عتصري منهدم أركح رشاست ارتاك كوششون كحصا تقهم تن ثب درورمصروف بن عرائسان ایا دران کے محنیق کا شکر میاد انعیس کیا۔ يارسيون يسم *رگورس*ننان مين لاستين لاكر رکھويتومېن-حارون ط كمه نظرك المرتام كوشت إوست في لتي من ورباتي عرف لله يون كالنجرسي فيرره جا تابت - اوراي طرح بير بهارى فيررنى كدين كاسته بعيمان رياحت لاقيبين او محية عسبين اسكي يوشت لوست كو کاکر اسکی ملر بان میں حیث کرمائے ہیں۔ انجی تھی زمیر ہونیوالی بعبور کے سامنے بھر گوشت مٹر تا ہم رسخت سیمخت کری ۵ سر اِتی آبندار دانتون لي صفائي اورها كا ملك ومدان - بنايت طروري عصناك البصامين عيال كيواني ب ير عين دوات مروي سوست پین ، استنف بی موردا نات بتبویین - سرط خواریث سیرانیکینی خشن*یک ا*ن پر<u>طرح طرح ک</u>رانستین يرتى رمتى من - يبليد دانت التكتفيهى جوجوا ذبيتين بوتى بن اسكى كيفيت كجيمه ونبى جاست مين مغرم كَدر تى مين - بيراسك لودايك إورالقال بالتاجي - دوده كدوان اليني عاصى دانت كرف بين ادرائح مانتين دوسكر دانت آت مين - اب ان رطح طح مصطلح موسة مين رجن سيشكان يرضعى ورضع ن فترمين بدا موسك كاندلشه موتاسية موانتو كطرف سي يديد اي كراكرا معده کی بیے عزتی (تا ہے۔معده کی بیعزی کیاتی سیماتوه مرامیتیتا ہے۔اسکامران ایسی کوئی م الدليشدى بات مبن - ووكر الوجع العصب رسورهم - وينيو آنات كانقابل ويرسه -ى بارى سے بواب نىہن يىنگى -اگردائت درست نىنېن ۋىگى يا ھنىر كى كل كے بنيايت مفيد بر بار رکے۔ وانون کی صفالی طرف بہت ہی کم توکیجاتی ہے برم او ، بربه ناظر من كرف مين + روات دوسرے وانتونی ده مائی کرتے من ال

توپینون بربت کامدا مدمهٔ نامی سازد ارزی بربیند و می پرداسه بوید سید و کست محامیر فی تعقی امفید مهوگا سپرط سید مسور سخت مهوجآمین -ادروانت صنبوط مهوجاً مین غرض خوا کم سخت م تکاسنون ایمنون موامر امرکاخیال رکھنالازمی ہے که دعامص مو دالقلی خیاجیت نمار چین بھی انسلی

نايائيا ۽ ز مامس-

بن المسام من من المستور المستورك الميثن المحى ( تا يُدُر و كلورك الميثر ) وغيرا فاتا حامضاً ت من مفرس كيونكر محداس فالمقورس برا نباعل كرنته مين جودانتو كمى ساخت مين لإبا عالا ب گرمين با فاسفورك كاكمزورتيزاب گاست گاه كودانت پرسيميال دوركر شيك الشيم ستال ما و مان تاريخ

ی جاسمیا ہے ، اخراج السرمی یعب ورقسب زندگی سلخ گذرتی مور اورغذا کا حیا نامحال موتو وہنت فط ا

کی صلاح دینی جاہشے۔ اگر دانت بوسیرہ ہوجا وسے یا اُسکی حزار کوئی وتبل سدا ہوجا دے۔ ودانت نجالز اُل جاہئے ۔ اگر دانت بیار ہرا ورکام کے لائن ہو تو اُسکوسوا گرتی چاہئے۔ اور نو تشکیف کے سقے معویات کا مفعال کری ہ چھانی میسار جانی ہوا درمیو ااس فراط سے امار جانی ہو کہ دوکھی بخونی پیری میو جانی ہو ۔اس سامر فعل کو جمالی لینا تحصیبین بے گرجانی لینے کا ایک وظی سیسیے لعبفہ ادفات ایک دوسر کیے دیچھا وکچھی جا بان میں میں میں۔

برا کے جیوان ایناطبیب آب ہونا ہے

قديننج حيوانات هلن كويية فرت عطاكي بوكروه ابنوكثر مراحاتا عدلج حرضايني يرسب البنومين وعدلية گی حاجت اُربو تی بر تواسید بقت مرحتی حب که ده اِن آن کی محبت مین ره کرانی مهمی حالت هیجی <u>سے</u> نگل جائے بین جب دو پیمگون مائے کھی وحشت کیجالت میں آزاد کیورتے میں ۔ تواہی خدا و پیشوں سينسيكاكام ليتيبن مبب بحارآتا ہونوانی خرب سبر بوکن پنتین اورزیا و ولکیوف ہوتی ہے تُوكِيةَ وهِ خُوطُهُ عُلِي بِينِ لِكَالْتِيمِ بِنِ - كَتَّعَالُوسِ عَنْعَفْ عَبْدِوبَا بَابِي بِهِوك كَمَّتَى بِيرِ نَوْوه خبگومن جانام و این طاحه می که اس کهاس کها تا هر حبکو<sub>ا</sub>سر مناسبت سے انگرزی زبان میں کہتے کی كُلُّ نُسْ يَحْصَبِن ، مِنْ عَيْ رُسبِهِل بَزِ البِيهِ بلِي مِن أِس كُلِما لنرسهِ فائدُهُ أَمْعا في حيوانات كِ الْركونُومَ ہوجا ناہج تو اُسے عیاشنے رہتے میں اراپ بعامیسن کی الش کرنے بہومین - ایک مازمی کیتے کے فقے پر بایب نبینے کا ثا۔ وہ ایک ندی کے کنارے جامبیضا اور پوئنداس میں ڈالدیا۔ اپنی بخفوصفنی اکٹر بإنى بين بى ركھے رہنا تضا- بہان ك كدود: الكل تندست ہوگيا - ايك كيتے كي تحدين حوث آئي -ده کړۍ نير کتنچ کوترانضا - او آنځوير روشننې و رحرارت کا انترنېدې شکوزنيا تضا-چيپ حاپ کړارېنا عضا او ر آرام كرّا تصامن على عليه بحيرتها أرانير بنج أسلح إلاني كوجا ثنا حفا- ادرا كي عرصة ك بياث جاط كم اسكوا بحد كاويرره بنا تقام بحرب بنجاشات موجانا نوسرنو أست بالثو تختاه وآنجه برركه لينا مه ٔ غر**ض** بین حیرانات این *بهت سے امراض کا علاج عرف*، بیرسے بوخور کی روزانی سے مثال برنی و کرلیتے میں مصرا میں کیا شہر ہے کہ اگراٹ رہی جس نارسے ساتا مے ۔ اصوا<del>ت طام ت</del>ربر كارنيد بوتوبهت سيءا لمرنكا داد بيمنت لجب كريكتا بوالساتن دياع أدرند سنطيم يرطب تديونخيل كحيي مين الزان تحصربس زنده فانسركوس تؤكولسنى احت برجو اسكومسيزينين أسكنني جورينج والمركديم سيتصبين اوجو تحليعه كليم بربروتي مع - دوان خدا واحطافتون سے نه بنغال کرسا باب عباستفال موغ

وعنبين كركة اورتقليف اتضاء اخلاقي حنون سرسخال جولثر جنطي دارد <u>يعه ټوليک پرانافول ېو - نگراس زا نه کے محما رکا جي ل مرراتعاق ېو - که بارجودا سکے کواٺ ٿين</u> نواسط على موجو زمون لهدو وكسي بهاربسيو مشافة بنوان يحيرهي كوئي أزكو يكي اخلاني لفض بإخرابي المسامين مُشَاك بهر- اس موتغد برزینی مراعل کولیجا له او تصحیبهانی علاات کے جاعث واقعیت کرنا اساسیهی

عاتا ہے کہ اوٹکی اخراقی اور دہنی حالت اعلے درجہ کی ہی۔ ایسے صی بین جو بیپلے بئرت لبب يعصاني ماري برربو كلئے-نوجوانون كى ايك ويحيفهم حاعت بجريعين ببيليه فروي عقاي غضام بدوم نهبين موتا سيكه مفرطم *حالات بين و بُبت بْرسِيم بو سنت مِنْقِ بين ڪير بين وه اخليا في سورت مين مر انظر آست*يمن -سیے۔ «مراح*ن جنون کے اجدمر لعین پر کا مرموسکتنے* ہیں ایک مراحن کی شنبت ذکر کیا گئے اس کے کاول اول اسكى خلاقى حالت اولارىكا عام حيا إحليه مهت هو بقح - بحيرده فضوّ بسيسة حسيسيني خبون مين متسامه دكيا -اسكے بعد در مجھ عرصة مُكل إلى الديورة - أسوفت صورت شفايا بي تيجها إدبي شفا فا نه سے رحصنت كما كما ترسيح لوجهة وفيض اب دهنمين بخاج سيلكسني انوين ففاكيو كرسجاب صالع مصابرا وطلينتهج - اب وهٔ وانی کنند مازا دراز کا موگیا محید بات سیح به که تصحیحی اسیکے مرضلات بھی واقع من ناہر -اكيب زيواني عورت محسنتفافها نستصنفا ياب كول تخلف كيع صددا أكي بعداد سكاخا وزيره مرواب آيا مەدرغا و ندکابيان ہم ـ که اوسکی مبدی دوړاً کلی سیسے شفا یا بستیل بدوسرف جھی ہی نهبور ہی ملہ ایک دوسری چیزرنگئی ہے۔ اوسکے ہردلیزری ا درجاکٹی لہنب سابق بہت ہی بڑہ گئی ہے۔ بجہ لمجا ظافلاقی جا كے عرف شال اعدمی نهین ہو مکراس معلوم ہوتا ہو۔ کراسکی طبیعت مین مزج بین اکے معتدر تربلی اليصهبة مسح حالات انوع مين است مركب حزبين صرف اعلاقى الغلابات بى سيدا نابس ميمومكم عالت جنر ن کے گذر نیکے بعد وہ ک<del>لی اوٹ نائیا</del> آبینی چ<sub>ی</sub>ری ننید دموجاً میں اواپنس کو برہمی سوچ سجاراورو يجدبهالسك كرت مين. . ایک دانسیسه چورت و فرکرے کرو ناکنخدانی میجالت مین جیلیا سال کی عمر من جنون میں متبلا ہوئی سکے خاندان بن تعدِه إِنَّى يَبِيكِ كُسِيكِونه بِن مِن تَقِيل خَيال نَعَاكَ مِعِه بِأَرِين لِسبب ونَعْرَبُ كَوْفِر مِن كُروه هرونت اپنی پوشاک درانگلبون کونوه کارتی دراینی بود پاش مین جهی خلیبط تفقی - شفاخانه برسمجهه عرص رسرعلاج رہنی سے اوکی عام صحت میں بہت سر تی ہوگئی رنگردہ اپنی آپ کو مہینہ پیشیطان کے ام موموم کرتی- یا رجود ایج- او کنی خوش نمهاج با درخوش گفتاری من دن بدن نژتی بونی کئی کیچیرعرفت بېرمعلوم سواکه دد دوست دمرلهنيو کې دومينځ چپاسځ کې چېرېن او الباکرنې مهر-ا ورکېږعمده عمده چنرون

ایک و تورت تنفی - جو چینبی کے لید دلیانی موکئی - اور صیر دلیانی سے آرام کیا کے ابت سے سے تو ہ و پر میکئی گرائکی قدیسے و المغی کر در مواکئی - دوخد در بری دوبا الھی ٹرے سے کرسکہ تنفی گرکسہ جسم کے ہاب کی خاطت کرتے کہ میں طوار سے اعتبار کی تنہیں ہوسکتا تھا ۔

کی در مالی منطق اور الوال کی اور جالت ہے۔جو میں کے کسطر جگیا پی چینروں کو اور ایا کرتے ہیں۔ دوست دو بنیکاؤکر بنیلے موجیکا ہو کے لوگ جو رسی کرمیٹر و طریب جالاک امیشفنی و تے میں وہ اپنے جدیوان کو جانتو میں اور تراجعی کرتے میں نام ہانی عادت کو بھیور منہیں سکتے ۔اور فرقتی ہے مرحق اپنی افت ام میں بیادی میں جدونیال سکئے جائے ہیں ،و

كلب لو مع منالعنى چرد كاجنو فام نه الى كى نوت كى كزت كے بعد عور ق المن بت مروك زياده مقاسبے - كر حجب بنون بطور واثت ك مال جواہر توجر كيا مؤاوركيا عورت و ونون ن مهراكي تمرين موسكتا ہے-

بيهان برا وَعْلاقی و نفلاً کِي جوجنو کهبی نشد بدعلاا کی گذر جانبیکے بعد سپدا ہمجو میٹ صال تجریر کر انجیفترونم نسبین ہو۔ عرف استقدر کافی نمز گا کہ السبیر در لیفن خور دنویٹر میں عندال سے گذر تج مین - وزمحی نشانی خوا بر شروجاتی مین مطامع اورلالجی موجاً مین فراکٹر کمینوخیا لات سوجھاکر الے مین -

۱ اس سے بٹر مکراضلاقی باگلون کی ایک وجاعت ہو۔ درائی کسنیت بجٹ کر ہازیا دہ 'ویونلیہ ہواس قشر سے برخرائ گل فائون بین کم آتے ہیں۔ دکتے محافظ باا ایخ خاگلی صیب نے محومالات ہجی طرح سے معلوم کر سکتے ہیں۔ البہو رفضیو کی سٹم سری علی لعموم اس طرح بر موتی ہو۔ کہ والدین میں سے ایک یا دونون

محنون مزيج رباته سخت مزاج اورج برشيس بنگر راب از کاراتی کی جسبے۔ اکسیسنی کی اوالا دہوریا اوستكيبهائ مهن بحجي مين سنكراون مين سيعصف عبري يُخيرين بأنعفرننا ه ووله كيحير يوسن بإمرك كى بىلەرىمىن ئىللاين الىيول*ىڭ گەسەلىن نظر آختىين ئېرىچىد*رىين ئىچچەنىيىن ئىچچىچە در ۋركوچى خنىن - ئىينىنى بىن كى آلىنى ئېيىغۇمىنى ئىدىنىڭ جۇ، بى كەرەرىيىن كوئى خاھرە مىنىنى موجودىيىن ، بنيك كيون يجيبن بي سياحب بان سلجه خاستروع كياني ميسيقي كمريكرت نوجه موكئي را ورهبك كئ يع منتي ما ينتي ويول الابني يحرر إلى البيالية ويون كرميده من أواوكي عسافه رابعلي نهين بيئنى كويب ويحوار ن يتج عَلَيْهِن لوكيم أزَّي جوسر كحطيقة بن رجمال بب ادْنلي بداعابيون بیعاستیون جیری بنیره کے ابنحوشارج میڈ امیرا ہو سکو اون سکے ایسسنٹ دوں کو اوج خارچ کرشیکا وسرصي منزا ببوركيزنكاء فشم كرائزون مبغا حفاه مصنسطبي بميسنة مبن يعفونوحساب مين برا تترتبونس را ورعفه كاحافظة فالركترليث موااس كجي عجب نهن اگراس شميك وگون كے جهرعه رطفولين باسكول مين ركھلين ركاج في جوان موجا منة بين وتوهير نني صليت يركيني جالية مبن و دراً نها انتظام كرا بعبي كل موجاتها م اً تَی خواشِ سنسانی بهت بره جاتی مین-اورود بدر حدری کے عادی موجاً بین اپنی شرار تون اور بدكرواريون من عزاكمة ل حال كر فسيتي بين - بههان كك ودبدعادتين أشكي اندران ننج موجا تي بين - ياحب کوئی مشراومی جانی ہیے۔ تواُسیوقت نو رہ تا ئب ہو جا تے مین اوزاک سی لکیرین نھالتو میں۔ گرجب اُئنی برمعانشی کی نومت بھراجا تی ہو توسیلی سنرئین اورناک کی نگیرین بالآطاق رہ جانی میں ۔ اسق محرر بيزخواه مخواه برمعاش يتخببن مه ورشفنني اور تصويل طبحي سبهان مك كداون كم وعمال ادرخيال برجرج كيجا وسه انوبڑى مونتارى ويستعدى كے ساعقد بني ياڭبار كانتون وتيرميز ا در چیر برح کرنیوالون کوان کے جرم میں خواہٹو اوشاک پیدا ہو جا تاہے۔ ان لوگو جدید مفتر تیم ترسیم اور کمیند در موست مین - محیو مطحیوسطیمیو امات اورکیرسے ت عذاب سے طاک کرتے ہیں مصفون کواگ۔ عبلات مبين ادن سمے احصٰ المحل والتوبین *- کا ضفے ا درسوی*ان حیبروسٹے مین یہ منزب یام طحکاتیا يا تارمين بطاكراه بحوشني نظاكر ملات مين - السيدوك وتسل مزول موسة بين - ان بيريمونكي

تظيرتين ايك يادري سمے لڑھے ماذكر ہے۔ كرجہان پر دہ رستها تھا وٹان يا قريب وجوار كے كہرو بين آگ نگاديا تربا- نطام وه ذبين ورپوسته يا معلوم ميز نامخفا مرکوده اکثر مجلا زيرهجينا - اورير حرامًا جم ا وستصفراج مين موجود تصاجو كماس تعركة وميون من الحضوص مداكرتا به يحبب وه كوئي الثالسنيط كرّاأسكامكان تنبد إكياجاتا بتُوهرُوهُ نَضِي إوجووسنراؤتي وإلى بهي حركات كومجفنا ورخت سنر *يۇردە مكان يى ين آڭ نگادتيا -*اكيك وراوا كابتو كمقصين فراح مقعاا ورثما ندان وسكاها ريامني كحابيات ين منهور تضارا بني خوافي هالت مین دیوانه ت*قط ما وروه مرایک آومی کو*الا اِمرتکا اکروه ایمکو<sup>ا</sup> از استے بائ<sup>ک</sup> کونوٹ لیا ہے۔ أيك اوضم مع اخلاقي بإنك مبيات مين سأكروه لوك مردمين توعور تون برانتهام لكات بين او الرعوتين بين تومردون تزيبت كانتي مين كرانت مين مالالعروم ورتين زباده بوتي بين راس قبلم كے مراح حصبي مراج والدین کی اولاد چیزین <sub>ت</sub>ر اوری اتهام حالا ک*یسار سرن*هان سکتبین بگرعام لوگ اکثروسه کھنوین بڑیا جیزن . مُرْتِجِرِ كَلَطِيبِ إِنْ كُلُوكِ مَا مُقَدْرِ إِوهِ سالِعَة بِرُسِ السِي ذِينِ اور بُهِ تَسْبِارِ بِالْكُون كوارْ كَوَافِل فَي انقلا کسے فرلیہ سے جھی طرح سے بہیجاں سکتے ہیں ہ اوكل بعضرفهني طاقتين بهبت عجيب بتحمين كرعال موم اوربديا عتدالهنين موتا ساكرف بني توت سبجا درسرى قوتون محزور پرېونى ہے۔ اور دوسے توائم كھالے ميں پتروبين يا آند كوئى قوت فبالزوت كمال پر بربيع جاتى سيح معبض مبنتر ازوت جوان حلينى سيتكنين معيفون يرساب اورياضي كي متعدا يعرك سے زیادہ طرہ جاتی ہے میض راگ بین بڑا کھال پیدا کرئے ہن بعضون من لغریام بدائ بغدادوت بلاکا جا مة اسمياسلىمورس ايك نشراس كالسطى يوسة زا نه بحيطالب علم كا وكروك وه ايني طاموين كارمي كفر والث وكيهني سية ننك آجا المقااس تعليف ويجينيكيوالواسي كإدن كالرساري وكشتري ضفطرلي بهكودو طالعِيلم لونك وكتنزى كے امسے بكالاكسانے تھے۔ اونيرافلاقى جنون كالعمولي فولو كمحلاياكيا بوكراسكي يوري امبت اوكيفيت صاكرنا المين كالمرب مريضيونكى دينى ستداه كوجنون كالبراكا فكي مشيد الغراشي بدعدا وكل على واغى أوربو كم عافقط س

عوامهي خيال كرت بين كرا وسك افعال شيغه باجزائي خلاق لاع مستفهين عكرارادتًا العروبيره وسنتهيث لعِفْ صُوبِتِن لِيرى جي بين كريسي صبح فوكو كالتبره الوكي واغي حالت كي تقدير تواسيد

اخلاتی جنین والونی ارجعی فسیس مین گریخوت طوالت او مکو بسوقت تطرانداز کرا جا تاہے۔ اب را ميد امرائيك مرفيون كى صلح اور روراه لانيك الطوكراكرا ما ما وسد ابتداس وسيح محنولون كىاولادبون اوزان ين كويمى خاتق سبانى يا وباغى لحاقت تيترمعلوم مهوتو وتوكي تعليم اوزيرت بربهطح اکیپ ناصل بولکیچده آنظام کر احزر بری-اور پیراور به خاص گرانی برین چاہئے۔ اگراس خام لمبيرا وخاص قران من عد لوگ ترسيت پذير بوكين نزنيفينام جارسته بنيرسال كي تر تك زيليست ىوگۇكى كافى نغداد نىخىلىف جزايمېسىيى خىفوخەر جىيىكى - بىيەكىسى جىرت بىن ئېتىرىنىن ئۇكۇرۇنىنى طائىت الىيەرلىيىن ف عطیمعلوم ہوتی ہے اوسی بڑسارا زور ڈالا جا دسے اور زیجو بھی کہ طافت کو ایکل ہی طل کردیا جاد ک ايك كونترُّلوني يا زُّك كانداق بهو تنهد سننه وو - گراه تندال كع ساختد رادرساخته مي مچه كتيجدريانتي يا دورس نىنون كويھى شامل كردد-ا درائىكىساغەس كىلىلىمىدانون كى جرانۇرى اورسانى رياضىتىن ضافە كرور يىقىيە الورقى ليسه مرضون كوخيفا ورعضنب مستحفيظ ركعنا فروري ورسي راكون جهان كمكن موسكيره وكحين ا درعال لحضوص ات کوائلی زیادهٔ گرانی موتی چاہئے۔ نگر رہے توجیے ہے کہ پیجا شیس جیب اپنچو خطرتی مفوق أنين جوبر وكملاك بغيزين وأثبن م خاكساركرم اببي دبببي سيزمش سياره ي منيط ميليكوا فىسير پاگل خاندلا مور. ترلیفان می ارسخوانده در وجد و حالت آر دسران بار درسنط اسط شيوب ندن للخن بنام معبود العافرونيت والحرايغ مقصود لرتع نظارفا نهٔ فاک المأئ كهرسرائي افلاك المصباح فروزطاق سنبثر أسى بركاخ افيرمينشس ابردزه از دسپهرشدا ازوجوش مخروش منع واأيح زونقش سفيدري سيابي ر کروروی نیرخروفلاک یاز وزبال بمرغ واوسرواته المسر أبياسزمين وكرمبي رسيستى دكابل كمحنره غاخاك وبالصئبتي ومت جوب وكهافئ

حبكاتسان فووغوضى ولقض مكردوفيار سيستراسات ورسخرافط آتاسي اسى زميرخ بسنة مَيْنِهن وجنبها مُرحيا سَجْتِن كَفَلْتُهُ بَيْن جواطراف وأكتا ف جهان كوسرنير والا الكريمة مبين -اسي ونشكوارك وبوامين ويكل بتقوونا پلية مدجع كبي رائح جارنجش اروب عالم كوتا زوادموط كرقى پېر- استى سان بن ده ماندوسورچ كفيلته مېرجونې ارسے اندېيرسے دل رئيننی وفيا ايكت بين مهيز برده ابركهرارمنتو بين كى رضح كرم مسراع عالم فيضاب ونشاداب والهى - يعداك رو بيكارت جهان مكاتان علم ونهر حوالييمن كل فيحيم في سي آستين ر برفرولنتربیانا زارگی کا اسے اپنی ان میں تبور آپ ہی سرط ایج گربراک رم ہے کومپت باند ہوتر قی بین سرگرم علوفر ہر حلوفر ہو کیا راسے علمون مرفت میں تیر سبر کرمیا ک نظرہے اوربهی ومبی کانمی ترقی رفت است ماتی ہو۔ عاصکت کوئی و کھیر سورس بیلے کی کیا کیفیت غتى اس زيانه كي نا تؤمث يشريانون مين موا وروريدُون مين خون نباتي هني - انكاحيال عنها ؟ كېرى تىن يېتى گەزگرول بىن جاتى ہوا دەنان پرخون كوصاف كرقى ہے۔ حبنين كى بروش كى نت ارنجاهیه گمان تنفاکه ایک تالی معده ۱م د والده ) سیخ مان چبنین کوجاتی پر چبکے در ایج نبین پروزش ایا ہج طبيب لوك چارخلاط ملغم صفرار سودار اوروكا كم دمبن مونا صدون الراض سبب تباسف تخط <del>ېر دو ک</del>ه شد ماربارو په بالب مه رطب کالقب موجود تقام جراح پيچ<u>ار دک</u> المخصر پاؤن يا نده کړې و کلي طرح حلال کرتے تھے۔ نہوئی ملوروفارم تھا نہ اینبر کسی شرعی ہرانی کی قوضوری قبون یا بنگ کھلا<sup>ی</sup> جریا خون ر کھو تھے موٹے تباہا گرم نوہو سے روہا جا ناتھا بیجا تیجا رون کو در امین سرون در در ارات ىاب مېنى يُر نْهَيْن تىتىخىص امراض وت**ىچوز علاج -كىيلۇرچ**انىفۇ زبان اوركۇئى دسىلەر نىغا ساس بارك أزمين قرمتى ايسنهور معتبر صنف گذار كاي صنف تحتيابوكر" ايب وفعريين اور إيه اورطالب علم بنق يره ربه تقطه-مطالومين لييض سنزق مرئح كرمينيا بك جيال نه رؤ مه أن زمروركا يرسوكر بينكيا - ميراس عنى نوارط دندسيركيا - كرمير بيت يت موان بوكر منياب فل كيا-ادمين كيكيائه وي مصنف لك درموقو يريحقنا وي مجهد بعتباس الوزيد كياجيك باعث برازونج سخندك

اس سے مارح ہواکر تاہمائ الا التو نافرين كومعلوم ببوكا كواس اندمين علم لتقريح كمهان بك ترقى تقى راس اندين بيريا أروك بأذكا

سومنے کی الاش میں سروباکر نے تھے۔ لبکد ابھی معفی محال محدثمن اس ہم میں مہت مجھو عرف کرتے مین ۔

علم امبری الوجی و انتهری المجنین ) و نوکس رطبیدی و نزیالوجی رعام وظالف الاعضا به ملم امبری الوجی رعام وظالف الاعضا به بنها لوجی (عام وظالف الاعضا به بنها لوجی (علم الامراض بهت الوجی علم شرکیب ابدان و باشی علم نباتات و فیرو ام کرد تھے۔ اس علم کو دو کھی کرد و کھی کہ دو کے انتقاب کرد سام دو کرد کا اور میں ان دی سے بائل رزوزا و دختلف افراز و ارزاد کی ترکیب دریانت موضعے احجاب ) کوس آف دی سے بائل رزوزا و دختلف افراز و ارزاد کی ترکیب دریانت موضعے احجاب کی تشریح میں کھیا در می کیفیت نظر آتی ہے۔ افراز و ارزاد کی ترکیب دریانت موضعے احجاب کی تشریح میں کھیا در می کوست کاربوں نے نیز ادون فارسیس راکا ب

تنكيراور وائمن مخائيز المفدار قليب المنفعت حسا ندون اورجوشانارون كوجهاري زليا ومزيت سيخابي كرديا -انكلائد زجوسر بمثل كونين اورشركنيا سيتضعيف التباثيروبطي لفعل خيشته دماكيا خطاسي كى علجمه لى جيسے مهينيون اور ولون كى منزلين - كھنٽون ادرمندون من طے ہو فرنگين-اور دوامین سجائے تھٹ اکلون اور بسروی بو ندون اور گرسنوں میں تنگنے لگییں۔ فزی آوجیکا اد كرميكل أنشاً وترم كامساراً لرحيت قدين كومنام مقائرًا على نوسيد ونو بغيج آجيل كي قيفا كاهت، حب مين صيدرآ بادوكن مين تصانو اوستكے تفلق مدين ايب نهايت عجب يكيس و تكيف مين آيا - اكم طالب علم حيداً إدمبيُّر تكل سكول كا عارصند در دسرسن متبلا تقا- اوراً سكة ليُوه وس كرياني فايم ہرروز کھا باکر تا تھا۔ اکیدن صبح کو ہسپتال مین آتے ہی دہ ڈسٹنسری مین گیا اور معیسمول الماری مین سے شیشی اُ کھا کر کہیو نڈر کو دی کمپونڈر اگر نرسی سے ناواقف تھا۔ فورا کمبیر بناکر اوسکے حالدکیا۔انفاق الیامواکہانٹی فامیرین کی شیٹھی کے پاس اسی زنگ کی امر ویں کی شیٹی رکھی گئی اور طالب علم لے مبلدی سے امر دئین کے لیبل کا پہلا حرف ( ایم سیحیکر اسنو انٹی فائسرت تمجها رغرص کے دواکہانیکے دس مٹ لعبدعلا مات اگر و مین طلا بر مبولے لگی ۔ چیانچہ طاقب علم نے ایک اور طالب علم سے کہاکہ میں انٹی فایر من روز کہا یا کرنا نفا ۔ بگر اسے حیار محصے تعمین بنہیں سله ادعيد كاسنى نال المرسم منى فالكيدوا مرفقائي تنى كماري موسيمين عنه بهم البر تفوكا سطة مشفادة الكيميا

علوم موی عند کرآج اور نهی انمی فائبرین تجرب پیلے کیوی (وی معلوم دی - اسنی جواب د اکراتید بافتین ب كدانى فائسرين كبانى - اسكے دلمير مجيد شك سايدا موا- وه دونون دسنيسري بن سكے وان جلسن بركيفيت معلوم م، في - طالب علم نركور توسنة بي حواس باحنة مركيا- فوراً سلفث آف زنك ادركوم ما في يالياكيا- الشخفيين واكر لايسى صاحب آستے اور آستي اسكامعده المركب وطلبتالعده بسصصافكيا لراسي أتناس ريف إكل بيد بوش مدكيا بهرور سرخ الخياكم تى ئىلىيان بىل كركى بوكىكىن - ئىش رىيە اۆتىقىسىت بىرىنے ئىل داڭرلارى سىغاركىن ا رنياسخت الجيلودانل كياآ وسو كمحنة يم بعد ايك گرن اورا . ذيا ديا كُه يا كُر يجيبي علامات بين تحيينخينيف نه مِومَى كياروبيجيكة قرب المنقِ ٢٠٠٠ وتتفس ٨٥رج عفا - چېره كى سرفىكسينفدر التى لمرص طرحت و آنکهه کی تبلیون کا دمی حال بقا اسکے رشتہ دار رفتے پیٹنے تخرنہ وکھینن کا سامان کیکر انسوجو د ہو سے ا ، سجالت یار مین ڈاکٹرلاری صاحبے منہایت لیری سے ایک گرین مارفیا اور واخل کیا۔ گراسکی حالت ر منته رونته بيتريروني كمئي-يهان تك كدارة تح كيك زيب نفسر برك رُك جا تا خصا - كوي آوسي كُفُشيَّه مصنوع تنفس سے کام لیاگیا۔ ہارے و دیجے سے بعد مریض نے کروٹ لی نے ہوئی تریتے علامات. رمنة رفتة افا قديمة الكرارا ورشام كيمآ كخه نسيح كي فريب اكو بالكل موش آليا-**اب آربهارے پاس مار فیا حبیب اسرب** النبایشر علاج نهوتا و رواله ما روسون افیون سی برمیتها اور او این ووا كا عرف مومنههی مكے راسته برا شحصار مؤلا تو بیا رکے ضائع ہوئے بین نسیطیج کا نشاک و تسیمہ نرتھا۔ بجبلى كى بيجا وسيمالان براعلاج اولجي وسيع وكياس يد مختلف فتحرك فالبح جومعمولي فوى اعصاب اوويات سيمنطح تدير براون في على سيرب من علاج سيرب من المام يالتين كيميا كردن كارزما زمين سونا جاندى نبا ناكام نهين (٤- مَا يِمِهِ أَكِيسِةُ عَيْمِيكُمْ \_ وانْ لُسُكِا كُوسَ شُوكِا منتج ب كربار ب ناس مختلف اليشر التقلي بروما ينير الوز أبير كاعاب الوطوه فاص كلورل مبسی اکسیرخلیم دیود مین-اسی علم کے ذراید ہم شکر البومن ربابل کو مختلف اسراز وافزاز مین سسے شركبيدريافت كركسكته بين يحنكي شخيف كميني مانهين كهيون ورميشون كحفر لبعرسهم وتينني -اا البنين تحققالون سيمين ليوكومن وولين درافت كئ من وجيعفا سامعي مله وكمير النول وحارس الطيد رجرا بهرر عه احال عل وحقد كمياوى امراضهین پاسکے جائیں۔ او مین کیمیادی مرکبات بین خولتوند پیر درضی طفامین نیور موسے سے
باعث ہار سے جب کے امتر بیدا ہو جائیں اورا پی زمبر بلی ٹامٹر سے مختلف امراص بیدار کے مہیں۔
اور دائسٹیک برتی کے جہین عمدہ عمدہ وسائر جی بنا نیکے عط سے جنسے ہم کرشندل ۔ فیری ٹری ٹری اک ۔
اور دائسٹیک برتی کا خرجی اورا سان طریقیوں جنب کتے میں ۔ اس جلم کے جائم کے کرشل فیرکسل فیرکسل فیرکسل کو بلطی کوسلے
اکے جو اس نی سے کو محمد تاویز جو اور مارات کرنے ہیں جائی کے سے مارک کی بنا کا صرف ہو کرکتی ہیں ج

حبر کے ان اور سے امرعمیق فارین جران بوئر و تاری کے سب طبیب کی افرانا مرند ن کرستی میں ہزا منطاب له لرنگاسکی ب آب تھا کے اسکوی کسیٹر انسکو ب کی خرورت ہوئی۔

سى تقدىدكوب وسى سى بت سى امراض تشق وتلي إنت بهي يخاص الك بنتخفين ا باعن امكن من مد بنانج اندنى كارخ اللكس والحالي لوخ زنيد الفرنم كم تشفي السبى اسان بوئني وسي من ونيا ورتباس كى-

سفاس لوارت باسا درمتن مین آنه و مینوی در این مرد فضف مرحان کا درانت کرسکتو بین و مباری معصف الا مسدمی و رفت کوسکتی بین و مباری صعف الا مسدمی و رفت و کاردگر او گرات ایجاد کریاجیتم حرکت و طافت نشخ کا خذر بریافت در رفتار نظر آنی ہے حدانات نبا ان است مدنیات و ربیع مطالع سے میم میں اور مرقب میں میں مرقب میں مرقب میں مرقب میں مرقب میں مرقب میں مرتب میں مرتب میں مرقب میں مرتب میں مرتب میں مرتب مرتب میں مرتب میں مرتب میں مرتب مرتب مرتب میں مرتب مرتب میں مرتب مرتب میں مرتب مرتب میں مرت

علم فزی انومی کی دفرافز وقتی فی سے صبح سے صفحتی بت سخا معلم انسان اور تبت سوہوں گاہ کیا ہے جنگ اعتبہ میں بت سود اغنی واعدائی اوافر کا طریع ایو مسم اور خیا سر کھورت میں کرتے ہوں کے ایس کو سابی ایس مصنوعی رطوب معدد - مال دمنی کی واقعہ جوش نیا کریم سے مرتے ہوئی جارو کی سیا ہے او کھی کی فرندین کی خدف نہ موجم سے دباغ و حرام منو کو بھی انجو کشتہ رکے سخت بین کرایا ہی برفض کے علم طبے منطق رفاسے در منہ در باختی ندود الوجی - مٹر الوجی رانا مٹی - فرایا وجی سام کمیا و طب غد سبے امداد دکام کی محت النان کا بڑا اُٹھا ہا ہے -

ملەتغەردىنورۇش باز جرد سىندىن جومئەدىستان مىن ترجمەكيا گياست دة الكل غىطار بىلىنى بىك -سىم داستى كىرىپ - تىتىم كارىست)

وقيانوي غرادزين سيجائو للينتور وكيتن والشكتور أسكليتش وصنب لبين بغفول طرف تتنخيص البحادك وشكائو يم واكراس المهرك كاجرى سرف وسنك كماشوم ترعه حكمت كى ترتى وامراض بخفيفات ميل وكسونتي كفاتني مدند بدن يختني كانوروست الم سبين وه اركب تبدليا ين سهار النسج مد فر كحافي من جوها لي تكهد سينظر نهاسكتي ننبون بهيطرح *ىبتى باربان ڭ ۋ*ىجىنىرلىنى دەسكلىي*رىسىسى دربا*فت سۇئىن -يج عرصه واكراد رم رمثي من كان قسم محينيال كئه في تصريبيد (منيائين ضبينة رمانك عن <u>خِاسن</u>ِ سلکوماً وکاسی انومان کی ہی جاعت *بین کھو ماتے تھے۔ نگرخور دہنے مخت*لف ٹیومرز کی باقاعثا ماييرم وزج كالبندهاص عامه واسوفورو وكاعطيه وربيني وموم ثدها كمنعدى مراقس كا اشغال دانشتا كربونكر بزنابه ودنهي مكوا بحروكنو ادرعلاج كرك كصور فطريق معلوم تقصر مكرجه سے کوخه روبیٹی دربیتر مبرا درائے اور کا کھنے بھیر بات تابت ہوگئی ہوکہ ہا تجسیم سے ابراز وافراد میں نباتی و حيوالي اجرام وخل بيوني يحفونت بيرام وني بوراسك ساخة عنيه جيرصي دريا ولت كبيا وكتيمنه ماده كمهلط راچه چنر وای امزوری هو بهوا - یا ای مرارت علینط ماده دجه م اگران بیش ایک خیرهی کم هونو عقوق تنبين بيكتى ركزطا بريح كازندة بيمين الكسيعين بوا وباني وجرارت كسيطور ركمنين بوسكتا *نمن غليط اوه حريم كمرومين موسكتا بهي ا داسل صول ب*يا بنجل مسين*يك طرن عليَّة سهار برا*لنجنالاً ف ـاً *الركو*ياكل المشالمي<sup>ف</sup> ويابح بهت مئ دويات كرمكت <sup>دو</sup>افع عفوتت سرخ بأد- حدري - كالاسطاع بسٹے سیما کرو ب، کی از دیاد و نتشار *سے در کوخسے ایجا دہوئی ہن* ۔ جُرَاحی میں جرافی ک*ر رفتے کے لئے* دیکیے آنی دی ٹاٹر دی بہاد ہوا *تھے گین*ت ڈھن مانے تھے *ېچوکتاب کولاانی با مدار بار دوبرا وزلم کی تر*قی چپا په پرچفر سے ولسی پی جراحی کی ترقی نگیجرآف دی آرٹری ب مُسكّنات الوجع كى احتراع كيج لكيرسوكم منين را النونكليف دروكو ما دى پوشكاريون إلى خارج كرديا بحر بياران وستكاريون كونونتى سيكرات بين فيكده بيبا وروخوف ورجراح بيرهم كى دج سعجرات

النبير الثوكار جبهت وس بعثيا زطرن كي باك-

النطى مدينك فريق علاج رخمور بدي غورت وريم كالبنا ماريم احمين عجائبات جبال كياجا تاهو-يبى وجبه كرائقه بإونكا عداكرناسه ابرحبا يالدرجه أكافيا لنا مهر المنوكج يحتفنيفت نهبن ركفتنا استیعهال گرده - وطحال ورهم وخنچره کی تونکاریا راستخصناک نزنی کی نشا برمهن -جراحوك ذحرف معده منتانه راحرامها يرسمي تعه والامكرد باغ حرام خزرشن وقلب جوسجارورن انداز بح وابيرة بابرا ورنترك تو جلتضے وہ اب بازم لأصقيوصة وبلحتظ مين شامل س جب م اسفایت درجه کی ترقی کو دکھتے ہیں توخیا لآ اہم کا انسان سوٹر کر ادر کیا کرسکتا ہے۔ يژنکي آلفيمي - لېرنگالومي - ومصنوعتي نفس چنونېراردې د دنکو نرسي کمصيده کررنده کيا مولفائن مگسطة الوقمي رگسطره اندم الوجي - امرخي فسنتيل سنيس سودون *مرحيح عياز* مسيحائي نبين توكيامين -يحرب ترتى دعروج جان شاريكا منيته بهرجس جيان هنطر بشابد فرنگ كي تحقيقا أيلئما نؤا كروران سے واکٹر لوسکن فاخ سے سکد کی ترویک میک ورض منے سے سہال مراز کے بینی و برمنر کیا ۔ لسیٹی سائی عيد عاليت وعالت بية العادم جرآج الكفيز وعلم كى كان درب كاسبع نبارسي مبن في دربادكي موته اور سنحادت کے ماد کارمیں۔ هنش برس يع قررن ورعا كح كى لاكت واكد مع في مرط اركا درية ونت را الك رئح آف سرح كودكريا - المن محسن لسن اسيطح شيرره لا كار كا بالداوى س ہرالق ارا درمفہتہ کیدن و کیھھو کوجہ و بازار در میں شریفون درامیرونجی اٹرکیاں جنیدہ جمعے کرتی ہیرتی ہی يتالو بهن نؤا تنكر ببار ذكى خدمت كرتى من وكومو توكنف غرلت كنشن لذات وبنيوى سے مهنه مروم ناگواراكواپنوبرگواره كالمجون او تجرن برنتجبين ملى نفنيت مرت بچركرس بن التي تخربون اورث مدومي منظر رسالون بين شايع موهمين وعاهم في الطرست كذرف ىين - اېنرىخت نكة عېنى موقى ئەجىنىتارىكى كەرى ات تىلىم يائى ناطرىن ب<sup>ىل</sup> ايم توكى ، ت اوراینی اسپنتی کا تنقابله کرین - منه درسنهان کسی زلمانه مین علم کا مبیت انعلی

جهان بفراط وموس يخسبق رايا- تدي أسي منه درتا اللهيرمال وكافرت ولوير كحوكر ومنتي لقسياها صل كيابهواد رأستاركم فإبدر يستركز كزائر دي غيتا ركي بو- أكو بانتدى در بدر ظافر علم جو غورسو د مكيد . بتواس فرفت و تحفير كا باحث مديج كريج واكت وسُرا درصّا نزوت لوك يوعلو مح محرومعا والجنح تتممه وفيضنو كامور مين رويضائع كزناته انيا فرضم محنو تلجها ونباع كالموالل ل ثنا ولون كيليك للمحدن ويدخوشي سيد هرف كرد ينك رئرك في زهوس ايك كور منهين وفيك بارىك كرويد فيكر ووروكت كالشت شاه اورمار ماك باعث انتفا ففي خود غرضي او فوو لينه ي من اكتر ميح إدكر المسانت كادر دركت بن كرم خورده مديدي يفنسي وبورد وجرك رت كوهدا كى دى مهماً دارئ فرور كے جارين فنين ساتے۔ بزركوشي لنغره ببالرضاغت محراظ بسيم كالمسيندلسينه حلآه بن مكرم يوحيته مركي اقعاليف كم ف آخران ن تصفر فرتنه توزيقهم ولسيان ماري تركيب مين يو- فواه بم منتزيبي عالم و عاصة كبير بني من جيائي فيلطى كودابرة امكان مسياس تعبين جاسكت -الظرين الروياكية عصدوران واس فيوطن بن براجون كرمنت وودي دعام كرمر سعززو مهوطنون مے ولین بھی د والگین پیدا ہو رحزنہونے الگیٹر کوکل دیا کے طالک کا سر ال بنايا ورسيمكيم وديد واكرصاحبان مكرمبر وحان توكر ساسيان فايمكر زيسا الدكالمين ىيەن خودلىپەرى كوخىيەرًا بىز كونىگىولى) دى جېركۇمىياحىق بىرىنىز كىيە بىرى تۇ يىم مىن سىسى مان حفائم هيينيس وركيو اور باروكابيد إمونا تحجه برسى إث بهنين ٨٠ مككا خرخواه اكب غريب الولحن سنبدد مستاتي تهام مشد مله وكيبر خار واليركي مطري آت ميدلير لين حلوادل-

أردوك فريوساك كالمنافق كرك ٧- برانگرري منفض ايك فيرشايع مواكرنگا به سو تقيمت عِيماسالانه بمناشكي وصول بيائلي- البدكاكوئي ساب هم تما خطوكتاب تتعلقه نفس الهنامادُ شرجونی چاہشے-اورخطو كابت مقلق مامات زر ورثوات علم على عدوزر آبادي منيج الصحت- وك على - لابور الطلاع من صحاع المرساليلاور واستارال كما وه راه بهراني نظوري خريدار اساك بمين كاند اطلاع ويداو بحالت فانوى مقل فرمار يح عافظ و

م في الله الله الله الله الله الله الإختماءُ استُ تُرْسِ الَّهٰ وَم evention is better than cure. ا اج ميدُ كار مكث شار بيتُواتُ كال الأكالمُ ع فالتقليم بيرل بهوير جيبا امنيجر نشائعكيا

ilimote great الهان كى زندلى كالتضارفان يبهيم-اگراس يريمني جديد كى جوجا دے يا جوصفات اس ہونی پاہتے درزائل ہوجا ویں۔ یامس میں می تھم کا نقص حائد ہوجا بی تواس کا از انسان کے فبغور أينج لبت معده جي خوب مروجا ماس مكرجي رينا كام تفيك نهيس راء وطغ حي ضعيف بهربال بند رگ بریشی به بیست موجات بی غرندگرای شفوی تیکی حالت میس مندر مهار مم النائك وسش ومن سواس وف ك والمؤرم اللطري الكراريك مرف بانی اجزاسلے بنا ہلیے اورخان کی کدورتیس بفتر کرنے کے داسطی ار زیزخون صامح بیدیا کر مستک ملتے فرربدف مع عندروز كے ستعال سے فون كارنگ صلى حالت ريم سے لكتاب - اورتام عضاميں اُوت وَلُوا مَانَی معلوم ہوتی ہے۔ بھری کا زنگ شرخ ہود با تاہے۔ زردی وسا ہی ہو ہموجاتی ہو۔ تا مجمع میں أتت وتوانائي سيدبروداني ومعدة مجيح حانت يراجا تأسب يشعب كالسكاث بالكل فعربه وجاق ويمطني التَّكُم لِإس نَهْسِ بِيَشِكُ لِيكَ النِي سرزردي فِيْمِ عَنْعف اشتها نزديك نه مِي آسنے باتيں ۔ لو سي والمطخ بيي يمركب ازهار مفهيب ايك دفعة إزاكر وليحيث ارتطف زندكي المحاشي قيمت صون جي استعالى تركىيب ببل بريدم عجا كثير لوقعاد شفك ويند بطورتعديق بها نيروح كي حات اب : دا، ميں تصديق رَمَا ہوں كەمبرل لىطرىتيونتيا كرده حافظ نصنل جرصاحب منطيكل ريكيشينته *لامبرور*ي خوديجي بهتمال كميا اورنيزا يني ولضور كومهتمال لاياسيني استخطر ائمي خلل حكريق فيدغون اورسوميم فهمين نهائت مفيديايان وتتخطب الكشرسيد مهيرشاه مساحب خان بها درسيس شنث سرجن لامهور د٧٠ هي آهدي*ق رَا هِول كه برال للر*ثيور صفّى خن مرّب نباتي *تيار روه ها فط فضل حرصا* حب سوعظمی اوقیض عرض کی بنیاریوں کے واسطی نمائت ممفیدہ سے اِسکی والقد بہت وشکوارہے اور اِنکی خوشهود بسنديد فروسال تجراوزازك وفليس طبيع ادى دائت اسانى سيستهال كرسكتهاي ف ومتحط والطريميكوان وال صاحب ابل إلى البيرة السرح السوري للهور



ANTIPYRINE AND IT'S RIVALS.

اغبثى بائرين اورأسكي رفيب

گذشته دس برس کے عرصین جس قدر نبی ادوبرای ہو تی ہیں۔ ان میں سے کوئی
جھی ایسی قبول عام خدیں ہو گجی ہی قدر انبیٹی یا شیرین افیٹی فائیبرین اور نی نے سٹی نا

یمین ادور گؤیلی افر کریب کہمیا ہوئی ہی تحد نہ ایس کے دوسے
سے لمتی طبتی ہیں۔ اُن کی شہرت درواج دن بدن بڑھتا جا تا ہے جتی کداب ایسے اظبا
میں سے میں کے اپنے گھر دا میں ہوفت ضرورت ہنتا کا کرنے کی میت سے رکھنا شروع کی
میں سے دوس کی شک سیس کہ ادور اپنی سراج التا نیٹر فوائد کے سب سب جا کہ اور یا جی میں اور ہوتی جا تی ہیں۔ گوائی کا استعمال موگئی ہیں اور ہوتی ہوئی جا تی ہیں۔ گوائن کے غید اور دوائر ہوئے
میں کے کو کلام نہیں گر اسبات کو بھی فراموش نہیں کرناچا ہے کو اُن کا استعمال
خطرے سے خالی بھی نہیں ۔ اخبارات طبی میں گئی ایسے توحش واقعات شابع ہو چکے
میں جیسے اِن ادور یہ کا خطر ناک موز ایزائی ہوت کو ٹینے تا ہے۔ جینائی کچھ وصد ہوا کہا گیا۔

وخبارمیں شابع مواتھا کہ ایک لڑکی کورفع درو کے لئے اندیثی باشرین کھانے کی عادت تھی ایک رات اُس معقدارسے زیادہ کھالی اور صبح کو مردہ یا ٹی گئی۔ السی ہی اور کھی کئی حوادث وقوع میں ائے حیانچہ اسی وجہ سے رئش سید کی ایسوسی انشن نے اس شاخ لمیٹی کوھیں سے ذمترا**دویہ کی تحقیقات کا کام ہے -** اس کام پر ہ<sup>ا</sup>مورکیا کہ ابن ادویک بارسيمين خاص طور ترتحقيقات كرے -إلى كم يلى كے صدر استنب بشہور وعروف فال خواص الادوم ڈاکٹر ڈسے جی کیچ صاحب تھے۔اییوسی ابشن کی غِمْلَف شَاخوں نے وس تحقیقات بیں بڑمی سرگرمی سے مددوی۔۲۶۰ ریورلاکم مدی کے رور پیش وَلَان اِن ربورُوں سے واضح مونا ہے ۔ کہ اِن سِراد دیمے بنی بایرت رفع در دے لئے زیا نراستعال موتی ہے ، ان راورلوں سے میری نابت ہواہے کہ ہنٹی پائیرین ہنٹی فیسین سے زیادہ بے فررشے ہے۔ گوعام طور روس سے برعکس خیال ہے۔ مضارک کحاف سے بہ بات یا در کھنے سے قابل ہے۔ کہ مو ع فیصدی رورٹ لکھنے دالوں نے بیان کیا کہم نے افیٹی یائیرین سے کوئی حزرمشاہدہ نہیں کیا۔ باقی حن اوگوں نے اندی یائیرین سے حزر تترتب ہوتے ہوئے دیکھاہمی ہے ان کابھی ہی خیال ہے کہ انداز ومعتا و کے بڑھ مانے سے مزربیا مواتھا -اگر مقدار نوراک میں احتیاط واعتدال کام میں لایا جایاتو صزر کا بخال نہیں تھا-ان مضار کی تفصیل یوں بیان کی گئی ہے کہ پاننچ ریضوں کو فی گھنٹھ . مرکبین کے صاب سے نیٹی یائیرین دی گئی تو اس سے پہلے غشی اور بعده حلدی می روت واقع بوئی اور ۳۰ ساگرین دورتم دینے سے صرف عشی می ہوگئ ه اله الرين في كلفته وي كم تواس مصعف ول يضيق انفس عارص حبون - وغیر ولاحق مبوئی- ایک خاص بات جو ان راور تُوں سے واضح مبوتی ہے یہ ہے کا منیٹی یائمبرین اگر نفقصان بدائر تی بھی ہے تو اسی حالت میں جب کو اس کی معتاد واکر یہ سے زیادہ ہو۔ اس سے کم میں دہ ضرر نہایں کرتی یہی حال بغیثی فیمبرین کا ہے۔ گرخرا بی یہ ہے کہ انیٹری فیمبرین واکرین سے کم مقدار میں بھی نقصان بہنچاسکتی ہے تا



## ابك نواسي وتقياس كحرارت

جرمنی میں ایک نئی قسم کا مقیاس گھرارت اسجاد مواہے بس میں سجاس پارہ سے ٹولول ہو کا لہا جا تا ہے۔ اس میں خوبی بہت کہ ٹولول کوا بنی مین سے رنگا ماسکہ ہے۔ اِس مب سے رنگ دار کا لم کے پڑھنے میں بہت سہولیت ہوجا ٹیگی ہ

دواسا زمی بغدادمیں رپورب کے ایک طبتی اخبار کو نعبر طبی ہے ۔ کر بغدادمیں دواسازس کی حالت نہایت ابترہے ۔ اگر شخد کسی دکان برجاوے تو دوائی نباکر کاڈلور آئیل کی ساتھ ملی

ر میں اور میں میں۔ اور کارک کی سجاسے کا فائد اُس کے مونہ ہیں محلونس دیتے میں ہے۔

> اطباکے عام اغلاط ہماطباکے عام اغلاط اوبورٹریکل موئل سے نقل کرتے ہیں یہ در) رمین سے یہ وحدہ کرناکہ ہم کم کو تندرست کر دنگے ہہ

(۱) يرا قرار كرناكه مرض كهيمي خود نهاس كرنگان

رسى يە وعدە كراكة تم حمل مى شامعاب سے برد هرعلاج كرسكتے مود.

رمم) یہ اقرار کرناکہ تمہاری دوائی کا مزہ ناگوار شہیں موگایا یہ تمہارے ناتھے

ورونهاي ونگانه

وه) يه افرار كرناككل ايساسخت بخاكبي نهيس موكا جبساكه أج ب.

(١) مرتض كى راسے برطرت علاج كا انتصاركنا ب

(٤) تشخیص کے لئے عرف ریفن کے بیان پر بھروسکر نا یہ

تتشخيص ندر لعبازبان

ُ زبان کے منحان شیننجی صربی بہت کچھ مدولتی ہے بعض لوگ ڈاکٹران بینہی کرتیے ہم کہ زبان دیکھنے سے کیا حاصل ہوتا ہے۔ یہ بیک عبث فعل ہے۔ مگر مین

بے جانبسی ہے۔ زمانہ قدیم سے اطلب نامار انشخیص کرنے میں زبان سے حاینہ سے

مددلیتے آئے ہیں طب قدیم کی تابور میں اس کاذر جا بجاموج دہے۔ زبان

حالت بدن كالكِ تَنينه ہے۔ زبان سِعنيدرنگ كامبل جمامواموزو من سے ظاہرو

بر کر تخار وجود موتا ہے اگر زبان ترموادر میکورے نگ کی تواس بی مجعاجاً ای کر بیسنمی مراد وقیص را کر زبان نگاریک میٹور اموادروہ خشک موتواسکا پر طلب ہے کہ فوت جوانی نہاہت ضیفے اور خت کروری موجودے مثلاً الحقامین

ر ممی مطبقہ وبائے میں منے اور ترزبان کمزوری کانشان ہے سنے اورخشک زبان

ورم کے بخار کی علامہت ہے۔ اگر زباری کئی اور لرزان ہوتو برکٹرت مے نوشی اور او لیریم ٹرائینیس ( مزباین الحن کی علامیت اگر زبان سے باہر کلنے میں رکا وہ ہو

تواس سے مراوم والے صفعت وماعی بد

## كانفرنس حفظان صحت بمقاميرس

ولم میں ہم ایک راسات ورج کرتے ہیں۔ جو امید ہے کہ دلجیبی سے خالی ہمایہ جو گئ کرمفریا سے بندہ جنالے پڑیٹر صاحب الصحت ۔

بعداز انتظار کسیارالفتت نکا توطب قدیم سے ق میں ایک قائل بدریخ اورایک زشمن جانستاں ہو کر نکلا۔ وہ جسے دعو سے تھاکہ طب قدیم کا خادم ہو گا اور اس کی ترقی کا حامی حیس کا قرارتھا۔ کہ طب قدیم کا قدردان ہو گا اور بہت افزا۔ اس نے نکلتے سے ساتھی بھا ہے طب قدیم پر ایک نہایت سخت حکم کیا اور تام امیدوں کو خاک میں ملاویا ب

وحثت دکھاری ہے بیا اِس نئے نئے، یہ پیداہو کے بی جان کے نوالل نئے نئے

اگرا پاوانف اف کا - راستی کا سامیس کا پاس تفاته بزرگری کامی کا فاکبا موقا - آب جس شهو فاندان اطبا کے با فیات میں سے مہیں ۔ اگراسی کی تمتیت وغیرت پرا پ عمل کرتے توانسا بزدان مطبطت فدیم پر ہرگرز ترق - + + + + + + + +

## راقم يكيے ارشا يقين طب قديم

جناب من جوالفاظ عناب شخفت آسبند جناب نے اِس فاکسار کی منبت لکھیم بی آس کا جواب سوا سے اسکے اور کھیے ہذایں کہ ہذایت ہے ول سے آپ کا شکر براداکہا جا و سے معبر مگفتی و خرس ندم عفاک اند ذکر گفتی ۔ خوشی کی بات ہے کہ شائفتین طب فدیم میں سے آپ جیسے سرگرم زرگوار بھی موج دہمیں جو اور مکتنی ہی انصاف اور نیک فیتی سے گراپ نے فالدار و ایک شہو انسان اور نیک فیتی سے گراپ نے فاکسار کو ایک شہو خاندان احراب کے افراد میں سے مجمد کرجی طب فدیم پر ممل کرتے والا اور اس کا خاندان احراب کے افراد میں سے مجمد کرجی طب فدیم پر ممل کرتے والا اور اس کا خاندان احراب کے افراد میں سے مجمد کرجی طب فدیم پر ممل کرتے والا اور اس کا

بیدر بغ قائل خیال کیا ہ ہمکو نہایت خوشی ہے کہ بیروان طب قدیم میں کبھی سپرٹ ہاتی ہے۔ اور وہ افرایم ہے مگرافسوس ہے کہ وہ اپنے سپرٹ کوراست جانب ہنتہ ال نہایں کرتے۔ سامبن کم ہی کی میراث نہایں۔ جو قوم اسکی خدمت کرسے وہ اسی سے قبضہ میں جلا جاتا ہے۔ اِس میں کیا شہرہ کو اِسی آریہ ورت میں ایک زمانہ ہوگزرا ہے جبکہ میں طرسے بڑے فاصل۔ بیدونیڈت موجود تھے۔ جو اپنے زمانہ کے وحید العصر اور فرالدیم

نیال کئے جانے تھے جاکمی تصنیفات کی مدر آھکل اگر مبند وشان نہیں توجرمنی وانگلتان من مزورے جن کے فختر عمر اصول علاج نوسنجات سے فعالی اِس كَيْرُ رب زمانين بعي الكون أدى من واسكي بعيطب عرب كاشار هكا-الم وب نے یو ایوں کی تفتیفات رہی سن میں کیا ملک خور اس کی خوب حیان بین کی اوجی عمارت کی خیار رنانی ژال گئے۔ عُراس کو اِس تقدر ملبند بالادور رفيع الشان كودياكه ومنفف گردول مك جابنهي ، أنهول نه إس فمسن فالدوكا حقدائل ويبياى واله سلطنت اسلامير كے ساتھ إس كا قدم مبندوسان س آیا-اور بوج اسكى ڈاتی ٹو ہوں اور دلفریعبوں سے تفوٹر سے ہی پر <u>صعبی رطب ت</u>قبولنگم ہوگیا۔ مگرجیے کرمداے ذانے کی عادت علی اُٹی ہے۔ ایک وص سے بعد واک لی ہے توجبی اور قوم کی ہے پر واہمی سے مب سے اس میں زوال آنا شروع ہوا اوصر بورب والب برارترتى كرت على كت منون في جوسر ما يدال جوم المانفائس بن كيور فاليا-اورمناكر داينة اسادول الهي الم الجره كئے اوراہمی قدم زقی آھے كوب سائنس كی خلف شانوں س اتنی ترقی کسی بنای مورقی کی عادم طبتی میں بورتی ہے۔ گذشتہ جندالوں میں سواستے کسی فدر زیادہ اوو تیزنی دریافت ہو کی بس-اور برہفتہ ہیں نئی نئی دوایا فریکتی آنیمی طب قدیم کی شبیعبید ایک اللب کمیسی ہے جب میں ودروراز خنیموں سے نهایت خوشگواروشیری پانی تا نانفا۔ اُس آب میات کے نالاب برميارون طرف سے بيائے آتے تھے-اور توب سيراب بو بوكر ملك خم

خم بورکر سائنہ ہے جاتے تھے گرکچہ وجہ وہ بیٹے خشاک ہونے لگے میں ۔ یا نی کا آ مابند ہو کیا ہے۔ ڈر ہے کہ مالاب سے یا نی ہی تعفّن زبیدا ہوجا وے اور اس پرکائی زجم جائے ہ

ا ومرعلوم طبته مروجه بورب کا ینتشد ہے کہ ایک بجر زخارہے جو بہا اُدہ نیرے جوش زن اور موج اور ایک ایک سے درایک صاف وشفا من چا درائی کی بحیا نے موٹے جارونظرف سے نتریاں آئی ہیں اور اس میں آئکر ملتی جاتی ہیں + محیا شخے موٹے چلاجا تاہے۔ جارونظرف سے نتریاں آئی ہیں اور اس میں آئکر ملتی جاتی ہیں +

سدبنکاو و محققبن سرگر تمقیقات میں۔ ان کی کارروائیوں سے نمائیج اخبار میں جیب رہے میں ۔ اِنبر بحث کرنے اور عمیب وصواب سے پر کھنے کے اسطے کمیٹیاں ہور ہم میں۔ اور اِسی طرح تنفیتفات کی وادر سیجا رہی ہے ج

ہمکوطب قدیم پر زوال اُجائے کا جو بنے ہے اور اُسکوتر تی کے زینہ برج ہے ہے دیکھنے کا جوار مان ہے وہ بیان نہیں ہوسکتا۔ ہمارے وہ فاصل دوست جن کا رنگین صفون مجھلے نمبریس شایع ہوا ہے۔ وہ خورطب قدیم کے جانبے الے اور اسکے ہوا خواہ ہں اور ہی طلب ہے ہم امتیہ کرتے ہیں کرشائقین طب قدیم مرف ہم کو شرا بھال کئے بہی بہن لیں گئی ہم اُن سے مبتن وزورست کرتے ہیں کہ مردانہ وار میدان بی ٹیش اور داوتھیں دیں گفتھت سے کالم ہر وقت اُن سے لئے گھلے پڑھیں۔ اگر اُنہوں نے مجھ ہمت کی اور ہم اس وزورست بر مجھ توقعہ کی توہم امتیہ کرتے ہیں کہ طبقہ یم ہمی ایک روز اسمان ترقی برنیر تا بان ہو کر ممکی گا۔ مہ ذرے کا ہی جہا گا ستارہ۔ فائم جزیمین وہماں ہے۔ رازم فاکسا رائی ٹیر

ملسلات

وتمي حبون

تواس كے صوكھ

عنوان مندرجہ بالا سے بالی موم وہی رہیں متعلق میں جن کے قوائے قالی صنعیف ہوجائے ہیں۔ مگر ان کے حالات میں کمیڈف وسیّت بھی ہوتی ہے جن کی شناخت دیا وہ ترا کی سخت کے مالات میں کمیڈف وسیّت بھی ہوتی ہے جن کی شناخت دیا وہ ترا کی سخت کے مالی کو حتی الوسے طام زمایں ہوئے ہے۔ انگا مانسان التحقالی کو حتی الوسے طام زمایں ہوئے ہے۔ انگا حافظہ اکثر احتجاب و اجب اپنی مرضی کی مالک ہوتے میں۔ اور اپنی توا ہے وں برقاد ہوتے ہیں۔ مگر ان بی مقالم میں الحواس ہوتے میں۔ اور اپنی توا ہے کیو مگر ان کے ہیں۔ مگر ان بی مقالم میں الحواس ہوتے وہی کے دی کہ ان کے

داربیں کوئی عین خیال سی حس کی نسبت بیال ہوجا اے حسکی اسبت ہم مجھیں مكتے۔ پخیال مرافی خیالات كى طرح مونهیں موسكتا-اورحبا بسے مرتض اینے خيالات ك ثبوت من كوئى دلل نهاي دسكيته - نوكتيم كديرخيال اونكونفيني طور رابیا ہی محسوس ہوتا ہے۔ جو اس میں سے کوئی ایک انکو وهو کھیں ڈالوتیا ہے۔ اوروه رفقدرفتة إسى طح قائم موجآنا م -ايس مرصول من اورهي مختلف تسم علامات ما تع جانتيس - معملى صورت بي حوث معدود يدراؤومتين خالات يا تے جاتھیں بہ اكثرادقات يسفيالات براه راست ابني ذات ياسوسائشي كى فيرخواسى پر مبنی موتیعں-اور شاک وشبہ اور دکھ اور حسد دغیرہ سے پیرائیطیں فا مرموتے ہیں۔ یہاں پر حواس سے و صو کھوں سے شحلق حرف چند موٹی موٹی اقسام کا ڈکر مِر بِهِ مَاظُرِين بِوكا بِهِ فوم اندين اندموس كالمرانسان مخ لمي انديهي اندموس م میں تنگا ایسے اوہ م جو بصارت کے تعلق میں اور گھی اندھیری کی کے سی بے فور أنكه مين واقع سوتنيغس ياآنكه ساعت مصنعلق بانكل مهرون مي يسنسان تول میں فا ہرد تیمں۔ عواس میں سے کوئی ایک س کسے اوا میں متبلا ہو مکتی ہے یا تعبنت داس میں انکاکوئی فرومنٹال ہوسکتا ہے۔ امراض وسنی سطح طرح کے توہات پراہو تیعیں م نکھ کے توہات زیادہ ترشدت جنون یا بنریا جاتی بیاہو میں۔ اور خون میں شار سے حواس کے تو ہات در اس کیسے ہی فام سوتے مرج سے بزيان مساعت كي نبيت بواكر تسيم ٠٠٠٠٠

سما عن - محدادنام عام س فيدي وازير كهي توضورت فاصلے بركاناتھوں كرتني ہوئى محسوس ہوتى ہں كيمبى كان كيے سے كيمبى طبند آ واميں اور كيمبى حَيْج كى طر مسموع ہو تی ہں کیھی اسمان ہے تی ہیں کیھی زمین سے ہیڈوٹ انتکائی ہیں. جى مكان كے تمنی سے اكر هي فرش سے كہ جى يا وازيں مردول كى معلوم برق ميں اور کھی عورتوں کی سی کی مجی اِن اُوازوں سے مجتنب اور بیار کی بوا تی ہے۔اور بھی ضِداورعداوت منترشح ہوتی ہے۔ تھجی یہ ہاتف سُریلی م وازیس الاہتی مہں اور مجر جنون کی طرح آواز ہے نہگام اٹھا تھیں کیجنی بہ آوازیں لوہار کی متوڑے کی طرح وصراو مرسنائی ویتی بس کیمجی مکتبوں کی بینجنا سٹ کی طرح اور بھی گاڑی کی لَمُوك اور مِینی کی سی سنا تی دینی من کیجی گھنٹے کی آواز اور کی بادل کی گرج اور بحلی ک*ادک کی طبع سنا*ئی دہتی ہے۔ایسے ریمین حب وشق متی سے شفایذ رہو لكنة بب توبيرًا وازس رفته رفته كزور يوني جاتي بس اورزيا وه زياده فاصلونير سنايي وين لکتي س - اور پيريندموجا تي ب يكيد حذور نهايس ب كرجن لوكول مين إس تحسيم اومام بيدا بوسيع بي ووبالكل مخبوط الحواس ميى بول- مگر اس ميں دوبائين توخر ورنتي خير معلوم ہوتے ہے۔ أول يركه جن مرتضبول طبس حبون لطوروراتت محيه نيختا ہے۔ یا برکہ ملیلے وجنون میں اِن اوہ م کی شدّت سمے ساتھ متبلارہ چکے ہیں اُن بیں ایسے تو مہات كالبدايواء ان كے خونش واقارب كے ترود كا باعث ہوجا آہے۔ توديم يركداگر وه بيلنے حرف حبون ميں متبلا ہو چکے ہيں تو ان کی شفايا بي بريا و قليکہ يراد مام الكل نفع موجادين مطمئن نسوز ا جائي - ايك عورت كوابني مكان كي

نینی سے وازیں سائی تو تھیں سودا سنے آب کو اِن اَ وازوں سے بیجنے سے واسطے ی کا میں مصروف کر دینے عبت مک کہ وہ عورت طاقتور مبی ان واز وں عالب مِوتى رسى - مُرْ أخر كاروه كمزور موكتى - اورية اوازين اس بغالب ماكتين به ایک اورغورت الیخولیامیس متبلاته می میس کواپنی سخت افلاس کا ویم مبوگیا۔ اورُاس برُاس نسيكسي كارخانه مين كام كرناشر فرع كيا - إس وقت ُاس كا البخوليا توجاً ار فأكما كي نئي نيسكايت قائم موكئي - كوس وقت وه كوأى كتاب مرحتى إسى امریر موجتی تواس سے بہی خیالات ایک شریلی اوار بیں اس سے سرسے اور ڈوفیٹ سے فاصلے ریم س کوسنائی دیتے ۔حواس سے توہات جنون سے محلف اقسام س مُعَمَّلُف طوررِ واقع ہوتیع ہں-اور مرتضیوں کو اِن سے خت تکلیف عارض ہوتی ہے ۔ایک اور ریض تصاحبکی ایک عورت سے محبّت بھی۔ ہس کو توہمات ہماعت مے علاوہ حینداوروسم تھی۔ اِس کے زم زم محبت امیزالفا طسننے کے علاود ایک خاص فیتبو مبی محسوس ہواکر تی تھی۔ مگر تھیے وصے سے بعدجب اس کا مرض اور بھی ترقی کگیا توبھراس کو مکروہ آوازوں سے علاو پخت بدو بھی محسوس ہونے لگی۔ مجیمے عرصے سے بعد مس کو بیروم ہوگیا کہ وہ عورت اُس کی روحانی منکوحہ ہے اور اس سے اس کی ملاقات ہوتی رہتی ہے-اور نیزیہ کراس کی منکوحہ کوعلم حاخرات اورسمرزمین ایک زردست طاقت عاصل ہے:

ساعت کے ستاق ایک اور وہم میں ہواکر ناہے۔ اور و دیہ کو نیر لوگ ہے مرینوں سے ول سے مار معلوم کر لیتے میں ۔ اِس کے مریض اکثر و کیفنے میں آتے میں جن کی یشکایت ہوتی ہے کہ لوگ اُن سے رازسے بشبت اُن سے زیا و دوآ

ا اور مجرانسا و مرتبی موجاً ا ب كران سے ول سے دار بطور آواز كے تكلتے ہیں۔ اور اِس خیال سے وہ متی الوس لوگوں سے پاس نہیں ٹھیکتے۔ اور اِس طبع یر وہ اپنے دل سے رازلوگوں سے چیاتے میں - اِس طرح کا ایک ریفن لوگوں برخواہ مخواہ حملہ ور مزقا تقالکو ہ اس کے راز نہ معلوم کرلس اخیر کو تنگ آکر اس نے اپنی تنی كارم باحيور ديا-اوركسي مهارم كحدوم بي رمبات وع كميا-ايك اور بص كوديم موكمياكم اس سےول کی بابیں لوگوں مرکسی خاص ذریعہ سے ظاہر جو تی ہم اور محمر وہ انکے جواب بھی سنتاہے۔ اور پیملسلہ جواب وسوال کامس کے ساتھ خواہ وہ کہ ہیں ہو عاری رہتاہے جن ملکو میں علوم ترقی پر ہوتے میں و کاں کے اومام تھی اعلے ا گوگریاں حاصل کرتے ہیں۔ پیر بیض زور دیکر کہتا تھا گریم وازیں اسکوکسی خاص مُلِيفون كے ذریعیہ سے سنائی دیتی ہں۔ اور پیکٹرم سے نرم آواز بمبی بذریعُیلیفیون یا مائی کروفون کے سنائی دے سکتی ہے۔ ایک رات اُسکو سی نرم دھیمی آواز نے مجھایا کہ یہ وازیں و ماغ کی رگوں کی حرکت سے ذریعہ سے محسوس ہوتی ہیں۔ مگر ہجا منے اسکے کہ وہ<sub>ا</sub>س ریقیین کرلیتا اس کوایک نرالاد ہم شوعجا۔ اوروہ یہ کرحب ورکسی امریرزباده زورو کی خیال کرناہے تواس کے اعضائے کلام میں مطابق م سکے خال سے جنبش بدایہ تی ہے جس مے سے ول کی باتیں ظاہر سوجاتی ہے۔ ایک واکٹرصاحب فرماتے میں کم مجھیر ایک مربض مبشیہ اس سے بیطن رہنا کرمیں افنے اس ایک علے طاقت کاٹیلیفون یا مائی کرونون رکھتا ہوں۔ جیکے ذریعہ ہے مرصنوں کے دل کی باغین علوم کرلتیا ہوں۔ کیا کہنا ہے دواہ رے الل اورب بإكل مبونے ريمبي تهارے اختراع اور ريجا وكا ماوه ابنا كام كر تارمبا ہے مكن ہے

ى زازىي ايسة ألات طبار موجاوس جن سے داكٹر صاحبان اپنے مرتضون كے ول کی آنیں معلوم کرسکیں۔ ایک اورعورت سے کہ وہ احکام نہی د ادامر کی آوازیں سنارتی ہے۔ ایکے ساتھ ہی ڈو فاص عورتوں کی نسبت اس کی شکابت ہے کہ وهبس وقت ان كود يجيتى ہے" ہس كوغش آجاتا ہے بلكہ حالت فيند باتصوريس بھی ان کی صورت دیکھنے ہے اس کوخش مہوجاً اہے ہ بصارت كارسم اساعام بناس عصبيا ساعت كا-يرزياده ورأن حالات میں دیک بزیان عارض ہویا یا جاتا ہے۔ اِس میں اِسْلیات کلیس تھ کے نظر آتی مېں - اورجب ندمېي خيالات غالب موجا تيمېن ماس وفت ووزځ اور دوزخ تسيرموكل خوف ماك صورتور مس نظراً تنيعس كيهي ايني خويش واقارب جو كميم وصه بيك مرحكي من نظرة تنيمس-ايسے ريض سمجھيم ميں کامان کو علم حاحزات کی طانت ہوگئی ہے کیجی غلاطت اِکسی متعدمی مرص کا وہم سیدا ہوجا آہے۔ ایک لیدی مهیشه اینصونه کے سامنے اینارومال بلانی رستی - اور ناعقول کواپنی پوشاک پرملتی رمتبی - اور بھر دفعتَّہ اگر ۔وکا نہ جآیا تورومال کواگ میں وال رہتی اِس خیال سے کوئیس رومال میں کثرت سے ساتھ کیڑھے ٹریٹھے ہیں۔ اِس قسم کے مربض بهي بإب د كتيم من كران كورات ك وقت فليشر مسكوس ما د كهلاكر وكم ویاجآماہے۔ اس وقت ایک عورت زیمانج ہے حبکی شکائت ہے کاس کے بدن سے کثرت کے ساتھ کیڑے لگتے رہتے ہیں۔اور وہ ہروقت کیڑے کیڑے البحارتي رستي ہے 4

خا يقد كا دم مي اكثر بإياجاً اب- رس بين كواكثر زبرك طف كأشه رتباب

الرُّرِوان عُورِين حِبُ مُكُوا ودر بَرِ مِن خلل بوجاً مَا سِي غَدَاحِيوُرُ دَتِي مِن اسلِتُ ك اس سے ان کوبداوا تی ہے۔ اور ببب بدوائقہ و نے کے ان کوزمر کاشبہ و جاتا ہے۔ بعض یکتے ہیں کر ان سے مالک کرنے سے واسطے اُن کی غذامیں کوئی تلخ إرش زبر مادى كئى ہے۔ ياسى إخانه كى غلاظت ملادى كئى ہے يعضوں کوبرو میرم د جانا ہے کر غذابیں انسان کا گوشت یا خون ملایا گیاہے یعجن سیجتے میں کہ منتر بڑ کرکسی نے انکو فوت ذائقہ سے محروم کر دیا ہے۔ ایسی صورتیں اکٹر مانیجل المصنعت ولائع مين الي جاتي بي د تشامه ليني سونكف كاوم مهي والقترك وميم كي طرح محسوس موتاب كيهي توشدت حنون مس ياعا بضعف اعصاب من بالطبع مرغوب تونتد بكير محسوس موقى مركم عي نفرت أميروان عورتول ومحسوس مواكرتي سيجوامراص رحم بيضية الحمايس ستبلابوتى بب-اوران كويروبم بوجالب كران كيمكاني كوكى مستفن لاش برسی ہوئی ہے یا خاص ان سے میم سے مطری گورکی اوا تی ہے بعضوں اوابدونیا کی سی تیز رومحسوس موتی ہے۔اور بعض جوایتے آپ کوبڑھ کر کہ نگار سمجھتے ہیں۔ دوزخ کی گندھک اور رال کی بدلو کی شکایت کرتے ہیں۔ حب دیوانوں میں عام حبمانی فالبح کے علامات فاہر موتے ہیں۔ تو وہ بواور بدبومیں بہت کم تمیز اسكتهب +

لمشن كا وم يم يحيه كم واقع منهي مبونا-اكثر مريضيون كويه وم م جوجاً اسے كه لوگ بكے وتتمن ہو گئے ہیں۔ اور محفی یا باطنی طور پران کو دکھ دیتے رہتے ہیں جاکیموں سے شاكى بوجات بى كدوه أن كواس قعنم كى دواديتے بين حس سے أن كے تمام بم

ں سوئیاں کھبوتیے ہیں یا حجریاں ارتبے ہیں۔ یا بعض مہذب یا گل برخیال کرتے ہیں کو اُن کو مذر لعیہ قوت برقی اِسمرزم سے ایڈا رسیا تی ہے یعض نوجوان کو یوم موجانات كركسى نيكسي ويعه سئان كوقوت باه س محروم كر وياب او نامر و نباديا ہے۔اس قعم کے دہم کے لوگ اکٹر خورکشی کے ترکب ہو نے میں۔اور نیز لوگوں لوبھی اُن سے ضربہنیجنے کا اندایتہ ہوجا آہے یبص لوگوں کی فوت لامسہ حدست زیادہ ستجاوز کر جاتی ہے۔ اِس کی مثال اِس طح برہے کرکسی کی اُنگلی بر وُلو بینے حبندس مولئی ہے۔ اب وہ ہروقت اپنی انگلی کوسجائے رہنے کی کوشش کر اہے اوراس کویہ وہم میں نہایں ہوتا ملک تقابین ہوتا ہے کہسی چیز کے ذرا بحر حمیو نے ت تھی اس کو سخنت نکلیف ہوگی بہی حال اِن حواس سے میمیوں کا ہے کران کے المضاد نط حركات واقع مون سے معى ان كوسخت ايدا وركليف منجتى ہے بد عا مطلبنات قسرق مخلف طوررسدا بوتيم يتخوف طوالت مرف جندا قسام بیان کی جانی میں یعض ماکتی ایا بیدہ عور توں کو وہم میوجا اسے که ان کے جھے کمچھ مردیا عور نیس کھر تی ہن اکر ان کو بہ کانے جا دیں۔ اور ان کی عصمت میں خلل انداز ہوں۔ اور بیم ہشیر اپنے ہجا وکی فکر میں لگی رہنی میں یعض کسی تنگ مكان ك كونير بينه كرتنامطاله كرف والع جو كمفك ميدانون بواخور خالي رتےیا ان کویر بات نصیب نہیں ہوتی ان کامزاج وہمی ہوجا تاہے۔اورعوام کی سنبت ان محرطرح طرح محے خیالات ہوجا تے میں کہمی رصنیوں کواس طرح کا وہم ہو جانات کوان کے خورونوش کی چیزوں من زبرطا دیاگیا ہے۔ وہرایک سے بھی كايت كرتيبين- للكه عدالت مك جاره جو في كرتيبين - اوربعه متحان كميما و

بازبرا يمثوت كومناي منجما تواك كوايف دعوے كا اور عى سخة تقين موجالم ر پرے کارکن اسکے شمنوں سے مل گئے میں اور اسکوخر ورطاک کرونیگے کیمجی عورتوں کواپنے شوہروں پر مرطقتی موجا تی ہے اور مجبی شوہروں کو اپنی عورتوں پر بڑے بڑے شہرو میں بعض ربضوں کو یہ وہمسما جآباہے۔کہ فرانسیسیوں نے لینے م ومی تفیه طور چھوڑ سے ہوئے مل جو اِتے وسے کور فع اگر کمڑے جاتے ہا اور ہم ا بناجاد وحلات مبر كسجى ترسكايت موتى ہے كەسىمىز م كرنے دا ليے فلم سے دور سے لوگوں کی عن کال لیتے میں یعض لوگوں کو بروہم ہوجاً اسے کرسرامک امرجو ونیامیں ہور ہاہے اس سے ان کا تعلق صرورہے اور اس خیال میروہ مہشنہ وحل ورمقولات رہتے میں اورلوگوں کی رائدوٹ خیسیاں لکھنے بیرے کے وقت اپنی در شج بھی گھشیر دیتے ہیں۔اور باوجود نسزنش اور ملاست سے باز نہایں گئے بعض عوبين تمجعتني مب كدكوئي خاصت خص ان كى محتب كا دم عقر ماسے يا يركه الكو سی خاص آومی سے انس ہے۔ اِسی وُھن میں اِس اُلفت اور حبّت کے وہم میں د دسارا ون سلح ولڑا تی مں لگی رہتی ہیں کیجھی پر وہم موجا اہے کہسی نے انکو نظر بحركر وكبعاب اورعاد وكرك تسخيركرلهاب - بعراس اومام لمرحق لرحن اسكو عوام سے برطنی سدام و جاتی ہے کیھی ہو ،عورتوں میں خوشبو بار بو سے محسوس مېونے کا وېم مېو جآما ہے۔ بعض اپنے آپ کوزيادہ وجبدا ورخوب صورت سمجھے ہر اور بھرا نے جرے کو حمیاتے رہتے ہم اکران کے من کو نظر زلگ جاوے ۔ یا لوگ ان کاحسن نرتح الیں-اکثر لوگوں کو اپنی مزیبی شعست و تُنوکی کمیل یہ اطمینان بنیں ہوا-اوروہ ہیروں ہے سی کا تکرارکرتے رہتے ہیں ،

عظمت وافتخار سے او ہم معمی کمچھ کم نہیں یا ہے جانے - یا گل خانوں میں حزور کو ٹی نەكوكى راجايارانى بىرقى سە-كوكى دلىپ ئىگە يارنىس ئان ولىزىن مېيقا سے كىكى ا ذمهی سرگر وموں کے اوّار بن منتقبے میں۔ غالباً یہ وہم اس طح بر سداموتے میں کہ ایسے آ دمی اول اول اول اس میمی فکر میں مصروف مبو تعیمی کر کاش و مجمی را ادمی بن جانبے رفتہ رفتہ یز خیال ان کی طبیعت برغالب مروجا ہے اور اختر الامراہیے ومهمين وه ويي بن جاتيم س جس كا أبنول ني نصقور باندها نفاكسي برنے لينے مريد كانصور يح تدكن كے واسطے مائت كى كدوداك جرب ميں مثي كر صند كا تقور بانه هے جیانچە مریصاحب مبنیس کانقدر اندھ کر جرنشین ہوگئے کچہ وسے کے بعدر مدصاحب کوتفین مبوگیا که وه ندات خود بحبنیس بن سینے میں ۔ اور بھینیس مجی میسی بڑے بڑے میں گاوں والی حیانحیرا مکب ون بیرصاحب تشنریف لائے اور رہد لوا وازدی که بامرا ؤ مرمد نے وض کی که حضرت بامرحاضر مونے سے مجبور مول کیونک ينگ برے بو گئے ميں ۔اوروروازه جرے كابت حيولا ہے بد ر شک یخیں ت یا حمیت کا دہم تھی بھیب ہوتا ہے۔ اور اس سے اکثر اوفات لئی جامین طعت ہوتی میں کیمبی شوہر کو اپنی جوروکی سنبت یہ وہم ہوجا اسے گرا کا حالطین درست نهایس- یا یه که عورت کودیم موجا آب که مس کاشوم کهایس بام عفرا ہے۔ابسے دہم اکثر بہت مُرسے تمائیج بداکرتے ہیں میکن ہے کہ تھی ایک ذرااور خفیف سی بات پر اسے وہم دور ہوجاویں ۔ گروہمی حنون کے حواس کے وصو کھے الثراصلاح بذرينهبن ببوسكتن عللج تصواسطي حرف بهي كهاجاسكتاب كه وهم كادارو نهیں فقمان کے پاس \_ خاکسار روائی ڈیٹی سیرٹمنٹیٹ سار دنیگ سیکل است

## THE OPIUM QUESTION.

From medical point of riew.

## مشارافیون طبی بهلوسی ایک نظر در ور رای بهادر داکرای سرجی میکیل فکرسیسر

لفظافیون مشتن ہے اوہی فیاسے سیکے مضیم سانب کالعاب وہن اسی ا زبان میں اس لفظ کی کل مدل کرافیون ہوگئی چینی زبان میں اسکانام اومینین یا اوفیان ہے \*

کے طرح تیار ہوتی ہے۔ بیست کے ڈوڈ سے جبکہ بک جانے کے قریب ہوتے ہی نبر حاق سے حیو ڈسے حیو ڈسٹ گاف کر دہتے ہیں ان میں سے رسن کالما اور م جا اہے۔ اس کو گھرچ کر اکٹھا کر لیتے ہیں +

. ترکیب

افیدن کے بڑے بڑے اجز افصلہ دلی مہیں۔ اقل۔ ارفین۔ ودم کو وایا یہ وم عقیبن اِن کے علاوہ بندرہ اور جو ہڑیں جس سے ایک حاصل ہے جسے خانفش تر اِنی کتے میں اورکئی ایک مرکبات بناتی مہیں یشکا البیوس چربی۔ نوشا در۔ چونا اور گمنیشیا کی کا ان اجزامیں سے مارفیاسب سے زیادہ حزوری ہے اور اس سے دورمی اجزامصنوعی ترکیب سے نکا ہے جاسکتے ہیں ج

افال وخواص بدن انسانی پر اس کام کام مل وطاع اور شخاع بر میرونا و تنفیزی تقدار میں رہے گرین سے ایک گرین مک ) مہلے دوران خون میں تیزی واقع ہوتی ہے حس سے رصٰ میں تیزی اور جلد میں سرخی اور گرمی منو دار مونی ہے اور الرائھول مقدومی مقدار میں بیاجاوے تو اس سے بھی بہی تیجہ ہوتا ہے یسبب اسکے کہ اس سے بھی دوران خون نیز ہو اہے۔ قوائے دمنی نیز موجاتے من خیالات کا آلاطم ہو اہے۔ اور کام کرنے کی ستعدی ٹرھ جاتی ہے۔ اگر منید کی خواسش ہو تو و بھی حاصل ہوسکتی ہے ۔ بشرط یک ووسرے خیالات موافق ہوں ۔ اثر ہابعد بہ ہو ہاہے کہ تیزی دوران سے بعد دوران میں سُستنی واقع ہوتی ہے اور اسی کئے برن ستى اورالكسى سى علوم بوتى ہے ب اوسطورجه کی مقدار میں شلاحب ایک گرین سے دوگرین مک افیون و کو او نوتخريك كچه بهت زياده نهايم علوم بوتى- دماغ براثر ببوتا ہے- اور نبيد ، حاتمي ہے منیز میں خون کی گئیں کسی قدر خالی نہایں میں -اور بنیز کے لئے ایک مر مرزوری ہے۔اگر طرمی مقدار میں افیون دسیجا دے دشکاً ما گرین یا اس سے زیادہ) ہیلاور حد بعنبی درجہ جوش وتھر مک بہت ہی جلدی آنًا فانًا ختم ہوجا ہاہے۔ بہت گرسی نمیند فوراً مستولی ہوجاتی ہے جوبتدر سے اس بے ہوشی سے درجہ کا بہنچ جاتی ہے حبکو ابینی سبات کہتے مہں سانس دھیمادورُرک مُرک کر آنا ہے حلدمہ داور زنگت بھیکی بڑ جاتی ہے۔ جب ہوت واقع ہوتی ہے۔ تو و ماغ کی اوعیہ ہے رہونی میں ۔ اور ششن خون سے ابرز ب افيون كاعل خاص خاص اعضاير) اعصاب كوسيك تحر كم بهوتى م - بعده

استفادقاب برافیون کابلاد اسطہ کو تکیل بنیں مودکہ جیم ایسی سے کو جاتی
ہیں۔ نام جیم کی رطوبات خشک ہوجاتی ہیں۔ سوا ہے بول وعرق کے الاسے جیم

سے رطوبات خشک ہوجاتی ہیں۔ اور اس سبب سے بہنیمی اور قض باربوجائی
ہے۔ افیون کا اس سلسلہ نظام برخاص عمل ہے جے واپیوٹوئٹر کہتے ہیں اور
اس وجہ سے وہ فیدا درام خیال کی جاتی ہے۔ سر رابر شکر کسٹی سن کا قول ہے

اکتام اور انجھنیف سے خفیف کام سے لے کر شد بدسے شد بدورم امما کا لوئے
جاسکتی ہیں اگرافیون شروع شروع میں اور بقدار کثیر استعمال کو ائی جاوب ۔

اگرافیون بڑی می مقدار میں وریدوں سے افرر بذری سے بکاری وافل کیا وہ سے تو

اگرافیون بڑی می مقدار میں وریدوں سے افرر بذری سے بکاری وافل کیا وہ سے تو

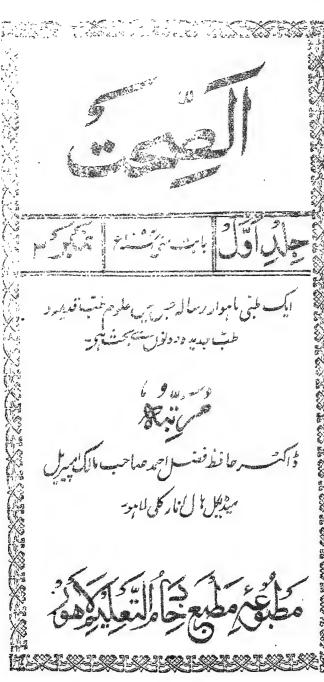
سلسلہ وریوروٹر کے عمل سے امعامیں ایک سے تقدم کی ششس واقع ہوتی ہے جس
سالہ وریوروٹر کے عمل سے امعامیں ایک سے تقدم کی ششس واقع ہوتی ہے جس
سالہ وریوروٹر کے عمل سے امعامیں ایک سے تقدم کی ششس واقع ہوتی ہے جس
سالہ وریوروٹر کے عمل سے امعامیں ایک سے تقدم کی ششس واقع ہوتی ہے جس

والاستدمون نروی میں چونکہ دواغ بدن کی شبت سے بھا بلہ جوانوں کے بڑا
ہوتا ہے۔ اس سب ان برافیون کا اثر بھی زیادہ اسانی اور تزری سے ہوتا
ہے۔ اس کاعل مختلف افراد میں ختلف ہوتا ہے۔ تعضے پاگرین کی بھی تاب
نہیں لاسکتے۔ اگر مدت تک افیون کو استعمال کرتے رمی تو امعا بیں اسکے
جذب کرنے کی فؤت کم ہوجاتی ہے۔ اور حب آومی اس کا عادی ہوجاد سے تو بھر
بوسی بڑی مقدار کی باسانی برداشت ہوسکتی ہے ۔ ڈواکٹر لاڈر برٹن کا قول ہے کہ
افیونیون سے بدن میں جاکر مارفیا میں نئی تئی کیمیاوی تبدیلیا ہی ہونے گئی ہیں
اور اُن سے ایک الیسی چیز بیدا ہوجاتی ہے جومار فیا سے علی بونے کئی کسی مرض
ہوتی ہے بیلے بہل افیون نیک منتی سے شروع کی جاتی ہے۔ یونی کسی مرض

، وفعیر کے واسطے یاکسی مرمن جاری کے ازالہ کے لئے شکا بنجار- اسمال زحیر۔ زیابطیں۔ وجع المفاصل وغیرہ سے لئے تھوڑی سی افیون کھالینے سے مرعائے مطلوب حاصل ہوجا ہا ہے۔ یعنی سرورسا اُجا اہے کیسل وسنی دورمو جاتی ہے۔مریض سرور کی حالت ہیں خوش مطلمتن ہوتا ہے۔ گر متوڑی دیر کے بعدنقة لوشف كالكيف عائيبون لكتى بصفف وستى ميتوك وجاتى ہے حیکے رفع کرنے کے لئے دوبارہ افیون اتعمال کرنی یا تی ہے۔ ان کیفیات کویداکر نے سے لئے دوسر ہے من سقدار افیون بڑا نی بڑتی ہے اس سے عادت افیون کی نبیا دی<sup>و</sup> تی ہے جو امتداد زمانہ سے راسنے ہوجاتی ہے ملک مہندیں یہ عام خیال ہے کہ جو اومی مہسال کی عمر کے بعد افیون کھانے لگتا ہے ۔ وہ مراز سابی کی اراض سے محفوظ وصئون رہاہے۔خیانچہ اِس خیال بر کا رہند ہو کر بہت سے آدمی افیون خوارین جاتے ہیں۔ بہت سے آدمی سرورونشا طرکے وص سربيسل افيون كهاتيس بهراس كى مقدار لرنات برنات أخركوعادى بن جا نیم*یں-اکٹر لوگ ہس کو بطور* دوائی مقومی باہ ہتعمال کرتے ہیں رسجالیکہ و مقوی باه نهبی برین غرض که اساک کرے اور بغرض اس سے حاصل می ہوسکتی ہے کیونکہ افیون کا کام ہے اعصاب س کو پہلے تحریک کرتی ہے اور کھار شرطا ور دکی حالت میں بھی افیون زیا وہ کھائی جاسکتی ہے۔ سراعیں ویزیز میں فیون نهايت قليل مقداريس هي روشت نهيس موسكتي ۾ استمال دوائی بن داکد گردنے افیون کو رحمت خداکی تقب سے ملفب کیا ہے اوراس من كيه شبرنهين كرمتاط طبع طبيب كم القرمين افيون حروراتين سي

يُرُابِت مِهو تَى ہے - مجھے انبون - کوئین - اور سیاب دولین صبم انسانی کے مراص مے ذولت کو ان اور یہ سرگانہ سے از الدکرنے کومستعد مہوں مفلم تداوی کی تمام ترابس ایک فری طول طومل فهرست ان اراص دعلامات سے بیان کر قویمس جن کوافیون سے فائدہ ہوتا ہے گراس سے بڑے بڑے افعال وقواص حسب فرط مس + ان تمام امراص من جهال ربعن ورو کے مارسے سیاب وارسے قرار مواس نهایت عجب نسکین ہوتی ہے۔ اسهال۔ زحیر- اور بالحضوص اُن اسهالوں ے روکنے میں اکسیر کا کام کرتی ہے جو سہینہ کے آغاز میں ایمے س اورجن کو مہمنے كاميش خميركها حآباب تمام امراص ادر انتيمين خاصكرالتهاب صفاق ميس افيون استعمال ہوتی ہے۔ بیسکن سرفرہے میخواب اور ہے اور اسی گئے اُن کلیف وہ حالتو س كبرت متعمال موتى ہے جن سے خواب نوشين مي رجر رہے و محنت کان و کلفت کے وورکرنے کے لئے قدرت سے امور ہے علل واقع ہے مرض ذیا بطیر میں افیون طرحی میش فنمیت شنے ابت ہو ائ ہے۔ سلیر بایس انیون بطورعاضی علاج سے کام آتی ہے کہ اس سے مرکز ولیورور مع جوش كا إفقابة اب جوسروي إبتضمي كي دم سے تحريك من إيابوب بدن انسان برجوانزات كدافيون اورالكول غراب كى فليل مقدار كييني سے مترتب ہوتے ہیں ان کامت ملم حبسم انسان پروسی انژات سرتب ہوتے ہں جو محقور سی مقدار میں افیون کھانے سے ہوتے مں بینی دوران خون میں نیزی واقع ہوتی ہے دوران خون میں تیزی بداہو نے سے تمام رکز ہ

موالط ون لصحت كالتصاب ب كالمطرف تايم الإناني ويداس وحيايا پورپ امرکی کی مفروری نماومات صافت اور زیر اردو کیے وربعيلك كالمناية (۱) براگرزی مینیان ایستان ایسان ایسا وم فهمت عالاند تا ينكم وموا كالتلج المالية المالية دم المام خط وكالم عاملة المراسلة المرابية المرابية المرابية المتعلق عالمات درور وموست خرباري سام المنتير مدولي مكيم على إحدور رآ إدى منج الصخت حيك منتى الابور الحلاع عن صحاب المالد فورت اسال الماليان المالة ومراه تهرماني منظوري خريداري سيمالك مينت كذانداخلاع ويووي بالت فاموشي مقل زيدا محصوا منكره 8 161 م كالدووترم جسب كاركار حس كوشوق بهوا فقيت سے أيثر بيٹر رساله بذلنست ظلب كرسسة:



えびいいとうといういいいいい! المن معنَّى غون مركب نباتى المن المنات انسان كى زندگى داخصار اون برئے - اكرائس مس كى جوجا - يا جوصفات اس مراق فى عياسيئے - دہ زائل مربا دیں۔ یا مُ ربیس میں تسر کا نُقَص عائیں وجا ہے۔ توکُس کا انزانسا سے عضو بیہ بېنچاپىيە مىدە كىيى خواب موديا تائىچە . دىگەرىجىيى بنائكا ھەنھىيك نېمىكى تاردىغ كىيىنى عبوما ياسى رگ ويتي المركب من موطب بني فوضك كوئ ومنوعي المك الت يمي بنيل مها-م زنها ت كوشش محت موس م ص كواسط "مرا لاطرية" تا كما يريرك عرف نبا ألى حرابا المرية -دونین کی کدونین فع کزنگروسط اوزیزخون الے بدا کرنے گے تیرنشد بٹی ھیدروکر اسٹواس خوکل منگ اصلى النَّنَّةُ (نَگُلَّا مُرُادِيمًا مُعَفَّا سِرِقَوَّت وَنُواهَا تُن مُعادِمِوْ لَي مُوجِدٍ كا زَكُمُ مِن موجِقا المُوزودي في مواموجاني بموتاج مرموقي ت ولوانا ئي برامطاتي بريمود سيح حالت براحاما بموقيض كأسكايت بالكافع موجاتی ہے۔ بیسفنی در در دشکی ایر نہیں مصلکتے یا تے گرانی مو زوج شیم منعف تہتا نہ وک نہدی آتی بواسيروسطوعيني مرسان حدهفيدي اكيزفوة زاة وكيشئ ولطف زماكي وبهاتي تيمت صريم ستعاكى تركيبي لاكسيه منجط المرابة من الرابية المرابع من الموالية المرابع (۱) يَتِيج بِيَ<sup>سِ</sup> ابِهِ عَمِر إلِيَّهِ مِيَّة مَا كِرَدِه حَافَظ نَصْل حَيْث بَيْرِيكِ كَيْمَ شِيرَا لِم مِوقع كوستهماكرنا باليغ ارتبصف ائرى حيل مجلى فيصفيغه كالسمويني موانيان مفيدنا بالموسودة والمشرية بمساوي الماجية و الله المرتصديق كرام وك مرا البشرشور مصفح وي كبناني تيا يكرده حا فط فضل احد صاحب سويضهي وزفيض بزمن كيهيا ريون كمواسط نهائيت مغيدي ايركان تثبغ فتنكوا بئبر اواس تثوشبو ولسيسندسه يتووسان يتي اوزارك ونفيلسم آدى نهائيت اسانى ساناكر سكتابي بستحظ و اكرمكوان و العاسبايل ايم البريسمنت مرك مور-

محنت ہیں کرانسان وحیوانات کے لئے روزی سکے سامان مہیا کریں۔ نبطا سرمیر بڑی حرت انگیز ابت معلوم ہوتی ہے کہ ایسے نبیت قامت احرام کی کیاب اط ہُو۔ گ وه حوامات کی خورش کی ہمرسانی کے متعلق تحجیہ مد دکر سکنس ۔ نگر ہم اُسٹے چاکڑ است کر دیجے له برجقيقت واقدسها وراس من فدا مي مبالغرنين-

جورب شرات تغيرات إن اجرام كح ذراجه ست واقع موتع مي أن ي سب زياده حيرت افزا وه تبديميان مي حجر الشي نباكات اورحيوانات مين ظهور فديرمو قويمن عمراً دیجیا جاتا ہے کرنباتی اور برانی نہیا، ایک عرصہ کے بعد کل سرماتی میں جبکوعلم طور پرخواب موجا ناست تعبيركيا ما كاست بهلويينيال تهاكدار نشيار ذي حيات كاخراب ہوجانا انجے خواص فراتی میں سے سے میراب شعقیعات حبریتی امت مواسے کرخراب م<sup>وا</sup> بنیکا امساسب بین احرام ئیں۔ بہانتک که اگر کا فی حتب یا طیس عل میں گی جاویں اور اُن کو احرام کی بستبرد سے محفوظ رکها جاوے تدوه کهی خراب نہیں ہوتے۔ اور مہتی دریت رمتى مِن يبرلس سے خيال مرسكة اسے كە گرا دار مدموسة توسطح زمين حوا ما ت

ونبات کے اجزائم افنروہ اور پُرمدہ سے کس طرح مستور ہوتا۔ اور اُن ہی نیترات محض برا کے نام درتے میں کوندیکے اجزاء معدنی کا حال کے اگر صوت حال اسطرے پر ہزتی۔

تور و کے زبین پرزندگی محالات سرموقی ۔ کیؤ کھ حدیث مقیقات سے ناب ہوگیا ہے۔

کران جز کے مُروہ وافسورہ کے شرائے ، ورکھنے می پرزمین کی برسبزی اور تنا وابی کا

انتحصار سے ۔ اور اگر اِن اجرام کے ذریع سے مادہ ذی جات کے اجزاد میں سل

وعقد واقع موکر تعقی ظاہر نہ موتا تو نہائیت زرجے سے درخیز اراصنیات زمین تقریموکر
رہ جاتیں۔ نہا تات کا خائد مرد جاتا ، ورائ کے ساتھ می حیوانات کا بھی۔

بیان ندکوره بالاست فی برسے کر حرافات کا مدار حیات نبانات پرسے او برافات کی روئیدگی اور ترقی و خیافت کی روئیدگی اور ترقی و خیافت کی روئیدگی اور ترقی و خیافت کی دوئیدگی اور ترقی و خیافت کی ایک کارگذاری پر سماری کائیات میں کی خیافت میں کی بیام جیب ایک میں کا میافت کی ایک کرم می کوشی توسارا کارفان در می برمی دیکر ره جاوسے - کیا عجیب زیجیرسے حبکی ایک کرم می کوشی توسارا کارفان در می برمی دیکر ره جاوسے -

and the state of t سرره ول نمشا سيخ كالفتحت أوتى للمقدع عوامر شأس محك ك مفيد بها حاق -ورسوس بروائيت سترقو كأمكام خفيها أزادك الأمان فعصر ملن يحوطها متاميثه سِي كُلْرِهِ واسِيا فالمين رمان بهوكرسك كمفنول عام ورهبيدا امرموسهم فاحرام شوحق عديدارا دوني مي كالميده مرفرين ون امرض كا جدموسهم وجوكي مستون بدن. ى ورتفيل كے ساتنهان كريں اوراك تداميركو درج كريں - جن يركار مند برنيسي أن امراض مع مصنون او محفوظ ره سيختام أن -مرسم گراکی ، مرآ مرہ اس کے سرسے بہلے منامب مجت میں کوان اواض کا ذكركريس جواس مرحميس عام سوئى مئن - چوائس كے بعد الباس طریق د نركى ا و فازا ونيره برعب كريرك راوتلا ويرشح كدموسمرا أرام بسركينيك للفركن موركي با مندی ضروری، جها ریک مک بهت سمسایت ساسد مضاحی مصطبه مسی الفاط سے گریز كرينيكه اورطرزمان إيهاسليس ورعاميانه مهركا كه غيرضامت بيبثيه الحروج كوهمي أتسسك سمجھنے میں فت ہنوگی۔ گرمی کے موسم سسسے زادہ مفصّد ذیل سایریا ن موثی میں۔ پہشمنی سُخار اسهال يحيش ينهقنه مهمان امراض كونهائت اختصار يسكم ساعقه نهائر يبيسين ورعافيهم زبان ہن درج کرینگے وال امراض میں برمنے کلامٹر مبت عام ہے اور جسے بھیے وایشکع نزقی موتی جاتی ہے اِس کوجی نزقی موتی جاتی ہے ۔ گرمی ہور دی ہو يه مرص رابر رسا جانا ب إس كرم من بسر مين سي قد تفصيل كرمالة اسكي سب الفتكر كربري

آدمی کے معدہ میں جب غذا حاتی ہے توائسوقت معدہ کی سطح برح عشیار غذو دہئی أننه الله المركي فيوبت كلتي رمتي المع مومورك اندرجم موكر غذا برانياعم نروع كرأيب ماب أبن تت معداكي حركت وغذاكو مكر حرب رأف لكما بي رطوت مٰکو فِنز ، مرخ ب اج تی ہے اوائیس پانیا علی کرتی میں اب محصورت سے أكرمعده مدر طورشك بداسوك بيركو كئ نقص مور رطوب كم بيد ابهو - بااس كا اخرا نا فص موں مامعدو کی حرکت ہیں کوئی نعتُص موت تو فعان صنم میں فنور میدا موجا شیگا . ان فقول بريسنيك إساب مفقله ذيل مرسكة بكين-غذاغيمناسبهو- يا زائيادمُقالصُاپ - داغ يا اعصاب كامنعف دغ عزورخ كووترود ليكارب سيحتبئ جنوت معده كوالك زاكي كردين كمانني وتو کی بتا عد می هبی مرمضر کا ایک را اسب موسحتی ہے - بیدات بھی اور کھنی ج تتجوآه م كهلي موامي كام كرياس ووائس دمى كانسبت زياده كها اورمغم كرس ع جودن مرجيت بيشي زندا كي سركراك -بمضمى دنسا بح خيال وحال دُا المين فرقٌّ ما ماسم منزج ميل ته تبديي اقع مرسكني توكه نهاميت مركو إثرار ورليح جوآ دمي تتندخوا وتونث كيرموجا تتعبس محت کی مجھ عضا وعضة میں ختی ا جا تی ہے۔ نہائت مشاشط سے آومی عمکین و حزین نظرة ستيئس بيد كانفى سے بولجابالك عام شكارت د جواجك ويجيني تن في يرنفخ موره موسليس فذلت منهضر كم مشرك اورمتعف بوشيع بيدامو تاسب حب كوئى سننے خواہ از قسم نبا آت مو احدانات جب كسى مرطوب حكر مدر كھى جات ا صرح ارت هي المتي تركي عرب توكي ويوقع بعدوه سكلية اوريثر في لكتي ب إسى طرح س جوغذام كها زمرم ه هي إيونبانات كترم ون بي ماحيوانات مير سي حب وجهده واسما ه بي نهجي به يو و يان کې رطوبات انس پر نيا عمل ته يرع کر تي مانغ خيادا کونوايمنځ ارک پره مي ے کہ و فصف کور کھینئر اور ڈرسنا محف نسون تر گراکر کے مسے غزاد کوئر ہوالی مو۔ فلنامقدار مين ما وه مويا فاصيت على بزليب مو ألو لعروره مفرات سن عفوف ولله كاني تغمير بعوسكتين بالعضاح فأث السامتواسيم محريضوابت فمرموة بالاروسي إمفدار مين كم بوستے مہن توالیسی حالت میں بھی تعفن تبروع موجاً ہائے جب غذالیون شیمی مُومُی گُلُ مر سي بو تروسيخ طا بره که وه خواش کر گي- اکورها مين رويجي طا برمرد گا-بیرمنمی کاعلاج کرنمیں سپہلے اس کروڈیا کرنا جا سئے کہ قوائے وافعا (صباحی بحال دربة دار رسخت مي كم كم سقد غذا در كاربيجه او د وسار مه كه كستندسه زاده سے زیا دہ فذا بنیردنت کے مضر موسکتی ہے۔ اب موافق حالات مربعین مغدارغدا مقركرنهن تحجيب متسكا نرمتكي مزريران ببه بقبى صرورى امره كفذاحب معدة بيطا وي تواصح رئيستر كا معده کسے باس ان اوب ادمی منسر کرسکے رسال غذائر گاو زود وسلس ملت بئون۔ غرار مقدار کنیر سنتهال کی حاوین توجه که رطوب معده محو رفیس اور کمر ورک<del>سوی</del> ہیں۔ اس سب سے اُس بھی درمنی میدام جاتی ہے - اگر درمنی عاصم حف ا وعصباتی كمز درى سيمبرا مُوى مو- تراس وقت كها نابت تهور المقور ا كهانا حاسبيئي ودن ي كئى مرتبه كماسكة مين اورأس كسادة سافة محركات وور مقوايت كاستطال كرا مجى ضرورى مصعمات اوريقوات سي اليادوي مراد مين - جيه دارجيني - الاسمجي - ميرث اليونيا ار دميثك غيره مكن - بقولات كي تشمر كرحتني جيزت كهائي ما وين- اون كوييلي بكالينا عاسيني - كعيى كوي منطافي عافسك - عيد في جيد في مول اورزم ارزه اوزوب ألى مولى -مقدر مذاجي نهائيت حروري ليرب - تيني معدي اكا قول أب ترسي

Box of Loby grant 11 of he al المالية وتنظر بيث بندة تميك كداسها كالموارات أيس ودوتراي وغواكا مبب ثير أكرار أيراج والعرسانواري إسكاء غَذَ كِي يُسْسِينَهُ مُركِونِي مِن قاعده موسكما سيح يتبس زيال طباكا وتفاقاً مو تو ده و قات فدّ ای ایندسی میمن کرنونیت غذا باخلات را موحات میمن ای کاک مروه المراب أكوننت كوسبندكري اورووسرانبانات كوترجيح فسع سايك نفاص حاعت میوحات کی حامی موا و ردوسری مخالف گریه به توکیبی مکن نهیس که کوئی اس مابت کے اجازت دى كەكھانے كے اوقات كى يا مندى نەكرو - وقت بىيونت جىيسا چاپىوكهاليا لر د- تبع دن عبرس د ود فعه کها ناکها رُ تو کچیهٔ صنایقه نهسی که کُل پانخ مرتبه کهالو-آچيڪ بيج كهاناكهاؤ كاتبن بيج اور پرسون پانج بيج - دن ميں مين مرتب غذا کھانی نہائیت مناسب موگی ۔ وقت کی تقشیر سرایک آدمی اپنی ضرور ما ہے تحاظت كرسكتاب رزياوه ديركرك غذاكهانا وليسابى مضرب جيسوكدكهاني کے وتفو کل مختصر منها عدا کو بعد حار کا بنیا اور ابخصیص حار نوشی بعد الطعام کی وت ارنا نامنا*سب امرہے - ر*یا صنت میرا خوری سے سفر کو تقویب حمال ہوتی ہے اور عده وباكوطاقت المتيها-مضم ارمیں بہربات بطور صوالے یا درکھنی جائیے کہ طبیعت کی صلاحے بغیر كوئى دوائى متعال كى جادب - دُواكِرُ مل كُا قول خوب يا دركينا جام كه دوائى سے رطوب معدہ بید امہیں ہوگئی جفوا مضم کی عین اصل ہے - رطوبت ذکورل التعل كي غرض كم الله بيداموتي ب يين جواجرائ كدر بيس كسرس كر موسکے ہیں اُن کاجر نعقمان ومرست کے لئے جو وسائل میں اُن ہیں سوراک

رطوب معدہ کا ترشح ہی ہم اب مرت بدن کی ضورت توائش قت ہو جب کا افرائی برن خیال مدن اوار جزائر مدن اوجب ہی خلیل مؤگر جب عضانت میں حوکت واقع م دیسکو وصیحے نفطوں میں رماینت کرنا کہتے ہیں ایس میر کہنا ہے جانہ ہوگا کہ ورز نے سے مطرح معدہ ہیاموتی سے لندا مینم کے علاج کا اصداحدل ریاضت ہم۔ یاقی گیکدہ۔

عاه لڑکو کا پی خیا اسلے کوعط یا ت محض کا حاصل جبزیر ٹیس اوران پر <del>سون</del>ے حنط نفسہ ادرال بعش کے اورکزی کی بُرونہیں۔وہ قبوری دیریکے بلنے مشام عان کومطاور مق ور دان كومعنبه كريشيته بئي - كران مي آسك ثر كرائن كوئي على فائده فاس منتي ميكيا الكربيرراك انصافك بإيرس كرى موى نظرانى ب يهزما ل كراكروه امراكي ميش وعفرت سط بنائي سكف بئير وكراييج كسى لمرح ست زين فياس نهين - كيونكومًا ال كياب كالعف طويات امراض كو دفعيد كالراوام ما فدى سكم النداد كيلتم ونسيهم منيدس جيب كردوسري نيتن سينك بنشيار سيراكح وينتأ أأمته وكولات كأع ك اصول ري رنديو كريطوات كورواح ويؤمركوشش كرني جاسية عطوات كاجز وموثراك تسم تيل يواسب حدان سبير بإجامات بهتيل عموم بانو تعف ورمقوى مواسيد ابم حمريسنة حبمشه ورمعوف إسطاكا أكب ممتاز شاكر وسبع والمجتما أوكمنجادان عطرايتك دارجيني كاتيل اليها وافع عفونت ب كواجرام وعمومًا اوإض كا بعسك موت بي غواه كسى ى مرض مول يخبد كمنشوس وزا ده اس كم على امقالزنبي كركية -إس كے علاوہ اور لهم كنتي تيل بئي بيوان خواص كے لئي مشہوم يي مشلاً 

كورايداً ولائم ست عبى زاده مفيد خيال كياجات ادر مراض شرمي عبى بهت نفع غير إلى است عبى زاده مفيد خيال كياجات ادر مراض شرمي عبى بهت

برفیسٹرندل کی جارت ہوات ہا یہ ثبت کو پنجی ہے کہ خملف طریات ہیں۔ مغید گرکے پہولوں کے جوامرز ایدہ تر مفید دموز سرتے بئیں۔ اس اصول پر آسمن یغید مخاآب - اور ترتیا کے بیول زیادہ ترکا آمر چیزی ہیں۔

## اَيُلِ بِيْولِ بِالْهِولِ الْمُؤْتُ

ساخر مون م با نُى تردددة كى بها يِجانفزادكها السَّحَة موت النَّغْنِول بِهِ جَرِبِكُم مِرْجَاعًةً

موسم بهارائ بنهائت دروانگزواتنات شروع بوا- لا مورشد میم بنال
می دونهائت بی حسرتاک مرتبی نقع بوئی دا و زوری بی بومث ارتم دالاش
جیرت ) کرتے کرتے ایک زخم ایک بونها روجوا بطالب عام سی الگ رام می بنگی بریا اور الانترکا زمرسائت کرگیا یہ بیشی بیمیا کی بیاری پیدا مولئی کالج کے بروفی فیرسے
اور البخد قت کے حیدالعصطری بی بریشری می توجی خود طلبا رہنے بڑی مهردوئی کا جو البخد قت کے حیدالعصطری بی بریشری می توجی خود طلبا رہنے بڑی مهردوئی کی منابی سے ضرمت کی گراف ویس کی نبیا کی سرحدی نام میلی کے دمنی والا لا ایک طالب علم می دری منابی میا الب علموں کو دانع مفارقت
حان برندر کا دو تیا مرائے علی میا و سرح الدی میا الب علموں کو دانع مفارقت
د کیر روگو کے عالم از فی موا۔

جنازه کے ساتھ تا مطلب رمید کالج مرجود تقر اورغم ورنج کی مبصرتیں نظر آئے تھے جوش مہددی اور دفوغ سے قوم و ذائے ہے بتوقے کیسو کھدیئے تھے۔ سندویمنان میں ئی سبابی ہجاعت ہم دیس مرحم دوست کے عمری ہی ہوا جورہ فقے اور باری باری برکنا دیڑ جانے تھے ۔ وہ د کوائش ہیں ہی ابنی تم کا الا کہا سین تہا۔ ایساموار ہونا شاکس ایر نہیں را اسمالے دیکارت ۔ ابھی اس دافتہ کوگذیت تھویت ہوئی سے بار کام دورابان الال ۔ کر کے جھے سانے ظہور ٹی برجوا۔ دل پہنا جاتا ہے اور کام دورابان الال ۔ کر کے جھے سانے ظہور ٹی برجوا ۔ دل پہنا جاتا ہے اور کام دورابان الال ۔ کر کے جاتھے سے مید کی داخ دی کر شدہ واغ در گونہ سے خد کی داخ دی کر میں میروں میروں میروں میں مردس میں میروں میں میروں میں میروں میں میروں میروں میروں میں میروں میں میروں م

موت کے دو نہتہ ہجار گیجاری متباہ دائے اور ہیجاری اسلام دائے اور ہیلے معمولی معنور ہوا ہا۔ شدید ہوڑا گیا۔ وراخو دہی مفرس میں اور مہر اسر موند کہ کالج سے فاضر دکھروں سے معافر میں ٹری توجہ منہ ول رکھی۔ کرمرص ٹرستا ہی گیا اور آخر کارموث سیسے بعث مواد

ورگا داس مرجوم ترجه وت خرب بیرستاین آنان فیرآب تها دوش تعلق و خرش ملق و خرش ملق و خرش ملق و خرش ملق این استان و مروت ایس کی مبنیا نی سے عیان سطحه ایام ملا استان میں اعلی نمبر ایسے کنشته سال متحان شف مرحن (افی دیم و اسس) میں سب سفاد ل نمبر ریابس موا اوراسی اخلیا ز سے سب می مرحن (افی و ایک و اسس) می سب سفاد ل نمبر ریابس موا اوراسی اخلیا نرست می خوات معنون نامی اور مرحن می خوات معنون سے بیش آیا و و و اسپ مرصنون سے بیش آیا و و و اسپ مرصنون سے بیش آیا و و و اجب التقاید سے دیم تو بیرس کا اعلی اور می کا تا ن نع نمب و افزا کم کمن و می دور می کا تا ن نع نمبر و افزا کم کمیاره کو است بیش آگیا و استان کی سرودی کا تا ن نع نمبر و افزا کم کمیاره کو استان کی سرودی کا تا ن نع نمبر و افزا کم کمیاره کو سند بیش آگیا و

وربين صديفذ مهبار وحنسنزان بمآغونتزل زمانه حام ربست وحبازه بردوش بېرەمراسى تىسىم بىلىكىلىن كرمفراسىنىك نىاست لېكىزىجىت تروع كى مى معال يهيم كرميس كونت كها ناحليني ما ننا نات ماري س تحت كورميّا يحيمه واسطنعين -يرامك حكيمان اورعالما ندسجت نبع إسرست زمهر حجوثت نواراني ل تجسیر جراد سنے اوئر نبامات خوار ہی کے حامہ کی مفالفت یہم کو ہماتے فی ضوار کھا لوعالمانه والتجفيق وينامنطورب وورعاميدكرسة مبي كرماري ووسي حماان جوام بحث میں مصالی کے وہ بھی میں امر المحفظ فاطر کھوٹ کے۔ قبط خطنيكا وارالتجارت طسنطنيس مك نيا داولتجارت بناياكيا ب- سميراح إم لرا صوب سَمَّةً تَّحَدِّهُمَات كِيما وتكي عمارت قريب استعام كي بهزنجيكي ہے - وزراعظم سان اتن آلات كوماب كي فريد كاسكُر دايت - جود اكفرنكو لاظم و التيايت وتحجز كركت ا تین مزارسال کی مرہم ان کے ایک مرتب کا مراج جوتین درا اسے زیادہ پرانا ہے است مریز نامونے

یھی اُس میں ادولیت کی بُونہائت صفائی کے ساتھ برستورہائی ہے۔

## محني كا علاج

بقول واكثرامي فيزل كهريكاك دنويكيك سي زاد مفيد علاج بيم، -ك داخلًا وسيطيلس ستعال كراما حا وستاه في أرجًا لويراسيم آلوز الله كي مرسم- واكرصاب مدوح کا خیال سے کوان مرد وعلاجوں کے اساستا اکر امنیے۔اس قدرصدی کامیا ہی ک كة منها إليها اليم الودوريرك استعال على المعالى تنى تونع بنير ببوسك في ا

روغن بهدانجير ميس كوكين

آ نتحه میں در و وخراس موقع کرنے کے لئے اگر کوکس ڈالمامطلیب موتور فن مبر بنجير والحجا اوروئي ذريع محلول مناسك كالمونس سكتا كوكون مورا مذكورس الجبيطرح سن عل عوجا تى اور ومحلول كاس تركيب تما يمونل وه يميانسن

الم كوننت كهائيس بأكهاس عيونس وسورمن وسكندا بمكميك أكيك ببام كليورز شربوز شريي تعي إركنا كلعصة

سلے۔ بعظ گہانس ہرنس پرٹ کے بعقام ن ہوا و ڈولوین سے جمہد کر سر نفط منٹی کے لئے لگا، گیا، گیرید گیا کی جائے ہوئے اس نفط کے ہمتھ ال سے فوخ میں مند پرٹی کے معزان علمانی مور لہذا تھا تو اس کے کوئی پرسنگرٹ مونٹ میں کوئے تھا ان معن فوٹ من فعظ کامیز ن بید لہر میں شروع ہوا تھا۔ تو میرج شریع ہے جمہورست پار شرور کی پرشا و صاحب ہوا تھا۔ و مذافق کریں میں مدیدی میں میں میں تاریخ

بضورته موس كسيعي سرس متبلاس كتده ومراس فأكر شاكت ث

وُن مون الك الزرنية-وسيرعجب عجب فنات بيمنومول كوينجا نوأممر لك مكولكها بركة حفرت سوفث كاسفركرت كرتنے اكي جزيرہ مركغ رمواجبكا مام كلى شي لقارونان كيفيت دكيمي كه باشندم و و د فترنين بنج قامت میں میں گرا وجو دلیت قامت میں نائیت تعلیل باور لمندیمت می والیت مت بيد زيني بيت فامت موتوموكام سنكافل برايكامها دوا كالحا-بن بوگورس وزيق بانسيلے هے - ليكوه وارشركوميّ كون سر تورتی ويكاتی غتی-ووسرى و جونگيلى طرف تواتى تقى الرختا فسطيع يراكني كسيديه سى راكيان اديم مركم بواكرتي من برارو المنتف بولى فين-حب میسے بڑا ہ توخیا کیا کرمیرالکا گپ اورخیا بی باؤے کی کوراون توکسی يناح - يا حنوافية الساعة ارشت كي قوم كاكبدن الاكهائ \_ ووي الرايس لوك منظري يروحو دهبي مين تو لتف عقام مدا در دانا موراسي فنفسي بات بررموا الوكثت و خون کرنا دوراز قیاس اور ناه کومبعلوم موبات-وسي ويرهم بنيكذراب حباب مي سندينا في ليركما يهون اور خير كانما يا للعور أراساج والوكم سنفيراً تحديث تب مير خيالات اركماك بي بي مين بالكل مِراسِّتُهُ مِين -اب میں سوحیّا مہو کہ اگراس نا دمیر حب کرعلم و تہذیب گھرگھر ۔ گھر کررہی ۔ سی روشنى سام من وغرض ورمنعست بالول كومنو كردسي - حكوسوجينه احدكرن كى أزادى ہراک کو متی ہاتی ہے ۔ دنیہ در میں فرتوت نؤدسا رند صوب ہوئی جاتی ہے . عكوم وكتي سيم منيا بوشك المويرس كسلة هاطره الأدى الفطانيل

الغرص میرول بر کسی طرح کاشک نهید که گلیدر زُر الوند کا نساخه سیج به وره یون که و که و داعراص حبکی جرست میرول میراسکی با موند کا یقین بن آنای اسالم نهیس!

المسكوم ويكو حقار من بالمين عني ملايس في إلى الماور تقلم في المحاون إلى المستد منكور ما مج يهدا تنفي ميديا ويتونه فأطول يعيل الأكير يسايعه والموضو العظامة وفيال كالميثر فتوا التربيقية والمالي المالتواس في المالية المالية المالية المالية المالية المالية المايان المراوية والمناسية وعملك الوث مين والألم ميش كرموتك أرجهانك المعرية ووالا المكافسها المكافطين طوررياس العديد في المان من المراسية المان المرابع المر - 1 . The work of the state of (١) أكرائه بيني ين التحاطير مش كهُ مِن توديد الوراق متعقب كالورايس ما أنهم سير سوا رس د عرسه کر شولی کا دعه می ملط شه مهرام ست غرض ننبي كاشر سلاكا فيصله الريسلج والون مين - آيا لاعلم كي وسيت بنهر مبي الم تعدي مبت مبيل نظ معلود بنيس كدد عويداركون تها -دعوى كيا عفا اواسك شوت ميراس خواايل كيابيش كت سنام كمي فرين مامى إيدوكا يهنين ورنهي بمكوئ نياد عالى بيش كرنا ما سنتمين وال سوال يعلم مصنمون عجرعام طور سيحبث كريت مبن-اس ما حنید ولائل مطابق و خالف سے کم دکاست اور بے رو و رہا المحص البيني، وناظرين كوسية قائم كرك كے لئے مختا رحميورا جا ويكا-مسئد نيايد جوعنوان صنمون بين ورجه وووعوم الرئيس -دن كياسم گوشت كها ئيس رم) كيانهم كها من كيونس كهائيس -بهلى جالت مين مذعى مسيم كوشت كها نبوالا اور بار شوت وعوى كا أنسيهم

مى حالت بى وعوريز دى كاند جدى ئولا ئوزىون كانوى اسك ۋىر ترميضه دن كي نبااسر في متأكب مروز لي حاجه تدبه بت طويل موحاً البريكه دمينه دن بنجات بديم مدا بطرخشار وأسان عاكياه مدرن اختيا كرست فيي يستشر اسر كے كرولا كُوكا ساسة حشرات يسن كوشت كها نير ته أو كيدا نسر هميوس كلعانيوك كى تعريب ركيني عليه بيئي كرميا حثور بين سبا اوقات بس مهوست مخت غلطيان فوع ميرك أيكن أكنه حالتور مرض عقد بتنفغ اليتة موثا عأب أيرميتا طول بهرن اس حرست كليني اس كالفاظ كم معنول بي خلاف مواس الفريخ الك الفظاكم معنى كي كرناس - ووسرا كي اورب بالمس غلط مجمدًا م او روه ساسير . غَظُّ كُوشْتُ كُوا مَنْ ولَكُ تَ دُوسِنَي تَكُلِمَّ مِينِ والأَيْتِ حِيرِ كَى غَذَا الْمُكَرِّ مِينَّتُ فِي مِو ورسوا كونشك اورمجه لا كمعائي يشل شير و بهشرا وويكر درند د و مراوجه كي أب برو المركوش الكي إلك جروسو-سهم عنمون وعرمي كريشت كصابيواسائه لفنط كويذكورة الثابي إيهمت وجع اسبطرح لتفنف نسخط نوالح كالمي ومحزب سنتة بنس أيد وهوا نعاتی فندآ پیس گذران کرست اور سوام منانا شکے اور کھیے ند کھائے منا گائو کمری ووكمرح يندر وتوكيم وهنجى غذامكب موحيواني اورئباني عذبيت ستندسكم وإن غذان مىيەسە د و دە-دىمى يىمھن **دغىرەس بو**ن لىگ گونىڭ كى جزر خىمو اورىم اب مصنون ي نفط كهانس هيوس كهانيك كوموخ الذكر عدلي رفيديد. تومفضل الا تولفو كوسلور بهلو ركفني الحاس كركونت كمحا نيوسك ا درگھانسر مھویس کہا نیو <sup>ہے</sup> ۔ حیوانی اورنباتی آغذ ہیکیا کہ ہما کا کرتے ہوکی

ذ<u>ق مرت اتباً ہے کہ گوٹت کھا پزلے اپنی مرک غذا میں ایک ایسی حزواستعا اکتے</u> بئي جس برگھانسيونس كھانيوالون كواعراض -اب سوال ريسط خائيم مناجا مئروم مهاري مركب ناير من تت كي حزوموني والمنت بالنمس أ اورزك مركوشت كوشي أيَّفانس طيلوس م ار شوت معلمون دیل می گوشت کها بنوالی فریق بر و للته بین -اس المحاج اب شروع كرك سے بيا مير غورسے و تيميا يا سے كواس مير و حبزوشاط بين- زبك غذا اور ومرغذا كاكها بنوالا جنبا ننيا سيحة حواصيب ووانوكس لمحوظ يممنا يُركيُّا اورو و نول بيطهيدُ عليهي محتبث كرين يُرتُّكي -فذا مسحن كريف وعن ميس بدانات كرائر كا كمركب غذاحس مرا كورثت نی جزوہو۔ مار محب کو رحب کہ کا مجام ہوجو ہے ) سر ویش زمکتی ہے گیسکن ہم لدو وخلف غذامين مم كي ميال برورش سكيس-لهذا فيصد كليدا ورشوت عوى کیلئے بیٹرنا مب کرنا عبی عنروری برگی کر مبدیا افراکی سے میم تعذا حبیم کی برورش كرستى سنه اور دومسرى كونى غذا بنهن كرسكتي ب غدا کے کھا نیولنے سرحت کریٹ رفت ہے۔ بہید دیکتنا ہوگا کہ آیا پر شماس مرتب غذلك انهضام كح قاب ينبين اس ميت مك تنتيج اورافعا احواز كاخيال ركمنا سوكال إفي أثينه . وأفتم بهولاناغف أي-ايم-اليس

وهشيغ دنميرس تثبا فلاسفر والهرجها لمسهددين أيجه بمكهر وتنوت وال السطوئ اورنقراط سناهم الوعلى تجسين خبريشن بأسس تربيعل نا فونسيني النايي الفيام و The second of the second of واقع نتمال فغانستا كالحفائر ونشاه نبيج برمنعه يبيك سريس نجرا مرمكاشنين ميوا ا واستي للطنت مين ايك شرائع والخ حبر كل أحر مينن ففار وه و أير خوا كميا- أه ا دراسي حكَّه اسري بنيه مان حسيس معذر شفيه على موفق محسنة مشكله بين بيدا موا ا وزسكى والده كا ما مستنارة منا ور وإنشائة بنائج بنرك رب ورايعي جويشين ك قرب جوزيس ها حسس في جين بري ديات او نظا ت بن براكيا تقاراس كى ولادشك مقوري عوصد بعداس كاوالد شهر سنا المين علاكيا الار سي بنير رسين لك لكيا اوراس كي عمرك ومرسال ضفرز بوسك إلى يق كد وه وان نسون كاحا فعظ موكيا - اوربب سي كتابس لريوليل - فقه نينخ اساعيل الرم کے اِس بڑھی مجر خاما میں حکیم عبد الدی الم تمشر لین لاک اور اُس کے کھو کر اوزنب اوجبس كالماب ايساغوجي جوعام شطق بيست اورنينوعلم مناسكي تناب الليدس اوم عبطى أكم إس ريني شروع كرديس ويزاع فنجارك سه عِلے گئے اوران سینانے سیلف مشی ہٹروع کردی ۔حتی کرمنطق مہدرسہ

المعالمين الله والمدينية والمتعالمة المنافية والمنافية والماسة والماسة والماسة والماسة والماسة والمنافية بريني شروع كري ويوار المجهوع كرنشش أي يتى كروه قروة الله فعراس فودفت باكر وسرسن كالناف الدير الأفاف فيكمطرن اور نوش كى ص مشكلات من أي كانويرك انه روه فياي نيشال دارا وه وياي الم ك كوسيف ويطالعين مشغوان أله الدار أفا إنه إلى أن المركب المركب المركب المركبي فيرون في كالإرام ع يرين في كريز إن خرائي ريا الدن كوفت عب لم كما موام وم اوكينغل مي شهر الاستار عميم البين في التي إس كني كلمور أورجوا مت مين من من ويجيتا . دوسير عوركة إلتى ورخه ومراسي كله مقدمات كي شرائط مرعور يِّيا دُوا اوماً كر بعر بعمي معبور منهن ما عقا أو نما زيِّر سنا اور صَّدَ سُنْ عن وعائنون مُكَّماً داس خدامیزی شکلات کو مل کرحتی آرعل موجه از راد زرات کو تکر شریمنی میکینے کے کامیس شفران توجب شیدا عالی اور کھی ضف ملی والویانی بنیا م کر کھے قوت ا جادب معرر شن لگ جانا اگر طرنبد خالب آجاتی توسوحانا روز نبند مین کئی ما يُر كو عل كرديثا وهكوم جاكتے وقت مندكر سكتا عقا -رواس طرح سے كوششركة ارا حتى كرمنطق علبيقار راضيات - الهيات مين بمرسوكيا يابيسا اتفاق شياكرني ابن نصوريا الني بيار موا- تواسر كل (اليهنيا) و کر روگوں نے اس کے پاس کیا رہیں ہیہ تا اور اس کا علی کیا جتی کہ وہ اچھا سوگیا ابر بینا نے ائرے اسکی لائبرری کی کا بس طریم کی اعبا دن المی اوراس کی الما بس مثال تبس ج كسي و مجر بشكل سے مكتی بتنس اور اس سب اس سے ايسى كمنا عبي هجي وتكوين حوا وراوكون كو كم مسكتى هين يس اس لفارنيس پرنا دورائن سیمستغید موا- دوراتفا ت*خاص کے بعد و وکتب نوا*ز حل *گیا۔ بس* 

المعارض المرتبي والمتراف والمتراف والماري والمداوة والمارية والمارية الدر فرطنه والمرضي والربيت والمرابية والمستخدوج وأنشاؤ حكاد وبالم والمحالية أسيرتي وتبرس وروانه كشفلاء يتايا ويناف ويتانع ومواتع ومواتا وم الندالي ويكل ملي الدار وعين الإيران والمناكري يع إنه أركوهم أكمها أورية ويصحه في ويواكية وغد جوارين ومدنيري ويده والوزاجية ورجرو مستنان كو حِدَد بحرض ربك اورج واللي حاكرد وميا ياتيا اورح والدر كورنبير حلاكياريها لصرية كأريسمي المفضاع رسالفيت كالألمي عليظ امركا الم وسطرح أن كايف من ولال مرك الوحد شيروس الدالوسيد حرف إسف اويموول الفكر مراعلم ويحمت مقا- الرسية الوسينا كسيلي الك حولي خريري اور اس والعلامية المنافعول والوارك واسط كراب مرام الميواد وراد هاد ا مکلیہ بھر رہنے کو حایا گیا۔ وہا ہے ۔ اروار کی خدبت کی اوراش کی موروا کا دواکیا۔ وال يجيرُ عليهُ عليهُ وطرز وم تع جلاكيا - بدير آن كوكيا جها ركم ك شمس الدولي تونيخ كادكاكيا -ليرام ك ملاي مصاحب باليا ادر المراويين وزر عرب مشاري المرت الربادشا ورادشا وراد مرك قتل كالطرطاب كما رتعكن إدشا وسك الدكي منه كميا - يرشيخ الي معلي محمد من وبهي عالمين ن رنا - بيرش الدول لوقع لنج موكليا - الي مسينا حياليا - او إسرك أكم بارث دي عدد ومعذف أن -ا و اس مح وزیرینا دیا -اسی انتار میں ابوعب یرجه زحانی سے استدعاکی که دہ شرح کری ارسطوكي كمآب كى يرارك تجوان المحجراعت بندان الكرا أروعات عظي كوى تصنيف توليل علوم على حس كوس الها تمجمون الك كما بالمحمول -اكرمنا طوه وررونهو بيوولان وكماسراس معنسروع كي علم طبيعات مي اكم

ر بدور بالمار المراب المرابع ا الأنزار أرتاحتي وليعتر بشعوا تاليا ورزيات ويعتارت ويملح وافعانها ويي مسامفون ليراكا ري ايرزين البيان الفاضي من المفي المنتاع والمراجع المراسي المراسي المراسي المراسي المراسي المراسية لأالياج الفارية ويأتني وتتبسوك وليقركها البيكاؤة فاجالعة لياسكاح افتشير جوا أمنوك وناه تنك لاز الدارك إلى كريات الحاكرول ويعذك مكن وومذول كالكوا وتعالية ولأل ١٤٠٠ الدول وَوَا لَهُمَّ استفر خير طور مي طلب كياكرًا لمنا الربيع فيال عالم السيال توكفه ويصارة مريبي بررسي مع في كتاب الشفاك لكها كناها حتى كروحاري كتا ويجمه يَ إِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَالْجَعَالِيَ لِللَّهِ كَامِنْ عَلَى الدراسري للواسي السف كالمراكب و تهديمز و ما تدمير أنه أيا أولا و يقرح امك قصيد وكلها وسر من يك يشو كل يست سِينة له المريكية موم الله أن ونها في مرحا مروكا من المريم ما بين كلية من ترافشات و-٠٠٠ ﴿ إِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللّ اورعا والدونسة الكي رُسى عزت كي وايركع ايخواص فرست منا ليا -اربينيا شامسرا وعفلمن تهايكراب وقدار يشواني س يشب عالي بيدوح الشرابينم ع الدن بن مبتا ما رأين أو يحم مراج برا تزمهوا حتى أوه قوليني من كرفية موكيا ا واجعن اس مح وورت الريح بالياج كرت عفر وعلا كوالدو له كرمها غذا يذج كميا ولا بطر ورمن بمح كيا وإينا أب علاج لباعراك البيك حراشك إمرايا كالعناكها كتم كرنس و دوانگ لاوي ورعنه كري طبيب بانیج در یم دانی او رسی وزام رهبی گها اوروه نیز خرود طیش کها یا کتافقا مرور کولیکواس کے غلامتوني نهبت كيرم والأواق الدي والركس كلدوى اوايسيلي وعلام كابب سامال بِوراكرِيداً كُنْتُ وَيْرِ الرَّبِيلِيِّ يه ارز وكرتْ هِي كدوه مرقابي - بِعراصبا ركوحيا كميا اور السركا سنعف البيقكيا بيرخو دعلاج كرانتروع تباحنيك ارسم ياهنوكي طاقت أكثي اورادتن

راي سيرواف على المنظم المعلى المعلى الم والعمارا وأولو الامع مكالحتها وسنع صافحة كما بتوميته مديريك أبوت الانساع أيجسنا ورجا وكالحاكم الكي أوك مناقعات أن والوصية وفوينوس كتراكي الأكراعيّ الأركما أواها وويدّ مترسية بالمركز كراها وفاه والما ترجيا بمعاج محقاض مناق كمحرث وبالمراف مزن بيمهنا رمشته بحرثي فات إنمان وجوان في غيرت نيج وفن سالمًا وويفر مهزس أربعتها زموق فسأتركك البين الاجاماك في فوضائط الويرهارة النالبنا بالأن أن بندر كفا تباليس الموجنة أيرفأ برنصنينك إمرأة افلي محفيظ مرام يعبشان فرنسيه ومي ترحمه ك كنه يزياه بزخصومُه وقا نون توبورية بيكي زابون ترجم بيوا اوزس كي مشهوكيا ويج ضربت اور فيخس برسيا كي تفنيك و ركما بوائع مك اوكر كل تدونصفه ارسطو كوان من ما يمكا . كيونه اليها الشيج الفاكما بروييقيفت ويرتيجنو حسب فلسفار سطوكون برسطان لكراسك بنى دائي هي سيل وي منطق م كل م فارا ي ك لئرو والك ترسي مدد ، السراخ لنا\_الشفاع كمركي قد في سيس كي مكي – (١) علم على يامعر فية الاشيار جي غفل ويم نسي حمر سکتے اسرکارہ و سراہ معلم کھی ہے (۲) علی او کی حسر کو آھی عقل سی محد سکتا ہمی واسرکلی دور الم علم طبعی سے اس علم الاوسط جو بہلی اور دوسری قسم کے درمیان ہوا ور معلم ما مناہ طبيس السي تنهرت كي تولف كي ضرورت منهي وتبخص فل نون طرسي ومريد التبهوما آ به کردگاب ایکایس جراخ کی ما شذم وس می چیشی صدی کاف بورید اور بنیا سکے طرح طب طبیب سر مستفید سور برس ابسناکی کئی خاص طلاحات میں وروسلا م صحب خيار شبر راوند ترمزري البيع - مندا وفيره القاطاسة الكريسية یراسکی دوائیں من مرہ کہتاہے وجو رحبا اے دسسبیں۔ اقواس خت زلزلو اسے

ر المالي المراج المرود و المركز المراج الماري والمراج المالي المالي المالي المالي المالية بر المنافق المرافعة والمواد و المردوي والما المرافعة المر ما جا وحرا محمد كي فري وعدي فرنس والله الله في المرسان والمع في ورساني والمرافق ورساني من المع المع الكربياس والمراي والمان كالمراجع ويكوهم ويريك كالربيان كمزكر والمخ ارها ہے روجو دکا ایس فرا ، جورائے ہیں ون وجو پھل ہونے کا میں وہ جیزی جومدا به أين وعلى والرب المانية المانية على إلى ويوكل أنه والرب المانة فالرب المعنى وجو واحب بنف مد- الركبين عرصي المرابين المراه المنفر الماستف كموردكما مراني بهبت يتخ بوريس-ائيسينا كومعلوات نلسطوين شدة كيمنفو كيزيجة ارسينيا نفاييني تثأ لبريب سفركى ) دريج حوالدهايم ورين لكها و زيان داند دانميين احسام مدارونيكوب ويتبوين التيك المليوللما وراس في بجيابرة فأورها في اوراوكا حال لا مُعقليت برمان ترکیوند پر ایک می مواین-معا دحساني الفاحال يمراين عقله يستمر سيتم ستتم كموكر ومراكب اور تدمون محارب الرام واسط شريح ادى ئى رما ئىكدى استى وارسى رجوع كري إوجر داسك علما إسلام اسكر فنولى كفرسونه مجيون أو برخصوصاً غزالي تورّ أسلّيم ابن سنباكي ريسرت عتى كه دنيا موالسي وبزيريم ب كرحن كومها ري من درك بنه يس سكتي اوسكم جابي كه شريعي مع يع يعمين مباك اس رعقا وكرمين-منوجي الرعبان المال على مرت العلوم عملية « مها إمريل بهاری رست بالرمض كمي شائع كرنكي ضرورت است بينزل كي بوكريه ما يي جري مي يُركهنا حاسما مون بهت كرويجة من تي مع معاري رور در اكورتنا بون من كا ذكوعلاج

بهن من خود بریان من من مهار دار ای من من از منایق و منزکت اخرون شد به و دولی این کما افز خوبی بریکه معالی می در به این به در به این به در جها با بسته این میامولی به و به ان میرین در شدی ری مندگیرستن و در به این مراصد و در فرای به سیخ اس در سیکان مانده سفیدی حالات اگر زی طب کی کما بون می به این که بیمایی

اسباب مشابه المستان المستان المراد المستان المراد المستان المراد المرد المراد المرد المراد المرد ال

علامات دربانی این استالی به بر بیستایی شروع موتی بی ایم مرخ مرجانای اولول سکو

بیای خیال را می دویاند بی و زمین بر باید به بیر جهاست کدانی ورخ نمانای ایک تا با بید بید می جانا به بید استالی با بی بید بیر بیرای به بیرای بیرای به بیرای بیرای به بیرای بیرای بیرای به بیرای بیرای به بیرای بیرای به بیرای بیرای

والمائي ترام موليد براي المائية والمائية كتى وروز كلم المراه موجانا ب يحرين وروم كي المري وب نصر في كوك المري المراد على معنى بالمناف وفروام كونكر أوال المراك المراك المراك المراد والماج بنو مريش كوش كليف والنت كرني لي تي ويس عالو مرطوب مي عبال النشاع الي الجني ومنه كوشته ملدي فلرح كرتو بورنها ئهنددى احتداط كوسان أكادور كالوثي جعثة هين اقبي مره جا مواور صوف تكني وروح بيت نعارج ميرة بوية اركا ورف ويتعمد مبنيا جوباً ساني كل وي اورجون جول كُنَى فره خبيرے خاج مؤا <del>جا وَ</del> وَرُسُكُوكِ مِنْ وَاوْرِيْتُ جيزسته منسلام رغى سمح برياكسي لورنش بركيلية حانا جامبرة ناقوت كاسرارا أثمني ورمرخاج فآ گنی در مرکومسر موفارج نر<mark>نیکے واسطے میران</mark> وی**ذ**یل شخما کرتا ہوں بریفوکو دو پک ما نيك السط الثوقت ويجاتي أوجب كمرا المرفيث ما أمرا وركني و رنماج الواشرج ہوتا ہے ان کرا طرفر دیخو د ندیشر تو ایک شکاف دنیا صروری اور ہے۔ ١١ ، انترث اوبيُّ من يزقلم شوره به كرن يا بمشرخ قرسًا ايك عيشانك يا بي میں حوام کے اعدا کا مطاب کو معدونیا جاہیے۔ تیر جارون میں ساراگئی ورم اسانی مُواح مودادگا -(r) ایسفی نے دار بینے مینگ خورا دسوہ اگرین در بی تین دفعہ ایرے اس أكر خوشبود ارهبول كنى وره مربابذه ديموما وين تو يعبى سانى نال ماس-اس نواح کے لوگ ہسکا لیکے عیول با ندا کرتے ہیں۔ د ا فيه ديوان على - ايل - ايم - ايس سننف سرحن مميز كالفسرد الأوت

نعلاينه زلاله متحن هروا ربله بيعين نىدارى مەراپىيىن ئەردانت مىنىڭ دۇرىم ئاين دىرىپ دۇردادىزىم موڭدۇرۇرى ئۇرىيى جى بىرىنى چېپلىر ھوسكى ئىدارى مەراپىيىن ئەردانت مىنىڭ دۇرىم ئاين دىرىپ دۇردادىزىمى موڭدۇرۇرىيى ئىرىيى ئىرىيى ئىرىنى جېپلىرى كاسكى وكالتينجين يدمزه الآبهض والتحتيدارية نام حدوث شكا السيحبث برككا ومعطاتي بمحاصفا وتعت ياراتص يم ورزين يماني سيحت عاج الزنان ونه وَنْ مِنْ وَوْلِ مُنْ مِنْ مِنْ عَلِيمَ فِي مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ كَا عَلَى مِنْكُ الْمُومِلُ فَيْقَدِيمُ مُعَمِّلُ وَمُنْ مُعَمِّلُونِ ك نهني كبايم إن رفاكا من سبب حرار إر ريب و وتباه يَرمياوي عاري سنيصالهمكن براهم بتجقيقا كاصولو ك وفق كار مذه والمرسم ولك در متيار كي مرجر سم نيف سلك ندائع جلا أول بالجلسلوني مبريك داني مسررون-اورُسَانَهَا م الله بالدور برميه بالبيار و انجو جرموصه عند براط نظر النظائم في صل موني والمات بول مرمود وبرقيمت ويول م ين أبيا نهائية متن متواعيد مستعا كيليه وأسوا من كيلية نهائية يجربنا المرض فع كونا بيخين كوعلاده يتروا وانتدل كوصفًا كرفو الخور والمرتبخ شوطي منها مين عمده الشركة بي والمنولين مشرون بريك فالمين عمده افع فساردا بنتي بهيك ، وتطوي گِل کے مان مص<u>نعے ک</u>یجہا یہ اموریٹر دائن میں منیہ دوانتر نیر کے لاگئر کا عاضہ مربعی تغاید پر موا آبر ہو متحظ مراد عمامید رشيدالد مصاحب الياميم يسب بسستنف مرمن مالك عنولي وشالي -محصول ومرجر بدار يردواسبة محنة وجابعت فالرئ وكيكي بسع وارراح فواكرا يسط حكما شغائر كالمخشئ يتصفيه غاجنه فاغ يضع فاعظما ضعفانلية انسيان الرود اسكستنا التحذي والطبيب مدحولاني مراسط مكتي ويمن بفاكشي والهراكما الطبعية مُكُفته ما يم موتى موكم من الله الما ومقعة وموجمة من المتناسطة ما والمات من مواجمة عارف معالي مرا دماغ كوده قوت صل وماتي بوكر كردام تناجر كردم على مخت بدر معرف سرتوسطان كاربنس مريا عصابس السي توت پداموجاتی کابنیا در فرطند میددا اعتما رکیان اینده توتو کور رفران در وی رحم در مراسک اليونوكولهي بورافانية في محر ثميموك واسطى ارنت طب اوجو الوك كفيم وانتها لا فيمن في كمس

كوستاريع سواست واسرك مقاصدة وا Elika (Sangal) ص فاعرب مراكد محاكد كرنام ن طبّى مۇنھىنىف يرتقرىغات كرنا-و ذر اس نو نہ کے امطیب کا کے سنجر بوت کوشائع کریا وغیرہ وعیرہ۔ وى براتكريزي مينيني بس اليسه نمرنسائي مواكر تكا-سنة كالسالانه بميشكم وصول كي حالكي - ما بعد كاكوي حسانهير (م) تما مرخط وكها مبت منعلقه نفر مع الدنبا مراثد غربيوني حاسبتي ا ورخط و منبرعلى أحد وزيراً إ دى مينج لصحت جوك مّتي - لامور الحلاع - من صحاب ك امرساله المرواست ارسا اكباماًا-وہ مراہ مہر وقی منظوری خریداری اے ایک مہینے کے انداطلاع دیاوس سخالت خاموشی مستقل خریدار سیمجھ جا وینگے۔ مشهور ومروف فاصرام مركارالا صاحت لكجر مبروز میں انہون سے بڑی بے تنصبی سے انحفرت کی لابعن کھی ہے) کا ارد و ترجم بھیے کر کارفانے میں موجو دہشے محبک شوق مو۔ سرقعیت-الدشررساليداس طلي كري+

مير المالي المعلى الم

امرين مطيكل باللهول محرد والديم الطيو معتفى فون مركستاقى في انسان کی ندگی کا بحضاً خون میم آگراس بر زمیره مسیمی مراث یا جوصفات سرور **بین نی جای**ے وہ زایل ہوجارین اس میں میں تم کا نقص مل مربوب قواس کا انز انسان کے برمصر در پہنچہاہے معدوجهي خراب بوحانا سب يتكريهي فيالا عافيلي نبيان المغ بعرض بين وأراب أل يقي يحرب مت ا العالم المرافز عند المرافز عن المرافز المرا بهنهایت استن بحنص س من بواسط مرا اثر پر گئتا الیام یه در مناتی فراے شا بوليها ورفون كي كذونين أرابيك مطارنيرون الح ياكسيك مفير مدف وينيا فكر بتعالى ولا كارتك صلى عالت بِلِّنْ لِللَّبَاسِيةِ وَرَمَا مَا عَضَائِرَ مِنْ تَرَأْعُ مِلُوم بِوتِي سِيجِيْرِ كارتَكُ مِنْ بِلِوْ ٱلْجُرْدِي وسياسي دانهانى بي ما جميد قريث قوا الى بإير موانى بيدس ود صبيح حالية برِّوا ما بي تعبن كأنهاية فل نغي بوطاني بهديد بأنى ورروتكم بإس بنيس يظياني مكونى مرازيح في منعف الهار مزيك بنين أخ ياتمين وارتكوا يطاعبي ورب زور مفية والا وقرازاديك فالرطف ذراكي مها مضغيت مرف عاستمالك تركياتي بينهكي والتعد وشرفيطو وجناه واحتداق بياسرات ك علام بين ١١) بيرناه تنديق كزا بون كه مهزل الشريقة بيكان هانط فضل وحروسات بيريج بيل رعيث غرال بريس و ومسخال ي ادرند اليه ريفة وكوشمال لا يوني تبعيز أبي خطاح كريقه في السيم من تبيايا والمخلف المرابع التيام المتعان الماة (١٤) بيل تصديل كنابول كربرال رطرتيوا مسفي فوت كسنا أقى العامل وجانط فضل حمص حب تينهم أور فبفن من كى باريون بيسط نهايت هيد سيار كايهت بزه نتوتنگور سيا وايي كي نوشو و مين ره خروسال بي ادرنا ذك تفييل في آدى نهايت آسان سے استعال كيكتے إلى إ وتخطره الطرنبكوان اس حباب إلى ايم ايس مشنث مرمن لاي

يمسور الم

اس طرح حبر حیوانی سے احراکیطرف خواص عجیبہ کامنسوب کرنا اور اُن سے ایسے يے فريد كى اميد ركھناية ايك عام خيال تھا جولورپ ايشاه دونوں ملكون مين ليا عاما تھا است ع ـ ننظ بن وشا میں م وج نہیں تھے مکدورے بھی اسی شط میں متبلا تھا شکر برنے ت بتدیس کی حرول کی زبان سے ایک اس شیم کا نسخ مکھا سے جس کی طرف ہمنے اوپر ن روكيا ب ينونوكها في كالي مم اس شخد كيندا فراس يهان تقل كرت بس ف " ولدل *س سبنے نامے سانٹ کے گوشت کے گڑے ، ایک دیمی ہیں ا*ُ ہا لومیر فیک ے۔ اور کی انگلی جینکاوٹرے نرم ہال کتے گی زبان میکلی سے اور اگو سے بری<sup>ں</sup> سب کو <del>بو</del>ٹ رو ، از و با سے چھنے میر شیائے کے دانت نوفاک کریمد کے جرے اور کل رزم الی لوقی کی جرا جر كو زيرى حكرت كصرواكيا ہے! يك فار بودى كا خكر - ايك آمارى كى لب- اورا كيا ياس بيحين على جيكني فاحتدف بيدابوقي كالكونث كرس كمصيم فهياد وإبوان : تيار - ايك كارثيا شور بناويرأس من تبيركي استطيال والدو اورسب كوبز رنيد كيفوك سيهند اكرورو فيروغيره اس سنخ سيحا فزااجهي بهت م باتي بس اوراس كے تيار كر شكى تركيب يسيق على مح مع اورود مرس المنا أويون مس تباريو بي نهيس سالما به اس طرح کے محیث غرب کشخه نیاده دریتک تایم نهیںره سکتے تھے جوں جو ٹ کو یس تحقیظات ۲ شوش بیرا بهو ناگیا حین جون دماغون میں خیالات عالی جمع بوتے تکے ج<sup>ی</sup> جون طبايع من والفي أقى كمي اس شيمك نض والترقيه ت برسني تف الما الراس كي نغزوں سے گرتے گئے اور تبیند ونوں میں بالعل معدوم ہو کئے مگرحال میں زمانہ نے بھیر لیے اکھیا ت سيوانی اجزا كيطرت بېرميان ضايع سوجلا ہے۔ خياني نکمي ايک مرکمات حيواني مثابيمين بنيكري في ع<sub>نظ</sub> كان في الجيمو كيام الي ب ورتين سلا سے اب برحواني مريا ميديكا كى طرف مقفقين كاخيال خيم سواہ ہو تھیں سے اب تک ہو چکی ہے اس سے کو بھی کوئی طبی طری امیدین میدا نہیں ہو گا

ارُمِ ہے کر ایک ص یف مساق کا کا طعم عالم مناشف میگیا ہوتھا برا میں کلیف<del>ل سے</del> غدی<sup>تر س</sup> كارْب طياركياكيا اوراس مرص كرجارول كودياكياتواس سے مرض تركور و بعل رُيْل مرتب م س کے علاوہ اُن فاتر العقل خاص کیا سرچھیڈا تقاحب کراس مک مین شاہ دولہ <del>کیس</del>ت بوت بل س عده كرب سفائد كثير بوني ون برووامراص فرو روبالايس عده منوركا رب ایسا مفسید اور شافی دکانی اب پواسے کردہ لوگ جواس تا پیچیقات کوایک مغوركت مين تقر دوخقيتين رئبا واستهاكرت تقدده جسى دم مخدد دريران دبينوان أين اور شامیم کرنے سوا اور کوئی جا رہ نہیں اے ب استفدركامياني ديكيف كالبداب جارونطرنت لركن فيعدودكا أنخان كمنربر زور دریا ہے جسم سے خاتف عذوہ دن کے مرکبات بنے تقرفع ہو کئے ہیں۔ ار رصد سرز مکیمیر م نهین کاچرچاہے گویا ایک طرح کا غدودی انیا اصحاب طبابت پیشیمین سیر کئی ہے میم فہر کوی خکوشی نیا مرتب ان عدود کا نکراً جا ماہے عرض مختیفات سے سے ایک نا رہستہ تحلاس الدكون تبلاسك سي كن تباعي المينامي ريكام جس امگول بیغدون*ے ر*ب مفیدخیال کئے گئے ہوم پیرکو کم شاقی پر کو بخد ہو أس كا كام يى بوكاكرده ميم مل كهي وي حل عقد كرسكة إلى التيابيد الركب استعلى كو ا واز راهوبت محصته بس اگریه رطوب آیاب بروخ وری بهو و ارجم کونهیا نبوسک آخرور کوی وكوئى مزمن لاحق بوحبالات موس مون كا رفعيد بوان موسكة سية كديبي رطوست مصنوعي طوررِ تباركرك استعال كوئى جا وسامة اصول سيحس كوم فطركم بكرها ميان رُسب فارة

نے کا دم تر نے کیا ہے ج کس قسم کے غدوہ کا رُٹ بنا آیا ہے۔ اس کا فسے چھیم اٹ آئی ہے غدوہ کو وہ کا عقون میں تقلیم کرنے ایس ایک دہ جن کے تجاری ہیں ور نم یہ ہ جن کے مجاری نہیں پسینہ کی '' العالیہ بن عدود مورد و امعار کرنسے یہ مثن لین ہیں جاری کا پسینہ کی ' فدول المراح المحال من الله المراح و من اليس بول المدول المرائ المدول الموست اليس بال الله المرائي المرائي الله المرائي المر

بیان ذکر رہ الاست ضائے ہے کہا ری ولئے عذو وسے مطبع پر اوپر قربوا ہے ہی بریا انہیں ہوسکتی۔ اوراس سے اگران کا رب تیار کیا جا و سے آوامس سے ہتسال سے کوئی ستا بہ فائدہ کی آتھ ہوں ہوسکتی مگرفرز و تی المجادی جا دو کا حال اس کے بیکس ہے۔ اُن کے الدیا ہے اپر غام نہیں ہوئے اوراسی سے مومر کو ایسکیا ہی وہ بدا کرتے ہیں مودران فون میں شال جو کرانشاج ابدن برانیا کل کرتے ہیں بہاں ہے سے سوال میدا موجا کہ وہ کی السب برادی المجادی عدی تی اس سوال کا ہوا ہے تیالت شمعل نہیں برکر کران کی راوس ہو کرتے کرکے اول میں ڈال سکتے ہیں اور برا اس سے

سیاطهاظ من دواسازی اورکیا نینگی ملتر دوی کام کیف والون سے شف ایسنوا میدان گنبازی بر آواسوقت کچه الیام هند نظر نهیس آنا کمتر بیند و کامطلع میت ای میدین میشاکی کسیده

#### والتول بإدونيكالز

زنگی کے بسیرے دھے کی کے شنگھر ایسے درائی ون تقی میں بی کے جائے بین مدندگی سرکا مخت شعل ہوگیا ہے اس معیب معروضت کے عالم میں شاہد کسی مواس امر کا قرار وہ نعی بنیاں ندیسے کا سفتے بینے عندا کا دانتوں میں جہانا تعلی دنیام کی کیوں کے معے نہا میت ہی فروری سبت ابتد استام میں معدہ اور اسما نا کمیل مضح کی ہوئی نیز کو بھنم کرسکت ہیں مجموعی میں اور ایس تعرکی خندا

ہضم کرنے کی قابلیت کم ہوتی جاتی ہے۔ اور اس سے برسوشمی کی منباویر تی ہے .د اردانت سب سے سب کرسیے ہون توادی موڑوں کے ذریعہ سے غذاکریا سكتاب-اوراكركيدكرس ہول ماوركچيدو تورموں توٹرسی و تت ہوتی ہے كەنتو خموڑوں۔ كام لياء بسكتاب امرزوات كفايت كرتيبي بد وانت خراب اس طرح ہوت ہیں کہ نہدیں جوغذا کے اجرائے حاتے ہیں اُن ہیں ففن اوبیدا ہوکر موضات منتے ہیں اور یجوهات وانتوں سے اُس جزور عِل کرنے لگتے ہے۔ ہے۔ جس کور منٹین سہتے ہیں اس تعمن ہے پیدا ہونیجا سبب مو نہد میں احرام کی موجو د گی بسن منی مرت کے سیلنے مانع عفونت اشاہے روقت رفع برسکتی ہے ب أكربوف سيميئتر مزم بربث بإدا نمتن سه دانتون كوصفاكر دباجا وسة توه و تھو سٹے تھیو گے افزاسے خا احران میں تینے بوسے ہوستے ہیں دور ہوجا نے ہیں دوروا توں برنیل است و البح ہونے نہیں یا اے کہ بامٹی سنون کا جزوع طرینیال کیوا تی۔۔ اس سبب سے کہیں سے دانت صافت ہوجاتے ہیں مران کی آب ہیں فرق تنہیں آیا۔ ادره بموصنات موجود بوت مې ده كهراكينيا تېرلمكرمعدوم بودبات مار يوكديهي وا تون *لوصفا كروتياسي بلكداس مفعب كولهرات كهدان جيي طرح لوراكرتاسيه للراس مين خرا في سيح* مره ورانت ك ك ي ك ل كريم والت بيد دانتوں کے صفاکرنے شے نئے مفتلہ زل سی سینک استعال سے عالے ہیں کونین ۔ مہاکد بکار مالک بیٹر برریکا نیٹ آٹ پڑا میں کے کمر ورسلوش بھی وُنوں مع صف كرف ك سي استوال ك حاب تراس برائن كاوا يقد نهايت بى ناگواموتا ب الرمورت نوريد مرجوت اور الأيم على الفيح ك بدول اور دانول كى حرابي نظرأت مكى دون تونمس دقت نباتا تى قابينات مثل جيالها بركته سكركس مسعلَى جُزْءُ كرىنى برئے من جب عوضات معدنى مى موض كے ازاليك كے بينے جانے ہيں۔ تو

أن سايك نهايت مرمزه اثريبدا ببؤلك يجتب عزف عام بس دانت محط موجا للحتابي وأمتول كى ساخت برحموصنات مُركوره بالإبهت فواب ترويث في بس اسى ليخ أن كوعام طوررِسا بنبس کرتے ملا شینے کی ملکی سایر کی ظم کے ذرابیدیوستے ہیں مگر حوضات مذکورہ بالا حلق کی بهاریوں میں بطورنوغرہ منتعال کرنے نمنطور ہون آودانتوں کی حفاظت کی غرض سے فرس كرييطايك رُرِش ك اتفوانتون رِبّل رر بي سائهن كي الش كردياف اوروزون لومینے سے بعد سواد اسے اوشن سے دانتوں کو وہروا لاجادے ۔ فولاد کے وہرکہا ت جرا سوط نے مى قابيت كفيترس انتول كوزيك يسيقي من اوراسى داسط أنواست على فيربيد مشيشے كى كلىكىنب اولى ہے بيتكرى هوج انتول كوبہت خرديتى ہے اسليكن سنيہي كاكسي ايك عوصة رافيف بوابرستنال كياف راس عنوغوس مين بهي وسي لمقيلين مزورى بين وجامضات كيفوزون كي متعلق ميان كي كي بين بد جبهسوسي والتون سيتي يستن كلي بول في انتون مين ورداو بلبن محسوس بوقي ي ہے گوکئی موض بغ ہرموجود نہیں ہوتا ۔ اس شرکی وحربیہوتی ہے کہ منہ کے نار ترش وطوبات مانتون کی سطح زیرین بیر طاش کرتیمی وانتوں کوسودا بائ کا بونیش کے ساوت سے دہر ال حائے ماکٹر مامٹی ما مکینٹا سے رکز دیاجا وے توبدور دخائش فورا کرنے جوجاتی ہیں جب وانت كا مرورسبب كير الكف الحرنية آف دى توعد بكرة تومنه بين بالله ي كلف سه فوراً أرام أما آ ہے۔ یا روٹی کا ایک بچیور پریکر مردواہائی کا رویزیٹ اوٹیگیزادیم میں ترکیا جادے اور پیراے دانت کے ون بس رکھا جامے تر دروسے تسکین ہوجاتی ہے۔ کری آ زوطے اوراؤنگ کا تبل بھی اس تم كى در دكوفائده كرتا ب إي نهايت عده طريقه علاج يه ب كرروتى كا إي بجويلو ماور مست كاربالك ايستديس تزكرور كاربالك ايستنفاص جيجة أكس يركم كرك مكيدا بإكياب اس بهويركودانت كربوث مين ركحدو ايك صائب ستداروتي كايهويه اس مهدميك وبرركه ز عاكروه نيج والعربهوبر كوجها ياست كطه اورزبان او مِنهر يُوطِية زنن و كلو سريط آف برهاس

بھی مجنی حائتوں میں دورنداں کو حنید برتماہے خاسفیٹ آف لام دردندان میں جامام ( ضامنت بیں ہوتا ہے نہایت تعنیہ ہوتاہے ملک بعض : فات مس دکو کھی کسکیس تیاہے جم ان ولون صاب یں سے کسی سے بھی تعلق زر کھتا ہو ہ

### دودبات فت بجروطرح لهاجاء

اس مرابر بهبت کم آوجر کیجا تی ہے کہ کوجو الدیا اور دو دلیا ہے کیو اسطے سب سے زیادہ موزو نے شع کولئی ہے ۔ نہایت سے برد ہی سے میں طرح جا با بحرکو الدیا اور دو دلیا ناشرع کر دیا تمولاً قاعدہ سے کر بجرکا گوریس حیت نشاد ما جا ملہ ہے اور لیتان اس سے مند بیس و مکر دو دیا یا جا بلہے ۔ دیش نہایت خراجہ ہے اور اس سے تنی الوسے امتر ارزال زم ہے کر پڑکر اس بن ندایتہ نہو اسے قو داکل سے تنفس بیس نرجیا جا دے دور اصتیاس تنفس بدیا کرے 4

مناسب بیسته کرنیوکا سرنبدگیاها دس کرمردایس بازد بر براست به دخی مناسب در نیج استوم بوتی سنه اس خش میں بجیز یاده نزائسانی سه دو دوظل سکتامی لمور دود که غلط جانب چلے جانبی فکری بہن رہنا دو دبی چکٹ کے بعدیا تو بجیکو بہت چاہیہ محمود میں ڈالدیا جانب اواری کو میں بہت جانب بڑارہ سے کھانا کھا بینے سے مبعد ہی بانا شبک اور انگین بہیلانا مفرسے اواری اسط اُسکی جازت میں انہیں جانبے ہے جا

## كالان و المحافظة

لۇن لاخيال ہے كەبداز ترك بمي بال شيئة تئے ہيں بعني فرانسيئ صنفيل نے بھي اس شيل کی تاشيد کی ہے اس سے بیٹ بنہیں کم مبال موت سے بند رنہیں شیخ سے بھی اس شیل کی تاشید کی ہے اس میں بیٹ بنہیں کم مبال موت سے بند رنہیں شیخ نگریُّن کے مینے ہوئے سے نہیں ابت ہو آگددہ ٹرجے ہیں۔ بلکٹ بنے ہونے کا اِعث یہ ہے کہ من کی ٹربوں کی جانب ملز سکر تی جاتی ہے +

ايُلِ مِنْ وَرِيلُ نُوكَ

بيجي كي تنيار داري كاحال

ب نے زس والا بارہ کہ بن ہا او کہ است اور کا جا ہوں میں گھرکے
تام وگوں سے کہدیا ہے کہ وہ کہا سے انتخابی سے تاری کریں۔ برصنہ کی حالت بہت
نازک ہے ۔ ایک محرمی اس سے حدا نہونا۔ نرس نے جدیدیا کیاں ڈاکٹر صاحب بیریس
کوف بھیتی ہوں ہیں تی الا کان بو ی نگرائی کوں گئے۔ ٹمنی دیر مجھے نگرانی کرنی جائیے
واکر صاحب نے فرایا ۔ ونوس یوشک میروقت کا در گوڈ اورنگ : منا بولی می کائٹر صاحب
ایک محظ ٹیر جائے۔ اور فرائے کہ کیا کوئی در سری انا تھی مدد کو آد گی ۔ ذیا دوسے زیادہ

يوه في سواكه خد مي مجه تودخو أرام كرفاج است يتب بين كاراً م موسكول كي يرسك فالرام توبا نظرة يا روبولاغ نزيق ليجنول محامكان مصبيد بسيمه دومرى بالهجم بعيوني مثي بس وتجدم ست روسكونهين بي كزما موكا خال يوايك تسم كى وى شعور خورت سے وہ كھومون و وقت بار حين. كَفْنُول كِي لِتُهُ وهِ مُهُمَا وَالْتَهِ لِيْ السِّيَّاكُ السُّارِةِ كَهُ جِيكِ بِوعِقْيارِ فِي آخُر زرس كو سكروش كيا اورساتھ دیھی کھدرا کر مجھ کان ہے کہ تم شام سے پہلے ہی جبلے دائیں جاؤگ -اور رینکہ میں ڈرنی ہوں کے چیکھنٹہ کی ہوری نویٹر سے تغییس عاحز نہرسکوں۔ اس سے چہرہ سے آمار تبسم وربثبات زابل سيبوكم بمناجارا بإنج كفيطه كي احازت مي كمي اوراس كرب متوا تزنيبا كمحفت اس سحنت برمين كي نيا رداري مي كدرس يوسق ون واكتر صامين فرا یا که دومتهاری س تعارداری کی تنافوان بے خادمر جرسامنے کا دردارہ اس بن کرر ہی تھی نرس کے جیرہ کی طرف کی سکرزرلب الی کد کیاتم اس ، فت کوار رہے کہ با وہ ظِرْمَا تَى ہور مِيں معمولى خاومرعام ہوں لکين ميں إقباعدہ سو ٹي لورتنت برکھا اُکھا آجاءِ مري أوالط ہائے۔ ہائے۔ ایک میمن معصر نے حساب نظاما سے کرنی کیال ملک روس من عور استعما جنہوں نے علم مطابعتحان مای*س کرے ڈاکٹری کی مندحاس کی ٹی ٹی ہے درعلاج* معالم *کرنے ن*ے ہیں تقریباً سات سوہے ،کٹران میں سے شفاخا نون ورکا رخانون میں عہد ہاہے کیم جا ہیں مصن محکم تعلیم کی اعلیٰ اسامیوں کو زئیت مجن اس ہیں اور معین مختلف فتم کے ورک *شایس بین مین بین سین سرکاری المازم بین اور*ا قیم بسلم میونسل کمیشیول کی *لازم*ت میں میں جن سامیوں بروہ اسرمین اُن کی آ مدنی دوسور بطرز او ہے زاوہ ہے جومطبورنج علاج ۱۰۰ کررنے ہیں اُن میں سے ایک سالانے آمرنی ۱۰۰ موافو تاریخے ۱۰۰ سر روبیہ ب بوایک نهامت تعرب خزرفی سے رکین ارسط آمدنی ان میرصاصان کی مومیدها بت ارتيس كينيندين سويندسالان كمب+

فورك كالمضجون كالركاس التي المسل اليون ارفياكا ترايق وريون اللا بواستُ يَحْ طِلْيِل بِمُناهِ مِنْ بِهِيلٍ إِنْ مِنْ وَمِنْ إِلِنَا مِنْ مِنْ يَعِيمُونَ كَيْ سِي كُولْسِ عاميعين سي اس كا غبوت ليضي علم وحبان ركينكوليا بول جيانيا أيكريتي قايم بوي أورا ومعف حا صرامين كي مهامنت سي من اوجوان في تنين كرين ما وفيا يا في مي الأكر في نب اور فرراً اس سيليمة أبسنوراك بِمنيكنيظ فالوطاش كى كفالى جس سى تىم كابرانىتوبېدا ئېيى بېرا بیان کیا گیا ہے کہ میشخدالت تی طویر وریافت ہواہے ۔ اگر اور استحالات کا ایساہی نیتجه بخطیحبیاکانس نوبوان موجه **ژاکثرمورنے بڑی دل<sub>یر</sub>ی سے نابت** کر دکہا ہاہے تونی لوا تع ایک نهایت گران فدیر خرخهوریذیر مولی + طالک امرکداد ربورب سن مرص شملی علمالا جرام کی بدا بات بیم نیم ندیرو<u>ن</u> کی طرف برسی وجرمبزول موری ہے۔ ال مرکم کے فیے مندع سے مس لک میں ۱۵ سے جا دیتے ہیں مرمونیان کرمینی کاسب کی منہارت تصریر تعامت حرم کا ارز مفرہے حسب کوآنکھوں کے لگڑ الصفى كس نبال رقع تى بعن كے ترد كانى جرب الى جرب الله الله كان كرد كا حيوانى ب-اكثراً نكد سے نِيره منتم بروي كريدين كتيدوندروندريدا ہوتا سيم ما رساعا لم حال الق اگر اس كالمؤداريوتي علا كياما وسط بغروقت كاس كى بيح كنى بوماتى بالدوده بيارص كالرطاطب محدد مع معالي عياماً ما توجية كوالطفالوس العالع مهوكرا ندل موصاً فا بحز إون وسلم إنى من في قائم ركه مكاسم رياست بنولي ركسيس ايك تافن حديد كالصيرتام دانون برزمن كياكي اورمعبورت ماات درزي تحت سزايس تويزكي كني ب لا آگری فرزایحیه کی ملکوں مرمزخ مشلعیوں مس کوآشو ہے تئیم ہوتوہ ہو فعداً اس کی ریورہ طبیعین امی مرحین بجول کا علاج فورا او جواد اركسته مل موم كرحفطان صحت كي طرف اس کام پرناموریس اس و تعربرعلاح معالی سوشیرت کی دانی اثر کی روک تهام بطی ت

بلاما ترن کان ایت شاری سے کا فاسے کی مہت کویر مذینا بت ہو اہے کو کل فرید کیا کان کا کی کھی کیا تھا تھا تھا ہے کہ بانسبت کر فیچ سبقا ہے اگر بعد ازان اس انہ ہے کو نام عرر کارسے (اندہے ) خالون میں رکھا مانسے توفیج بہت آتا ہے ب

بم أوشف كها مبريا كم عابس لس

ہائے جاروریان افریکا رصاحب نے مصنون برایک نہایت الحیصف رالولکھائی حس کوسی اسے معنون کیاہے ج

سلام عام بيط إن مندوال كي الله

# فأساث

## الجين فأطبا

اور مشرقی اقوام کی طرح الم صبین کی طبی معلوات بھی دسی ہی دقیا نوس حالت میں ہیں جیسے اُن کے بانی علوم و فنون برہم ہو او گرے مئیت ہوئی قلم سے تکھائے س زعم اِس تنصب کی وجہ سے کہی متم کی ترقی تیھے میں نہیں تنی علم طب میں اربینت نائمی کن نے چھوڑ انتخاء دہمیں برپودوں ہے ہ

جین این متوسید جمیاجی جاسی کیم بن بیٹیے کمی نتم کی دوک ٹوک یا مبند من نہیں ، ہاں طباد شاہی کو امتحان دنیا ٹیر آسید در ذھکیدن کے خاندان مقر دہی بن میں طبا سے کیٹ تہا لیٹ سے علی آتی ہے اولینے سینہ بینہ آتے ہیں نہ معین او قامت یو لگ سوسائیان نیا کر طبابت کوتے ہیں اور حمن عیث

سيرشي اي سع مثل عليم امراص في دان عام امراص في دول من علي التي الله بشابول عطارة فؤدع للمواسي فيتمام مسكران حاس كرفي تيتي بوتميا مثل في يؤيري الربيس يتج حراحی حبر روین زبان مین الی کاتے ہیں بہت بتدای حالت میں ہے است شك نہين كەستىكىم بىر چىنى كىم يا يىش نے اناكيولىين جىچكىك سے كاف مے گئے درما نت کیا تھا اورا نلب معاوم ہوتا ہے۔ کہ یطاہندُ تا اُنا ا در مرکی میں سے گذر کر اور سپ مین و اغل ہوا ۔ ا درا رسی اُما کیونیشن نے بعد ، والیم جینر کی وکیسی فترن سے خراع بیر انہائی کی درند علم والل حراج عالم طفدرین میں ہے ۔ اکو نیکیر ، کاٹری لیران سیس اور صند کی سوائی ورسی تم کاعلی بی تحمت میں نہیں ایاجا ما برختم سے زخم کا علاج میل و موم سے اور ہر طرح کے ذکتے بھال الش مسيم عا بإجاتاب يتفنك واج الم حين مي بباعث حيا وشرم منوعب 4 مروفری ورتوں کے براسیمن کاکل دارددارافیون برہے ب يتالوجي - شانگ إنگ اننان کاجیم چارامشیا رسے مرکب ہے دوج ہوا بروی گرمی، ن جارزن مے کے مقام موجود ہیں ب فيا نخي مكر تقام ب روح كا ستش رر جوا کا الافتهضام وارتدكا دل مجروه مشري كا ال کی کمی دبیفی سے امراعتی یا موت در تع ہوتی ہے دوران نون دن میں میڈرہ بوتاسب فون ششش سروانه موكر فكرمس عاكر جذب بوجاتا سيخاص خاص تحالمت

جسم خلص خاص فعول مايد أحباف بنين شلاكا كال لمبيثر رمين تتبورست ش مين أوا

طال ين اعدوال أن ولا يا المال المال

تشفیف اراض این انگیفیس ای استان کی استان کیا جا المب امراض کی گفیس بس! شی با دیکی خبار دیکھینی پاستے اور حکیج کامن شمال کی جا ب بن ا بیاہئے امراض حکیبیں ور ان منجن کا امتحان کرنا چاہئے اور حکیج کامند مشرق کی طرف ہونا چاہئے بندن سے ہتحان سے سئے کم از کم نتین گھنٹا چرف کرنے چاہئے ج مطر اِمیٹر بیا ۔ لای فائگ

چینی قرارین نباتی بعدنی وجودنی او ویات سے الا ال ہے اور ان میلاج
کا اصول زیادہ ترمندین پیٹے اور کو خشر اکیشن کے ستھال برہے نیل
عنک بوت ختک بھٹی میٹرک چیکلی سانپ وغیرہ مو ذیات کی صغرا ناخن مکان
ول زبان وغیرہ کا استعال بوبت کفرت سے ہے کمزوری کے سئے سنسیر کاخون
وگوشت بہت مقید ہے سے سب طب بینی جن کاغربی زبانون یعن ترحمہ
بوصا ہے ج

چنگ جي حين دنيگ نسط شالونگ علم دعل طب به معبد س ايوسنورنگ شوکا ترا بادين تيصری مينداد کان مو ترا بادين را قم مېرولا نا تھے

تغذيبيان

منجد ہمبت سے خروری ورایم کاموں کے جونور آوں کے بیٹر سٹے گئے ہیں سب سے حزوری کام ادلاد کی برورش سے حضوصاً اسوقت جبکہ مجیزا دان اور می جیج لودراس قالی بھی منہیں ہوتا کراہٹی بن سے ایک مہی جی دور کرسکتے اور چرحاسے کو لیٹے آب کو ای

اديكام كرف كے لايق بودود المياب زبان كدائن كسى حاجت كمى فوہن كوزيان سخطاہر رستے ہی ایک دونااس کی زمان اوراسی سے وہ اپنے تن زاد کا صال ظا ہر کڑتا ہے اور يمىاس كى نېنى نىتىچ (بولى) سىحس كاكدوالدۇ تفقىرى ترم كرسكتى سے دو فردوسى ف جوكسي الى زبان سے محما ب سے بيلي ره بودى مربيلو سيمن سبائض سيم م كي شکل پر کام سنگارکتن لیا تت! کل م کے پواکرنے کے لئے در کارسے بحثاج سایاں ہنیں ۔ اگر الونی برے سی طِری ال تعلیم نوان سے ایسے می*ن بیاسکتی ہے تو ہی ہے کہ دور* مقیرے الت سے بحار س لایت ہوجا مئیں کر ترمیت ولادے اہم کا م کونزیش اسلوبی سے پورا کرسکیس ا در بچوں کی بیارلوں کوریو حرم برسی وآسیب ونغرہ کا سایہ منتال کرین ملکہ آن کو بہاری مجهكرائس كاعاج كرين تكه وواك وحن كفر ااورغذاك مدسه تعويد كريس بد میں ہند و شافی اوران مہران کو اوجو د ان کی مبیعلمی کے بوطار ڈو ماڈس کی بغبثنا وعزبت مودكمية شابول تكريل ابم يدكك نغرنهين روسك كواكرمندوشاني يؤتون بن تعليم كارواج كيا حائة وبهبت سي عزير حابنين تومه دلي حفظ صحت كي بإبندي وعيزه وغيره سيزيج سكتة بهين ضايع نه بهواكرين اوراولا دبين ناب وطاقت بمعي بهيم سيط ميافة خيرية وايك جلبرمترضة تععا مطلب بيراعنوان بالاسيضن بمرل سالي تسييط يحبث الكب كريكوك غذاديني جامع كبيلى غذاكن وسايل بيهيونيائ حاتى بيد اول-شِرمادر-ووم - دايكا دود-يوم - مصنوعي غذا -فنعير فاور مقدت فيوبج يحترمب حال غذا تجونركي سبيض لاكا دوده أسع برتر اوربهتر اوركوئ ييز نهيس بوسكي برندوت ان مين فوس متبتى سے ابھي اتنى سونيرليش بنيس بريئ (ا ورحد اكريب كر كهبي ندمهو) كريب معصوف يشيه زمان تر كله ميس طيلسيا و والده کمی دفتر یا کا رضا ندمین بیمهم کدر پی بین یاکسی بال روم بین نام بین بین بهرم در نسستین ۱۰ در یاکسی ایتوار کی است مین کمی شراب خدانه کی کلی مین کام داست برست برست برست برا ورکیز بزرگرکرک موجد سمجن توکیل سرناخاری ب کومیر با تین عجیب معلوم بوتی بودگی گمرورب کی موفزوش مین یژونرده سکے مشتاجہ دکی باتیں ہیں)

اکزادقات جوامیر ہولینی الارت سے نشیم سے مجودد دیلیانا گوار انہیں کڑیں ادر اشافونا در کسی بیماری دفیرہ کی مصرے مجیکو دود علیا نے سے اتا ہی میوداتی ان آوازی صورت بین

NSDO 0540 4440 noid o N300 NF10 A 0:4 . 05.00 بهطب مامیر 0.50. AFeri 90 = 0 1540 4400 1500 مرومه بالاكور سب محرق وسع تفامل كرف معلوم بونا سي كركرس كاودوه ا کِ عُده قالِم مقام ال کے ووہ کا ہے گراس کی دگنی مقدار کی خرورت ہوگی اور پددووہ بھی ہے کہا ہے 4 گائے کا دودہ بہت عام ہے اس ہے ہتعال مین خیال سے کہم بغیروریا تین حصا بِانی *لا شِیکے چکوویٹا بہین جلسے اورا س کوشیرین کرنے سے لیے تہوڑی سی تکری*فیداور الكي طاقبت طريان كيك ومييك بوس بعق أرشت ( ) اور پیجمی ماوسیے ک كيح وه كي تنعال سربين ركفني عليه ارتبينه ايك وبوبث دكررا شركرم) اس استعال كراما مِلبنے اداس متیا طسے بہت بیاراوں کا مادہ مرحانک بیام قات ایسا ہوتا ہے کہ بی گائے کا دووہ ضم نہیں کرسک آوار صورت بین یانی کی بجائے رہوائش) ملا اجلیہ اکریسے استياطا دربابندسي كالمئ كاوده استفال كميا حاسئة وبجسكين السي ووكا ايك عده تقم البل بوسكتاب بہینرل در کبر بکا دودہ تعبی قریباً ہئ حتیاط ادرا بندی سے ہتعال کرزا جاہئے جبیال گا كا أكر وده كاستعال وافق زيشئه توداكم شيمتوره سا ورسي صنوعي غذا كالهنتعال كرزاط سيم اوربہت سی میشیط عندایٹن بول کے لئے طیا رکی تم بین جی کا ذکراس بھبوٹے سے مضدن كي صرور بابنور بيعام إنتي كريونو بكره مجيم النيكايق بوست موا والحاول الوارق كالموارق كاڭداورشاري فيزرن كمولاني حاتى الن ريزري كوكيليف يتى بيان بچر جنم مندري سنتريكو كأسطير افی <u>د</u> طے مصنوی غذا سمیئے مزیرا تغییر سیاع تا چی کرم آبی مسمب کی آب بخذیر الصبیا ہے کہ

رى كى بىن كالكيورنسل اھرنسين رىكىيە كالكيٹورنسل كويدين بنيس بوت اللالدگر ا سوقت ظاہر ہوگاجبکہ بجیے کا اُٹ بھلتے ہیں آرمزالذ کرائس وقت ظاہر ہونے لگن ہے حبر بحیه کی تفرایب سال سے تنیا وز کر قی سے اور بدو دنوں تیز بن مٹنا بھی چیزون سے م**ختر کرنے** سے منے خروری ہیں اور حتب زیادہ بچے کوریوزیں کھیلائی حاقی بین فی زیادہ بجیرا اوال اورمختاه نتركي مراص ميركرفتار بتوار سياري سخت عذاب بن متبلا بوجاتي سي اور بنیس حانتی کداز ماست کربر ماست به ك خورى منياط جوكيرى برون ميل ن برياد الدير فوض سے ويسك بوكو ئاسبەھدالورمناسب تتورىيغذاد كالسيجتنى ليعتياط خورى سباتنى بىلى كالمجئ بس تسايل سايعاً المسياد الوغيلط فعيال مي كالمتنى فراه عذا كيركود كالبي اتنابي إده جيلوالما اور طاققور بوگا واوراس مصتبني وفعد او ده خذاوي أنگى بتر بوگا - ادر تومعمولى بات بكري كا رونا نواه دوکسی سبب سیموسول غدامی تعماماً اسبح تبناه و درنا میداشایی با دهاس کوووده وياحآماك ورحتنا زياده دوره وباحالي اتنابى نبامه ده دونا باوداس طرحت زندكي بل بوجاتی ہے ادراس مفاعد گی سے مان کو تحت بطیف ہوتی ہے اور بچ زجام امراض ہوتا ہی ہے بچرکونا شدونت مقاریفدا دینی جائے بعض کیٹر ام نتری میں بطابندی کونا ایٹ کرتے ہی اوردد فيرزد رنيقيهن داكوتهك رخا وشربها تعبل درموجا تفبل دراس نياكي حف زمدگی کاپہلاسبق سکیتے ہیں ہے وردول کیو سطیب اکی اٹ ان کو ہودجا رہی دن میں مجے ا س با بندیگادی ہوجا تا ہے اور بہشہ و تت مقربه پارینی غذاکی نو ہم ش کرنا اور پیلی سے کلیف وه بنیں ہوتا ہے ہے۔ پوب تردا جنائلزہ ہی تیج ۔ نتوان شک خبر سائش راسید شرع بيربابي ياحجيه مفتون مين صبح كيجيه بجيسه ليكرشا مسمع البيخ اكمه بمروكه فعضه كيعب ودوو الا ياجانا باوراً من فروك شك كالمع مترسير كفت كون وولا العامية اولكواك أدم باردات كالجاني ودؤيدياجات وكجيه خالية النين متونكيك ومفتو تنين وكراسين احتربتر بوط

نفشته تقيم ادفات غذا				
كاغذ كالجوير كمنظرة كالع الألجوير بي	برغذائي مقدار	غر تصناع المالية غِرْبِي مُعَمِّدُ مِنْ فِي لِعَالِمَ	وتت شيك ليغذا وكإك	ž.
١٧- ١٨ - أولش	لم اراونس	l)	و مکفشه	ا مغتت
. ١ - ٢٥ يونن	۲- اونس	1.	رو گھنٹ	بردتر شرعة
۲۵ - مهادلس	يوم - ۱۳ اولن	1.	دو گفتنه	فاجفت
باسوياولس	نهما ونسن	٨	آرا بای گفشه	پوال را
11 44	الم به يونس	٨	الرامي كفشه	1. 6
. مه اونس	۵ اولش	Λ	ارًا مي گھنٹه	وان همان
مارم او لس	الا يا مداولش	٧ يا ٢	تين گھنٿ	روترها و ایران بهند روترها و ایران به
۲ که اونس	۸ یا ۷ اولن	47 0	السے ۱۱) (۱۱ حد)	المهدية وأسكون
كاسيكا دوده	بهرود تغهون مير	يبلخ إيكث فنذيو	بالمينكا بوتات	35.
ئىم <i>كاخلال اتع</i> برو	والمناورة السيكري	ن سخ و المسلخ ين	كے برالہ سمح علاوہ یا	راجمهوش علواسه
,		بالاونيا ولينج ب	قرسيك يمواليووده يبر	ب يوطنا ألى ت
وتتت جيرانا تبيه	ميسيح کې کا در وس	سيم عام اصول	بعظراناجا	يركا دوده ك
	ن ابت کا اعلار	-		
المنالية	لتربن سلط نبال	ات بي ترتيب بح	ببطردانت كترادتا	وخيز أفابل و
الم بوزمصنوعي	برب بحيرا يا عربين	لكاوُ وه برا جاسية.	لي عندا كالراحصة	ت زنگلس کي
	لم جسے اس ط	-		
	إنيكا توووره بيرب			
			الوكانه بي كوادر نهار	

كانى سېكائېنىن ئى چېزىمىلايش جودە نومن ئېوكرىجا ئىن . اورجان باب بنى دقاھىكے موانتى ئېداسكىين مقدار داك كى نېت ھرت بى كانى سېرا كېركوز رفطرى ئاكچىلا بىئى تاكدۇ چېاكۇھەت ئەدەكارەم سىكھەك توسطىج سىكى خوددى خوراك سىنىلادە نېيىن ئىلىگىگا . چىچاكىزچەپ چىزدىكوالىيندى كىرىتى بىي جىپ كەنگىمى خورە درىيات تجربست ئابت سەكىلىپ چىزىن كېيىك باسمندكوخواب كويتى بىي او داس سائة ان كوزىرى سىلايى چېزىن كىرانىكى ھۆزىت نېيىن شىپ موتودى دان كوخودلىيندى كىلىنىگە ب

راقم شيخ عدار هن مير على مارون في المرون في ا

علمي ولأبل مشل ١٠ + ١ + ١ = ٣

سوال وَل بَرِبْ

آیامرک غذاجس میں گوشت کی جزو ہو ہائے جنم کی ٹیرمٹن کوسکتی ہے اینہیں؟ اِس سوال کا جواب نیفیس حرکل مباحثہ کا نفط پر در مثن کیے ٹیرمٹ سے کیا مرائے غذا کا کیا غول ہے ؟

ہائے ناطوی شیم بخن سے دا نف ہونگھ ایک استہا آ استہا کا ناہواڈ ہا مجربہ البیش میں کے حالا بانی کرم کیا حالا ہے جب بہائے بنتی ہے واٹس سے فردیو کہنے رادولائن میں

ت بدر الرياسية كاه كا والسبجه بهاني بهاوراس كوسلطاف واساف كي حزورت بولي مى كوئى سىيا برزة لوف والباب اواكن ترميم مت كني يقى به + يهجى ياد ركصنا جاسيتنے كه بخن مېن كت مالآ رادى نوين سبى وحب في وخورند و كار جن ہے نترمیم دمرت کرسک ہے ملکہ اُن کل اضال سے انسام کے لئے اُس بر نی طاقت کی فرز ہونی ہے سیاس بر بسب یکھی معلوم ہے کو تم لف متم کی مکر می مختف رحم کی حزارت سب لرتی ہے بخد تف تسم کے یا نی مخالف ورجہ حرارت پڑلہتی ہول درمیشیمنتی میں جنانچے لکارسی اور یا فی مہیاکرتے وفت ہما سربات کو ما نظر رکھتے ہیں کوکٹڑی سر منتم کی موجع جس سیحے ارت نیادہ بید بواد یا نی دولیس توجد دوس کھائے مد ترميركموثت بهيرل مبات كالى ظر كصناطيرًا بكرام لوسي كي تسمست كولوب سعرمت كرين اورّنا نينيه كوتائي سے كيؤ كمراكرا ليا نهياجا ئے توجُر ٹين بنين بين بين اوراكر شبيرهمي حابات والطرحاف كاندلية رسماية أنجن ادراسكي تريك ميرك ن جذوب كى مزورت بوتى ميا (1) ایجن م حارث بدار نے کے اع ويو) لکوشي دباینی { مرت کے لئے رس بورا وتات { آگ مبلائے ۔ تحریک فسینے ربهم بيروني طاقت بت کرنے کے لئے الدرم ان حار حزول كونمي ظ فنديالوجي دوماين تشبيم كرسكته بين + اول عدائيس سن شال ہے د رو، نکری دبانی برشنشیش زجی بهیاکرتیکو به عه يُرْسَيْن جِي كياسط ادونا بار كي في هذا بنيراني الركوني وَوْجِيمُ عدم بنين كُوْسَى شال يون مجهين طايع فرض كوديك من فكوسي حبل سفست تيم انحن بين أنى طا قت بديك كى حاسمتى سيحكه داديا خيواليس بخير النا

رہ ہویا دنا نبا بترمیم ومرت سے سے رہ ہیر فنی طاقت اگل سلکانے اولکوسی جائے کو۔ وو کھی ۔غذا کا کھا نیوالا یعب ہیں ال ہے + را) انجن ۔

لا كموار إسطركين - ٥ بوند

لنگحرآ رشنای مربوند

سيرط كلوروفارم والوند

(١) بيروني طاقت ريخ يك فيني او مرمت كرف كو-

آن اشارات سے ناظرین کو جائے شیبید کا بہا و شمعاد م ہوگیا ہوگا کمری کُریبائے ہم اور انجن کی ساخت میں طبط فرق ہے۔ لہذا اس شیبید کو زیادہ طوافرینا مناسب نہوگا + و • • •

سخام

مقوی اعضاب دو <sup>ما</sup>غ

لائدار، رسکیس اوند منگر زنجیرس ۱۰۰ اوند-

پرروبرن ما برد. و شکرونه شر - ایک اولن

سے آگی خوراک میں شام مفذا کھاتے ہی بنا جائے ، بہ معری سے دکام ہو کر کھالنگی کی ہے تواسٹے سے اپنا میں جیب ہو دانیمانی کاک- ہرڈرام

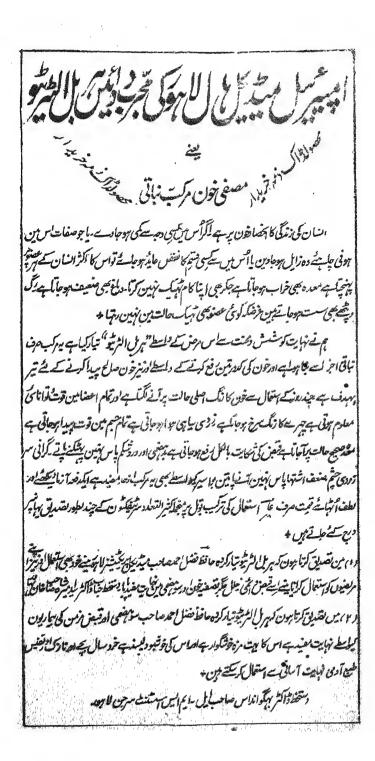
ى بىندى برينېدىسكەتوكل ھاقت جواس فىل مېرى ئەندىكى تە ٥٠٠ مە مەن ٢٥٠٠٠ قىلىمايىنىڭ دىنى ھاقت جەدە ٢٥من كولىك ئىشادىنى ئەھ ماسكىيا دىكى من كود ٥٠٠ ئەنشە بىنىڭ ئەھلىسكى توھلىس سىچىكەتنى ھاقت دىكى من نىكىرى كەندىدىن ئىزىنىڭ ھاقتىنىشل ھالىت بىر كىنى د

12000 الكزرو نعاسنهيث حانيكي مبيط كساء صوفه ماهي مغريب بيوليط نهايت فتو سعوض کمیا جآبا کوکه ندرساله وقت پینجل محااه رزاس کی صحت برکال تو حرب ول پرسکیگانته منربهت بي غلط جيميا كوريها نتك كداس كالما يسل بيج تعبى غلط بوكبيا ماه ايريل كالمبز تحصا اورمنى ميركه حاكميا ناغطرن أبكلين فركذا نتتول كومعا ف كيسة تيت هيم إس كي ثلاثي لوثنكے + راتم خاک رمینجر سسی خالصا دور کانجستی ہ ماری کا خاند میں ہر رکیا ہے کہ کا کریزی دور کا دہتے ہ فرقت موجو دہتا ہے گئی بیت عالی تھے کی دور پڑنا کے بین وفو نه مام ی خاطر پرایشم کی تطبیف نینه ویرگوا را کرتے باری حمد فاو زاد دویات برخمی گھنتے ہاؤور صفائی نخطاص صول فرنظ رسی او واسازی کے مطابق شیا کرکے بہٹے ہجتی تمیت نزیجاتی ہین ۋاكىرىكى نىنىغەن كەنگەرىكە سىلەنىدا با ئەلگەرى غرىب رىغىدىكۈنى شۇرقى چا ياسپەر رىغان كا منوروه مرئه مفت نفربون ميرى تتيت ہے ہى 4 استحتیج خدار لبحسان مراز فعظام ج اب منے طرف کی کمیورت بجالانگی علی ایشطا کی اور دیری اوخالص بقیل کے ایجا ا ماره قبيري تبر ريون بلري عضاف يمن كالإفران المريخ بدائے مل مكى كرانى كا در بطيا باد اور كيا ېرکن کولور عديد به سيکيلومياني بوگي وولو وکيسي حب و کا آبون به نهايت جي کمٽ رپر بولوي خالئا ما ففضل عالم شركست لكيمير أم يكال کونٹیا رہیں بہ الفامي وشيرا ن مِيكاانعام شخص كيوسط ومعضا فراح الونها والكيم وحب وابست إلى فرينطونها موال فيه والنيان من خياليك فران الدين المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع أشرافط وبواسيفض الارساله بمحت فركيرم واسهابه الالرجواس ليترط ويفاقه المشتهرما نطانفنال كدراط مثيرالصحت

منحره إفراريد زندگی کامرہ اسی بیتے کردات مضبط اوکام کے الاق ہوں سیاجی کرزراد ریکے دیکر کی از شرحی کررش تھیا طرحہ سُوسَى بِهُكُون نَهِ بِينِينِي<sup>ن</sup> أَنْهِ بِهِ مِنْ مِنْ فِي رِينَا مِنْ الْسِيْحِ اللَّهِ مِنْ الْمَ اللَّهِ اللّ يا را قد بخرد و مشاصم يم يميانينسي عاخ آ ما<u>ت نين</u> بد دانتون مسورون وزنه مر کمی طرح کی بالیاں سیا بیوجاتی بیرج کا بیان کا بیان کا بیان سیکت نیجا مال وتبقد سخفقيتي زياف كيابج والمعم خركا صلى لتبلهم بان مبينك وجانيك على كاوين بايط بيطاستيسا لأعكتهم مير تحقيقات بالويحطون كالبيار كولينيا كيا والأكي بيرجس زهر ساكن الركي طلاورن الطيصواع في بيالكر وانتون تتول درنه كى تام كالوينيسة إباد تكوية وسيتبلك لأص تضفك كلى عاديت مرايا لجرآبي ويول تِمت في تول عَلَيْنِيةَ إِي انها بِينَا لَهُ سُورِيَّ أُولِيتِها لَ إِنَّ أَوْكُمْ الْوَسِيرُ لِهُمْ إِنَّا الموضِ مذان يوفا مِرْ ونجنية معادور أدد بتوكوه غاكر في وأفي ما تخفي من معى نبات عدار ركحتى برانتواد در مردر ياكي نهايت ومان فياد ا انبی سینک اور فقوی علی نیم بیم می استور شوشیاش مرکته و آنی زخم اَسکادی سیلیم سکی ناصفی ایش تا مپون نه رد دندان مین کرد رسور د کار محیال تا سبته بیرل در بینت نیز ن کلت رستا بیز و ایمی نهایت هنده داد. میون نه رد دندان مین کرد رسور د کار محیال تا سبته بیرل در بینت نیز ن کلت رستا بیز و دانمی نهایت هنده داد. مير كيرالكه كاما بطايعي استعرنيفا يورموها ابجر وتبخامون مليفيني للانت ولياليان تسط برح ماتين \* مرحه المستعنة المانف في ستيار كي مي وارارات اليموسط مكانتفات المعالحة في سيعنه عناج منفداخ منعفاعقبامنعنظ بالأن فالصابة بالصينة بإن زيد بلسية برجي لافي يدير في التي ومنت فعالم في كل نهينُ ثنا المبيت نُكَفَّة بمعارم بأني برُمزنَ اللَّ آثَارِ مُقَدَّة بِعَلِيَّة بِينَ يَعِينُ وَفِعَا أَوَلَيْل كُولُما يَهِيَّ بهت مارت بطبق بداغ كوه وقت عصل علم في بينها كون يا يحقي الغي الهنت بين عرف بير معلق توارين إلى ما ماب برابی تبدید طاقی کے ایر خار خار مان این است کیا با خدہ و وک نے قرار کوری عمر وريما يوسؤكوهي يوافائه ورتني ويبربوكع اسطياران واستاد وجافو تقدان المصحول نباط فيمشاقي كا

يساله وزينا والمائي أرشاع وقاعل معتقاصة سنبل من أقول مضبادينا نن وطيب ألمرزري كاصول بريدلل تشكوكزنا ورضاص نعاص مسالل محا لمداريا به ووهم كالمستأتي المنصيف مرا تعريديا شاكرنا ب موهم ماس ما تسكنا اراضها رك تراوي كوشا يعكرنا وافره موفيره والمراكم المستعدد المستعدد المالي مواكر المواكر المواك رى تىيەت ئىلتىدالاندىكى د. [] يانىڭى ئالبىدكاكوي سىاب بنېبى + ومورا كام خدوَّته بشانعا عرضه بهادب وفي شربوني بيسا درندول برسيتمان مالل أزرو درخو است فريزارس ب متيجر شرول مرب مركبيره المحدورية كوري منج الصحدث يوك مني - لا بهور ا طلاع جندای ستام رساله ورتواست ارسال میامآم بعده راه مر بانی ملوی خرد إرى سى ارك بيينة كالاندا طلاعدادين كالت خاموشي متقل مسروا وسيحة حا وسينك ب مشهور ومعروف فاختل مساكا لأكل صاحب سح تكيير سيرو كوفتيت تي فيراجس بين الإول في المعالم و تقصبتي سة الخفرت كالعيف للحصى سيم كا الرووترجم میسکرکا فا بنے میں موتورہ ایس کوشوق ہوس ارتمیت سے المبر سررسال سے لمارے م

طبي بهوررساليس مرعلوم ﴿ الطرحافظ فَهِمْ الْحُمْ صَاحَبُ اللّهُ الْمِيمِيْ مُلْمِيكِ فِي النّائِلِي لَا بُوعِ





ہم نے سیرسراے فانی دکھی سب چیز بیان کی آتی جا تھی جائے زجائے وہ بڑا پارکھیا ہوجائے تنے وہ جو انی وکھی

عالم بري كي تسكايت زبان دفالال بورى بيحس كودكيدو برباي كيمن لراب كروهيوكت وشفي سيرة على يسيروت والمبرى كي بهار كجية وستك فيصف فيب بوتى بعد موجوده زالزمين عرين مقدركم بوتى ماتى من كراس الليفا ملى ويكاس يم اس مفون ين مفدد والموروك كريك عالم يرى مورازو ياديرك وسايل حصوصيات بن دداعى متعلق عالميرى عنذا اشفال ادرهادات وبراب سے مع مورون ومناسب بان 4 عَامِ مُوزِيلُ يَن رُون يَ فَتَهِ بِرِيكَ بِ سِنْدُور - ١٥٥ مِنْ تَكُولُون مِن

منة خطاطاره ٥٠٥٠ برطولواس عي منزل كرنسي دهيري آيوفيات، و ي منور إنهير لد آخرى مزل كادور وف وبروس اليا إلا ماد يم مناكم عي المراج بنوش ع مراس كاعكس يحى ورست بالبن شاذم المين الدي كالذي إن المناح سال كالم المناح المالي المالية كالمالية الموادر المالية اسان سے معظم علی انتہا مفرور ناظر الشکل کام ہے جو ان ایک سند كى جاجى بن يحفر فرضى ول شرى براء كرى المستنقل فالأن الرست يسطّب إنّ بن كياكيا بم الني لك كه مال مقطع فطركين أدومر و والك شايسته شالك إدب كى الغ يم كواس إت كالقبن ولادتى ب كرجيه عيه ماصول مذاان محت ى لىم بنى ئى جانى بى دىسى اسان كى فرى جى تى تى يوقى جانى يى محققين إرب في موت باليش عجيرون علامة المات عفد ولي تناج علك بل كرفي شرارادى . الرواه عبرس المدرة والتي وسية الاهميس ك عول إن او با أدى 10 يكر السياحة التي الم سلسكة تناست كى دوسرى جاعنون سنداكرانسان كى زعالى كانت كرياجا توه ومبترى تبودي على عداراً إلى المال وميرة معادر بوالمبنى ورخون ك غرب إسى برى جوق بن كران كراست النان كالراكب نهايت تى خىنى شى است بوقى بىدى كىند ( ئىدىنددىنون كى دريا كاكون أس عظام والمراح والمراس كالربه مال بوتي عيد ريون كي ٠٠٠ ال فالوطكي ١٥٠٠ مال العرب كي جوارًا معربي المراب كي عوارًا من من من المال العرب المال المال العرب المال الما +Us. والكرجوس كي تحقيقات سية ابت وقاب كرم بيدون كالمون كي ترون كي

کر معمری لیست کارد مینی در از را ایست کار استان در از ایست کار از ایست کار از ایست کار از ایست کار از ایست کارد دوست کی بیات در ایست کار از ایست بهت زیاده وقت کیتا ہے در ایست کو ان کا اقتان میں بوتا ایست ور ایست ور ایست کارد وجمع انداز ایست بوتا ایست کارور بوت ایست کارور بوت می بوتا ایست کارور بوت می بوتا سی سی می ایست کارور بوت می بوتا سی می بادر است کارور بوت می بوتا کارور بوت کارور بوت می بوتا کارور بوت کارور بوت

روسرا بہلو ہے حیوانی وہشتل ہے۔ اس ورکے مرت پر بذر لیماعصاب باعضا تے جون جون کھر طرحی ہو تی جاتی ہے جیوانی زندگی کم ہوتی جاتی ہے -اورآومی رفتہ

رفته درف نباتی زندگی سے مروکا ررکنے لکتاہے ، حرف محصافے بینے اور زندگی کے صروری تو رہے سے مسر وکار رہجا ہا ہے باقی حلد دیگیرعلایق سے قطع تعلق طور

يون دکھيوتور علايق سے انقطاع فتعلق و ركار د بارسے بيرو ہي الميطيح مفيد محتاج تى بيركيوكر تعلقات حب إلهته البهته جيد منته على الرين أن سي ربيتكى رنع بهوتى جاتى ہے توجب رحنت رحاست إندر حركر يلينے كا وقت ألب السونت نتيد علايق سے چيوٹا بهوا فوس نضيب أوى نوشى خوشى و نياكو چيكو"ا

فرإييس اوليعن فأكى سيسائي خاص فاص خطرات ببن اوليعن فاس المسانيان تجيي بن مثلاً صغرشي مين جهان حوارث ذراسي تحريك بيرفور البطر وجاتي م برا بيان درايي نبين برستى برسه ادى كالمبيت كجي امراض ماده كى طرف مايلى نهيين بوتى اگركسى آدى كى عربد سي متجاوز برو عباقت قويبرائس كا كسي عادم عن من كرفتار مونا بهت شاؤونا در ديكھنے مين آنا ہے لجريان جو مكه بإ المحادد المكي الوتى إمن اس سب إسافيك التخال فق بوما لله مكرميوه بهت جدير ما تى بين بولون كالري وسع بى تجاهر كركتى بي أن كى بريان ي حرَّما نِعِين صابق نهيس كرتين - بهوس اورز تم جانون كي رسنبت بهت علد الجصيه وطاتي بين امرجن حاده مثلاً نيمونياسن اوه امرامس عبرب اسي حارثها آ بوتناس كوعكتوب آئا الماس كي دونالباً يمعلوم بوقى ب كربر بون مین اعضا سے اسنانی نے مدون اسم ملکرا کید ودسرے کی جمدردی سے کام کیا ہوا ہوا ہے۔ اور اس سب اُلکر فوب کام کرتے ہیں شلا کیا نے سابی کام دوسی کسی کام کیا ہوا ہوا ۔

ہندین ٹر تا اور دوسب اللہ فوب کام کرتے ہیں شلا کیا نے سابی جہوں نے مرقون کی کام کیا ہوتا ہے دوائن فوجوانون کام کیا ہوتا ہے دوائن فوجوانون کی ہوتی ہے دوائن فوجوانون کی بہندیت جواجی ایجی فوج میں کر شام ہوئے ہیں کہیں نیا وہ تا استفادمت کی بہندیت جواجی ایجی فوج میں کر شام ہوئے ہیں کہیں نیا دو کھنے کے قابل ہے کر شرا ہے فیریت کے مربی موجاتی کے اندریہ میالان صور سپدیا ہو جاتی کے خصف نے خصف سی مرضاییں بھی فرمن موجاتی ہیں بہن بہن

تبهول كى خردارى اورعالم بيرى كانتظام سيصطول عربب انى حال بوسكييب رغذامقارس معتدل ورخاصيت بين زود بضح دى حاص جبم كو گرم رکھنا حا وسے -اورزندگی رنخ و محنت کے طوفان سے مطمانی ہو-ان سبنین مقدم غذلب وشمع زندگی سے سئے مبنزلة بیل سے ہے اگرمکن ہوتوفیذ اکونجاج مقررنه كربن بتعيين غذاكوئ خروري امربهيين يحبقدر آومي كى عري سسه زياده بوگي وسيقدر کم غذا کی اُس کوحاجت ہوگی لوئی جی کا رینر دجیں نے سوبرس کی عمر پائی ہے كوننها يت محيف برن كالخفار ١١١٤ ونش غذا سيخشك كها ياكرتا تحااورم اونس إنى متيا تھا واس سے دوستون في سے ترغيب دے دے کرزيادہ كھانے يوكور کیا۔ توائس سے وہ بہت سخت ہےارہوگیا البوس کی تنم کی بہت نہوڑی غذا دیجار ہوتی ہے مرف اتنی ہی دینی چاہئے جو ہا سانی ہمنم ہوسکے۔ انگیٹھ کے کوککون سے ببردىنا مزرى نبين للكه أسيقد كوكون كالوالنافائده مندسي حبقه ركرباساني جل سكين بيك نئ جفذ الجور كرت اين واي مرب عرف الحري موزون روقی -درد اور تبدینایت مناسب، خیاسے غذا این گرم در افراس مین تبودی سى للان كى وْلِهُ للْأَلِات كو بلاود ربيل بهى غييرين بشرط بكه خورتجة بون غذا كُراكُمْ ہونی جاہئے۔ غذاکی او فات کی پابندی ٹرس لازمی چنرہے ہ باس سے سئے دوسفتین خزوری ہیں دہ گرم بھی ہو اورباب بھی ہو سردی کے مرسم میں بیستین یا سٹو نہایت ہی موزون نباس کے جسم کے ویرفلا لیس کا گرورہ باعمہ پائسی برخو سب سانے اورموزے ہون مبترہ خوب گرم ہو ہ

اس بات کا بہت خیال ہے کہ کوئی ممرآدمی نتبرہ میں مردی ندکھا و سے بسترے کے کیڑے کی اس سے مردی کا امکان ہی نرہ رات کے دوسے دوسے کی اس کے قریب اکثر موتین اقع ہوتی ہین کیونکرا من تت حرارت بہت کم ہوجاتی ہے اس سے اس

تبر ہون کے فور پرد ہنت کے متعلق تعین عام مور لوگون میں مشہور ہوں ہیں حالانکر وہ سراسر فلط بوس پ

١١) بررون محصف بري مرض ادرطا تتوعدًا بوني طبيم به

(۱) بربون کے فاری ہے کہ دو سے پہلے بہت سورے فواہسے

بيداريون ب

(۱۳) رد بانی سے شل کرنا بڑہون کے سے سفیہ ہے حالاتکما س بین سر سرطر میں بکر نوٹ بلاکت ب

رس بفذاکر مضم کرنے کے دیے مقوی ماضمدادویہ کا وَثَمَا فَرَقَا اُسْتَعَالَ کُرِیا ہُا۔ حزد ی ہے حالا کر حیقہ رادوی گرزگیا جائے فناہی سفید کا ہ

اه) ایک فاص فخدا مقرار لی جائے اور پیشاس کی ایندی لازی محبی ائے مالا کا ایک کا ایک می ایک ایک کا ایک کا ایک کے تبایت مالا کا ایک ایک ایک می تبایت مالا کا ایک ایک ایک ایک ایک کا تبایت

نروري است

جراپا دونتم کا ہوتا ہے۔ ایک وہ وطبعی ہے اور دوسرا وہ جو بوائی ہیں ہے۔ قبل ندقت آوی کو آگھے تاہے۔ تومیخ بی ہمچھ لینا جا ہے کہم اس ضعون میں طبعی بہا: کا ذکر کر کرے میں ہے

حیوانات میں موت بلانا پیمر واقع ہوتی ہے اُن مین بڑا ہے کی زخمت

بہت کم اعطانی بڑتی ہے اور صغف اُقانی سے صدمے ہیں بنین بڑا ہے کی زخمت

میں گہل گہل کر اور رہولیوں سے صدمات اُٹھا کہ بہت کم جانور مرت نیکھنے یہ

حب جانو ہوئیت و نکمے ہو جاتے ہیں تو اُن سے حراحت اُٹیر حلمہ آور ہوتے ہیں اور ایک

بھی وار امری س کا کام کرنے تے ہیں ہی طرح قدرت نہایت رقم سے تدار کو یہ

ہے اُن جانوروں کا جو ہے ردی سے مفہوم سے ناآست ناہیں ہ

رباقی آیت ه

الكِلْنَوْدِيلِوْدُ الْمُحْدُدُ

وابالغا تيطايان

جداقوام عالم دہنے ما تھ کو بائین در ترجیع نے تیمین یہ سوال ہوسکت ہے کہ میر ترجیع عادت رہم درواج اور ترمیت کے افریسے پیما ہوئی یا قدرتی ارسی ہے سروارس بیا کا قول ہے کہ میر جیع جرآ دمی داہنے ہاتھ کو نیتے میں تعلیمی یا رہم درواج ٹی مند شوں سے پانیمین ہوی مکرار کا سب طبعی میلان اس کا ثبویت کے لعب آل دی فار آگا ایسے بیما ہو مبین کدائن میں بایان جاسب زیادہ مضبوط مہوتا ہے بہت واہر کئی سے اُلی سے اُلی سے اُلی سے اُلی سے اُلی سے اور محجور قدرتی طور پرکام کرنے کی ہے مار دائمیں ہاتھ بی اُلی اُلی اُلی سے ایسے آوی سخت میں ہوتے ہیں کہ خطاعت و سازہ کی است میں اور الی سوسایٹی بایٹن کا تحصہ زیادہ کام لو ہرکی واقارب خولین برکا نہ سب اُل کو نہا ایس کے اور واہنے باتھ کو ای ترجیح وین کر وہ ایسی میں ترجیح وین کر وہ ایسی کے دور واہنے باتھ کو ای ترجیح وین کر وہ ایسی کی نوارت ہی کہا جا کہا ہا کہا ہے کہ ان کی نوارت ہی اسی کا اُلی نوارت ہی میں میں میں اور کی کھا جا سات ہے کہ ان کی نوارت ہی اسی کا اُلی نوارت ہی اور کی کھا جا سات ہے کہ ان کی نوارت ہی اسی کا اُلی نوارت ہی کہا تا تاہدی کہا ہے کہ ان کی نوارت ہی اسی کا اُلی نوارت ہی سے میں اُلی سے میں اُلی نوارت کی نوارت ہی کے اور کی کھا جا سات ہے کہ ان کی نوارت ہی اسی کا اُلی کے اُلی کی نوارت ہی کے اُلی کی نوارت ہی کی نوارت ہی کھا جا سات ہے کہ ان کی نوارت ہی کے اُلی کی نوارت ہی کھا جا سات کی سے میں کی نوارت کی کھا جا سات کی سے میں کی نوارت ہی کی نوارت ہی کھا جا سات کی کی نوارت ہی کھا جا کا کہ کی نوارت ہی کہا کی نوارت کی نوارت ہی کھا جا سات کی نوارت ہی کھا جا سات کی نوارت ہی کھا جا سات کی نوارت کی نوارت کی نوارت ہی کھا جا سات کی نوارت کی نوارت ہی کی نوارت ہی کی نوارت کی نوار

## گوشت کھا پڑوا ہے۔

" - بِسَان کے کئی گردہ البیتے ہیں جو صرف گوشت برگذران کرتے ہیں یہ لوگ وٹر کی نبت زیادہ حفاکس اور مستحد برد تے ہیں او تحب بیا ہے کہ اُن کودو سرون کی بہنبت بواریان بھی کم ہوتی ہیں سرز لہنس کا قول ہے ، کر

جنونی امریجاسے باست کم موانین اور ڈندگی کا زیا وہ صد کھوڑے کی بیٹ برخی کرئے تھی امریجا سے است کی کا میں اور ڈندگی کا زیا وہ صد کھوڑے کی بیٹ برخی کرئے تیں اور افغان ہوا سلے و است برخی کرئے بین اور اور ہوتے ہیں اور اور کی است رامی کے اور بین کہوا ہم بین بروا ہے اور بین کے باس ندو فی ہے ۔ فریس بروا ہے درت کھوڑ اون کا گوشت اُن کی غذاہے بربر جمنی زندگی کا دار دما د ہے ج

ادويتر محمعت وبالبرهض التاجيج

را ) مام - انفیوزن اخساندون کی خوراک ایک سے بیکرہ اولن تک سولے

انفیوزن و کیٹیلیں سے جس کی تورائس دو سے کیکر ہم ڈرام کا۔ ر ١١) خام ميا سينگيون كي دراك عسد ١ بوند ب رائي را المنظريون كى توراك يكس سے دبوندسے ب رسم ) جلدوائن اشراب كن توراك اعتفت في رام المائي المراكب بيسويد وأمين اويم عض كى فراك دسے دراوند ، به ومهى تام زمروارخشك المطملي تصف كرين كى فراك يين ف سيتمن سو ائے است کی طالبار میں سے حس کی مقدار الم سے لم گرین (٥) تامركيك ايطره سع ١٠ بزيدتك نيدسكة بهن سوايط بيوط المثرروسيانك السائر كحس كى خواك ٢ س ٨ يوند ماك (۱) تام اکوا رعرق) ایسس ۱۷ دنس کسدوے سکتے بین سواسے ایکولاردسرسائی ا وراکوا ایمونیا کے جس کی خوراک ، اے ،م ر ٤) تام شربت فوراك ايك ورام به ره) جله كمسجر الإسهاادلس مك ره) جدر الله المحديث - الله الكرام + (١٠) جلد إسينشل أيل اسه د بوارمه

## دائيكى غذا

داید کی فذا کا مشایجی دلیا ہی ضوری ہے جیسا کرچی فذا کا مشار مگرافسوس ہے کا س بربہت ہی کم تومر کی جاتی ہے۔ بہا شاک کرنشے طبیہ برن اپنی ان مسئلہ بربہت کم بحث ہوتی ہے ج

مخصر نوط جنداد و تبريخ و صرير بکسان بن بن بنايت مند به ديم الفاصل التي

+01

میرک اید دنهایت بی مفیدی الای برس رطبی دوی مقامات کے انے \*

منية

ا طرئینا کی بجیاری زیرطد - بہت فائدہ کجن نا بت ہوئ ہے۔ فالح میں اور اگریڈ مین م فی نے سے ٹین خواش منا زیافا ص علاج ہے ہ سرفین -اگریڈرلعیم پیکاری زیرطبر دی جا دسے - تو بجا ربہت جلد رفع ہوجا ملہے مونہ ہے رہے۔ است کھانے سے کہنی ویرمجاز کرتی ہے ہ انتی وہ میں نا در کھانے از مرحالہ - ایک نماست عورہ تراق سے مارون سے

ا چیرومپن بنبرلید بچهاری زیرهار - ایک نهایت جده تریاق ہے ارونیا کے معاہد

+5/2

والمواك

ہارے عارت عالی در ایک در ایک در اللہ ایک بددال اسی زبان زدم در ہی ہے کہ ہراکیے۔ ہیاری ہیں تعرف کا در براکیے۔ تھے جارکی اسطے حضوصاً نا در شاہی بی ہے اور یدوال اسی فوش دایق ہے کہ کھا نا تو بالے فو داس کی شکل سے ہی ہجار کی طبیعت بیزار ہوتی ہے مالا کہ بہت ادو گرصی کی جدیت بیخصرہ حرب اتنا خیا کہ تقی ہے مطاک بیزار ہوتی عندانہ ہواکر کستفار ہو کھی کا مہر حالت میں وال موالے ہی ہے فورسے کھی و تورو کو خود کو خود کو خود کو خود کا میں است میں اس کا میں موالے کا اللہ کے تو دو کو خود کو خود کو خود کو خود کا میں اللہ کے دو میں کھی کا میں اللہ کا میں جانے کا اتفاق کی دو جانے کا تفاق کی دو جانے کا اتفاق کی دو جانے کی کا تھا کی دو جانے کا تھا کی دو جانے کا کھا کو کو جانے کا تھا کی دو جانے کی دو

بوشرى يعضيارى بيت بين عرصين عصريها رائت متلاوي ااورد كرارة ورابيت كفتكوري تواني كالمحب واسكونت اورائ هذا بنين كعاني حاتى ينف كعاكرهزت الموس دموى مين توعواً خاص كصفراوى فراجون كوكوشت مضرب توآسي في فرايا كدمين الونجارا الميون دال كاصلاح كتيابون على بدالكك ورحكيم ما عيج اليابي اتفاق بهوا ده تبارضه بخاربار مض وه حصرت بفي نوائ قت كوشت بي كصلت فق برحيدوال سيواسط كما كمرنه ينروكيا - بهر صفرات اس نول كيوين بنين على كرت - أكر برفو در يد ندى برد كران مين مواس مي وى كلام نهين كد وال مؤمَّك غذا الطيف صالح الكيموس ورسرد إمراض حاره حاوه ك واسطياعلى درج كى غذاب الابط الاسخدار اوراداص بارده مح مخالف ميغذاموسم كربااوربها رصاحبان فرح كرم ادرحيات طاره حاده کے لئے ہے فتر اے بعنی سنوادی کے وسکن حارث وحدت والتباب مفواورون كے ہے -اولعكس كى بولرمون كوادرين كى معدولين رطو إستاوا فلاط فأشدمور داورفغ وفيروموروبهت بهارى داراطباء كاطبعيت في تقوّ بريهج غذاصند صفى موئكه لاقتي حاوب تكرونياك كل حبوبات ادبقبولات لحرات بير کیون اس کوتر جیج دیجاتی ہے آگراس گذارش بربھی کوئ خاص حنیال صاحبان کواس غذ است كهال في ربوو توتردي باصداب سي مثار فرا ياجا وسي اسرو خيالا فق مركن عظا بهرور من كرونگا 4 راقم فاكسارعلى احمر مينجرالصحت.

شرمع کی ہے کوانسان سے معے عذاحیوانی زیاوہ ترمیفی سے میا عذا کے نباتی میں بھی ان لوگوں میں سے ہوں تو اس مضمون سے بہتے چھے کیبیں سکھتے ہیں سگر ہے سے شیرین قم نا مذیکا کا مضمون تھی بہ نامہ میری نظرسے نہیں گذرا گزیریٰ س بحث م كيماين البنكى لينا مروكيمة امون كي الصف بغربهين ماكما و میں نبر نہیا ور منیر ال ہنی ہل اے ظاہر سے دنیا ہوں کو زہم کو کوشت تفرت كرنى جاستة اورند كبالس بهونس ت تسم ليس بنائ سنة بهن كريم كودونو مرشم کی خذا کھانی ط<u>یعتے</u> بہاری غاز اکی نالی کی طوالت درمیا<u>نے درجے کی ہے۔</u>اس سے سواے ہماہے وانتون کی ساحنت صاف کھے ونتی ہے کہم کومرکب غذا ك ان طبيع يف إي غذاجس من حيواني اخرا بهي بوس اور نبآ ماتي بهي 4 چيبرزان أيكوميراين سالك فكصاب كمتابعين فياغوث كا قول تفار كا نوز كم كار كام كريف كرد السطيعا أورونكافي كرنا سحن رح كى بيري ب اورسیواسط حرب نباآتی فناکا کھا امنا سے دہی مصنف آگے طاکر کھتاہے الآ جل تھی تعبن خبلی سی اصول بریکاربن بھوتے ہیں مگرصیغهٔ فطرت کی ہر ہتین ہم<sup>کو</sup> كچهاورېتى لىقىين كرتى مېين اوراگرى أن برايان كيفتيون نوجيس ايك لويجي شب ېنين زنا چاسېئے گەركىب غەزار يىنى حس مىس جوانى ادر نباماتى أجزا شال يون ) ہماری صحت وطاقت کے نسطے نہایت خردری ہے مدیجی باور کھنا جاہئے۔ كهاك مشتبالاتي عذائبي تني بي حروس بيعينني كرحواني و اسى صغون بربيم وُاكْرُ لين كييشرصاحب كى رك نقل كرت بين كرصا مون كى ساعيم معنون غذا برايك سند بجهى طاتى ب - الن كا تول بيك" يين النان ك يرًا يك مركب غذا كا عامى جون اورمين تم كواس مته و قول مطرف ترجد ولأماجون موعام شبوربور إب كاسان كرحيداني غذاك خررت بهين ج

: الإجراعة فونى إسطاخ الآليات وو إساطة لل كفار من بها كماسية ورقام مكال جيابوا جارت اس

مبعن وكآت تشيح الاساس سدحواني غداك برخلام ولايل كاف بهين گراس مین مجی این کی کروری مربع ہے - تنفیج انسافی برغور کرنے سے بھی ایسا ہی علم سرواب كالسنان مركب عداك يئ زياده موزون سب كسبى كوشت فوارحيوان کے داندوں اور جیروں رینور کرو۔ مشارا شیرادر جینیے کو ہی د کھیے چیراالسیا واقع ہوا ہے کہ وہ حرف بیچے اورا ویربی ہل سکتا ہے میں طرح کوٹنچی کے دو بیلظے حرکت کمتے إيس اس جراس مين تروك الله اكيسائين ) دانت دكيد الن كانشابيه كرحيواني غذاكو كبرس اوركامتين ساب اس كے مقابل میں گھوڑے سے جبرون كا خیال کرد-اس کانیجے کامٹر ا-اوہرا و مرحرکت کرتا ہے- دانت بجائے و کیلا محن سے چیتے ہیں مادراُن کی وضع قیان سے ظاہر ہوتا ہے کرپینے کے سے بنامے سے مہن ليس بيصورت مخضوص ب كمانس كهما نيول معافرون سي النان مع جرون برغور كوياتى سے توكيا ويمھتے ہيں كه نيچے كا جرانه حرف اد بر نيچے ہي ل سكتا ہے بلكدا وبراً وبرصي تركت كرسكمان وبرفون بين أس فتم ك ببار في وال وانت بھی موجود اپنی گوشت کھانے دائے جانورون سے صفوص میں اورا س صفحے وانت میں بات ما تے ہیں جیئے ہیں وروگھا نس کھانے وال ورون سے فقوت

رکھتے ہیں رہاری۔ طرف سے وہ گوشت کھانے والے جانوروں سے ملاہے۔ تو

دوری طرف سے کھالس کھانے والوں سے بیس صاف کا ہرہے کہ اُس سے بنائے

والے کا مشاہی ہے کہ اُس کی خدامین جوانی اجزا بھی ہووں او ر بنیا حاتی تھی ۔

اس امرین کوئی سشہ نہیں کہ آوئی نیٹرگوشت کھائے بھی زندگی لیکرسکتا

یعنے صرف نبا تاتی عذا پر بھی النان گذران کرسکتا ہے ۔ گرسوال یہ ہے کہ النان کے

سیمہ وزوان تراور مناسب تر عذا کون سی ہے ۔ آیا جوائی ۔ یا بنایاتی ۔ بہان جوانی این این این این این این اور فی این ا غذا سے ہاری ماوظ اصر جوانی خذا نہیں ۔ بلکہ مرکب خذا سے جس میں جو انی احزا ا بھی ہون ورنیا تاتی بھی وشائی گون من وقون نہیں ۔ بلکہ مرکب خذا سے جس میں جو انی اسب و بھی ہون ورنیا تاتی بھی وشائل گوشت اور جیاتی ، تواب یہ و کھینا منظور سے کہ ان وولان النب و

این اقوام سے اس بات کا قطعی اور پیجی شوت ملک سے کو تو مین گوفت کھاتی ہیں وہ ہیشہ جہانی۔ اخلاقی وروه افی طاقتون میں دوسری معامر قومون سے ممتاز رہی میں ۔ قدیم ہودی قرم چوطاقت میں قت ماریس جسن وجال میں شعر آفاق بوگذری سے بور ب وامریکا کی موجودہ قرمین جو بوگذری سے بور ب وامریکا کی موجودہ قرمین جو کوشت خوار میں اُن کی جہائی وزہنی ترقیات دنیا سے ففی نہیں برن کو اور وانے کو کافی معاو صدف نینے بیزاس امرکی توقع کرنا کدوہ بنے بورے فرایون کہ بیاتھ فرایون مناسی اور برل یا شیملل کا فرایون منصوبی اواکرین محن ضنول ہے بہراگر اس جرنفضان اور برل یا شیملل کا فرایون منصوبی اور کری طرح بھی مکن نہیں م

متذکرہ بالاسلور ہن جیسی اس معنون برخات بہاون سے بحث کی ہے علمی اصول برتشیخ الاننان سے ثابت کیاہے کہ م گوشت کھانے سے سے ثالثے عظے ہیں۔ اوال حذاق سے اپنی ایڈین سارین بیٹی کی ہیں۔ اور آخر کو بنی ان ع اسان کی تاریخسے تھا ہرکیا ہے کہ گِرِشت نؤری کسنان سے لئے بہت معنیہ جزرہے ابھی ذاتی تجاری ، س کی کسنب بحث کرنا باقی ہے جس کوکسی دو سرے وقت پر ملتوی کیا جاتا ہے +

راقم الضاف م

فربرى كاعلاج

فری کی کالیف ورد قون کونچیدی کوک سجیسکتے ہیں جو فرید ہیں اورخود اس
الدین متبطا ہیں ہے اس بارہ بین جہا د میون نے صلح و مشورہ چا ہے ہے کہ

ید امر فیدهام ہے اس بہت ہم الصحت کے دربی علاجا ملان کرت ایون +

ید امر فیدهام ہے اس بہت ہم الصحت کے دربی علاجا ملان کرت ایون +

اس مضمون برکی کما میں انگر فری یکھی ہیں اور کئی نظام علاج تجزیہ کئے

ہیں جن میں سے بعض تو بالعل خوا ہے ہیں سب کے دربالوجی پینے علم وظایف الساما الحقال میں جن میں سب کے دربالوجی پینے علم وظایف الساما و ترکیب عضا ہے کے اصول کے خالف ہمین اس کو دراور ناتوان ہو کئے کہ لبد کہ وہ باسانی امراص شاقہ کا تبدی ہیں اس کی بیوی سے موجی ایس کے دراور ناتوان ہو کئے کہ لبد کہ وہ باسانی امراص شاقہ کا تبدیک ہیں اس کی بیوی سے موجین کے اس کے دراور ناتوان ہو کئے کہ لبد کہ وہ باسانی امراص شاقہ کا تبدیل ہو گئے ہ

یہ بات شرکے سے جھے لینا بہائے کہ فرہبی کا علی بزرید دوائی کے گرنا ہے ہے
ہی نامکن ہے بعض وقات و درید بطور مدود و سری تدامیر کے کام آسکتے ہیں۔ بگھر ون
اورید برجھی بدوسہ کر کے سیٹھیار ہزاکسی طرح سے مناسب بنین اگر اوریسی بڑی مقدار
مین دی جادی کر اُن سے بدن کو دزن میں نمایان کی جامع جو اورسا تھائس سے غذاہے
مناسب کا نما فار کھا گیا بدو صحت کو الکر زندگی کو فقد ان بہنچے گا سخت از ایشہ سے دویہ

جوعان فرزى كيولسط تجيزتي كمتى بنن مفصار بزيمين مركه انقلي ادديه كاس بزيافياً سوۋا - اورائيونيا وپيامش مين كاب جيينة كرېرميكېنيد كه وپوامش آيودالا وليامش لا يكوار يِرُاسْ عوضات نبأاتي - فالي إلى شتراك إنياس سُواوجزه ٠٠ اب ان میں سے مسی کے سب آزا کے عرصہ کا استعمال کرنے جا دین ماور البيئ مقدارمين ديجادين كرجن سے وزن مين بدن كے كچيكمي واقع بروك توينون كى تركىب بين سيام هزا تركرنے والے بين كرمن انقصافات كمنيره كال تال بيد ورزسن فربهی و کنے کے سے ایک نہاہت فروی جنہدے۔ اس سے فرہی کک سكتى سي السين بهت شبه سے كدا يا ورزسن سے فرجى حب ايب وفعة الم موجات دور بھی ہوسکتی ہے! بنہین ماگرورزس سے کوئی فائوا کھا ما منطور بور قوم ور سے کروُرث تصلی بوامین کیجائے مشلافراخ میالان مین إآب دوان مدی لانے إور میں ہمارا يينيال ٢٠ كُرَّا گرورزش كْمُلِيم يان بين كى جاوے توفر بهى كوخرد ركم كرديتى 4 بيان مذكوره بالاسع عيان ہے و فربهي كاعلاج حرف اسيدوت بوسكت كيم حبكه غذاكا خاص تظام كيامام سے جنائج غذاك معالمين اطرا في شرى غوركى ہے متعدونطام غذا سحيجو يزسطه من فيضير فيوا بني قابل قدرتما ب مين حس كالمام ب عند المعت میں اور بیاری مین کی مصفیمین کرجسقند نظام عندا زبهی وورکر نے کے بیر سے میں مان کا جل صول ہی ہے کہ مقدار غذا کو گھا کروزن بدن میں کمی سیدا کی جا وے يفله صوال سرنا برقام كمياك خناكهيدا بل علم كاخيال نهضا كريربي خاص مشم كي هذاه ت عال ہوتی ہے اوراگر اُن اجزائے کو کم رویا جائے توجہ بی عبی عزور کم ہوجائیگی مگر ي ايك خاص علطي تقى بكيونكراب مح كومعلوم بولب كرحبم الناني ك كارخا زمين جراي طبر اقسام سے نیروجنی اجرامتل میند رالبیومن وغیرہ سے منتی ہے اس سے علاوہ اجرائے سيد مكارين من جرار وفيره اوكاروا تدريث مثل نشاسة شكر فيره سي بحريدن

بوتی ہے۔ ہمل بات یہ کہ بعن آ دیمیان کے جسم میں جزبی زیادہ تراج کے فرکورہ بالا میں سے ایک جماعت کے اجزائے بی بعی ہے بعی در سری جاعت کے اجزائے فرکورہ بالا خذا کو کم کونیا بینرمدوم کرنے اسل مرکے درای کا بدن سی خاص ہم کے اجزائے نیادہ عشہ چربی کا بنا کہ ہے ایک مبارے فاصر علے الفا سدہ ہی گئے ایک دور اندلیش طبیب کی غرورت ہے۔ میر غرز نہیں کی فطام متعید میں سیکسی کے کوجری سختی کے ساتھ وستور العلی بنایا جائے ملکی فور وہ ال ہے کل صالات بر نور کرے دستور العلی خود بنا ناجا ہے وستور العلی بنایا جائے ملکی فور وہ ال ہے کل صالات بر نور کرے دستور العلی خود بنا ناجا ہے ایس ہے کربی سے درجی کی جائے ہے دروق گؤتی مربی کی وارجی کی نہیں ہوتی اور چربی بھی کم نبی ہے۔ خور سے خالی نہیں اور اُس سے ہاضمہ کوست تعلیم ہے جہ خطرہ سے خالی نہیں اور اُس سے ہاضمہ کوست تعلیم ہے جہ خطرہ سے خالی نہیں اور اُس سے ہاضمہ کوست تعلیم ہے جہ

ا فافت بعیوے مرا 4 بج - ه اوادوس فند نے حوانی محیلی اگرفت کسبق کا سوآ خزیر ایرن کے گوشت کے ایک چیزا سابیکٹ یا قریب و ده هیشانک ک ایک پی این ایک افغیک اوسٹ میک بڑا پیال جاء یا کانی کا امیرود وہ اور تکریک میں معلم جاشت وہ ایک دو بیری ه اور اور تیجیلی آگرسی شرم کا گوشت سولے گوشک میک داملاند

سے طعام شام رہ بج شام ہو۔ ہم ادلسن تھیلی یا گوشت ابنی بدستند ہے اس سے صافت ظامر ہے کہ اس نظام غذا میں تنکر اور نظام ستہ اِ اعلیٰ نہیں اور جوانی غذا بھی لیک طل فی وہ ہے کہ ہے۔ مرت ایک پر شیانک روڈئی ہے۔

پاؤسے کودسری جاراجرا ب ينظام أب شرك الاستعال ہے ، الله تعفیل کو کھے عرص از اکس نفرس بيرصغى ورغالباً بيارى كرده حال ميم عبراستعن بنين كرستا تيواني فالمصري ادبيم نفرت ہوجاتی ہے مربین سروی مگنے اورضعت پیداج دہانے کی سمایت کراہے اور بحور بوکر گ محصوروتيك 4 وى نظام نسيكن سي بهت محملف براسكان وليد كرين شرجني اجراي بنتى ہے المحضوص وقت حبكه كا ربوبرية سيئه بعنى أسكر مالحد وجود بون جزيى وار جراساتھ ڟ*ٳؽۼڡۣڿؠ*ؠڹڹڔڲٵٛؿؠ٦ٵؽڡۅڶڔڮٵ؞ڔؿؠۅڰۯٲڹڝؠڡٚڡڵڋڸ؋ۮٳۼؠڔؘؽ ناشترصين سائيه التبيع) و ١١ واولس سفيدو في مجيكت ورسار سيت اولس جار الجنرشكر ما دو وحسے م طعام جاشت وتورا برين كرك كوري الموير بركوت (١٥ رم ١٩٥٠ اس) لونعبي بخورا مشره سيهر (١٨٠٤) إكب بالحال بغيرو ددعد كاور كرك + طعام شامه ایک برابیاله جا و بغیرو و ده اور سکرک قرب کی و شاور مصل کیل شایا قديس كأشتء اس نفان بهنده والم مرت و مان دان اس من تفده وبهكر بس

## U ho

جرمن الموركي بني بوئي بن آرل سئېتكوب يين دونون كافون سينن والى سيند مين الماستېكوته الماست رئيس رئيس و الى سيند مين الماستېكوته ادربېت صفائي سين تبولات موسين سينت الماست الماس بني موجود بهرس كي مدوت بېت تبولات موسين سينت المتحان كرف مين مها رست كال بوسكتي هي اورول وشسش كي آوا زون كه نهايت اربي ماركي ماركي مراكي منان كي نيايت اورول وشسش كي آوا زون كه نهايت اربي ماركي ماركي مين المي نيايت مين موقع كولې قص سائل كي د اورول المحضوص المين المين و اس موقع كولې قص سائل كي د اين براكي هيب سيم فن طباب سيم اي مين مراكي هيب اوصف ال جار فو بون سي اس كي هيت موت لا مين د ميا ده وصولا آك سيد به

راتم عافط فضال حدامير سيلي ميشكل بال ناركلي لامور

انعامي شخا.

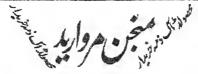
وس دوبير كالفام استخف كيواسط بونه فعله فيل سوالون كابواب بكه اورس سے جاب سب اول مربر ينظور بون به

سوال دوكونسى مددوائيان من جن كاليدم فركوسات ليجا مزدرى اورمونيد ميم مفالك كيدوتم مع سفوف مون حيوثم كوليان اور حيثتم ترييزين +

سترالط والجاب تعضفالار بالالصحت كاحزدار جوه ومى جاب دلل بادلال بواس

ادْير كا مفاقطى مجاعاتكا د

المتتهوا فطوفنال حدايد يرالفقت

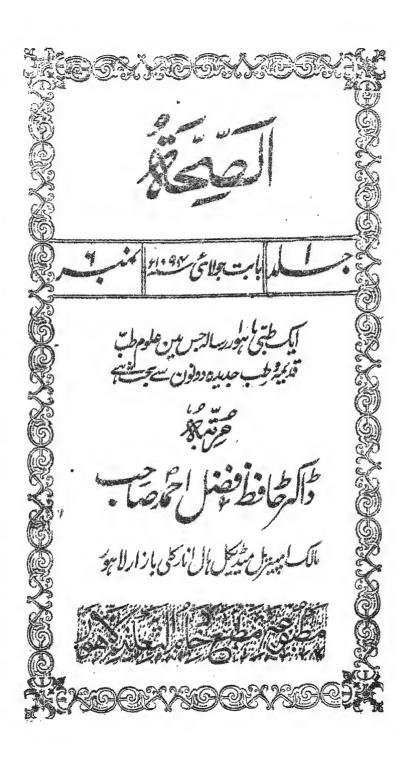


زندگی کا دو می من ہے که دلت مصنبوط اور کام کے الابن ہوان سب فی کرور اور کھے جو کئے قو پرر ا بم كى إرس الصطرح سيرسكتي بين كعدف ييفيس مزدة ماب مضمين فقوريدا بوعاً مسعموت نتئل ابي تبين ميكا نبروماتى ہے كەمىس اوقات باران قديم دوسان ميريجى بهجانت مام بور والمطاين د انتون سورون اور سندس می طرح کی بیاریان ساییدوه آنی مین حن کا عالیج شعل ہے زمانه حال کے وتيقد بس محققين فيدروات كياب كران امراص كاصلى سبل جهام بين ورهبتاك وتباء نسك حاويتاً رى كاستيها أناعهن بيهاس جديدتمقيقات كاصولون عموانق كالبزيئوكرهيف ايك تيار كالبيجس سندخز سَلَك وندان كوعلاادرآب وَاب عال روتى سِيع مَلِه وانتون فِي وون اومنه كَيْ عَام عِارِلون مِن صدا بعار وكوتيم مع متراك المرض تص شفائ كلى عال بوقى الميات بول يرموجود بين ميتانى ول عير ب ميا أيها ننابة عده سنون مروريم تعال كيا بهاو تسافتون تسائف نها يت مجها بالرطان آك تَّامُه بِيَّةً عَلَى عَلَيْهِ وَاوْمُونَ بِهِ صِفَاكِينَ الْبِيْتِيْ مِينِ بِهِي بَهَامِتُ عَلَيْهِ الْمُرْكِونِ إِ ایک نهایت در افع نها دااندهی شبک ) در تقوی طل کمتی بسیمان در ان استیمیان مرتوبی زنج سازی میلیکی عاص مفاون كرتا بون روده ان بن مرورت ون بين ولكر عيول حاقيم وينف فون كراوت بويد اي ا مفيد بروز تونين كيرا لكنه كاعارضه يحي س مشغام يزر بروج لب. وتفاعلوي بيوشيدارين ضا الراج الين كال

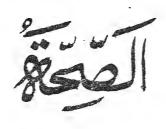
سود در بیت محنت درجا نفت فی سیسار کیگئی سے اور المرف فی کی در است کما گفتات کی بختی ہے بعض اور المرف فی کی در است استان کی بختی ہے بعض اور المرف فی کی بیست محنت اور المرف فی بیست محنف اور المرف فی بیست کفت محادث میں استان کی بیست کفت محادث میں استان کی ہے بیشت کفت محادث میں استان کی بیست محدد المرف المرف کا المرف کا المرف کی بیست محادث موروز ہے ہے در اور استان میں اور المرف کا المرف کی المرف کی المرف کی المرف کی المرف کا کا المرف کا کا المرف کا کا المرف کا کا المرف کا المرف کا المرف کا المرف کا المرف کا المرف کا المرف

## Assena

1000 يرسالسر مهيني كي مهاي الريح أو فاح مواجه اس كي تفاصده في إلى بن ب اول ملب یونانی اورطب نگریزی کے صول سیدلل گفتگر زااورخاص فاص مسایل ووم كتبطبى وتصيف يرتقر نظات كزاء سوم اس زمانه کے اموراطبا و کے جوان انتاب کرنا دفیرہ وعزہ 4 ٧١) مرانگرنزي جهيني مين کي منرشايع مواکريگا 4 امه) قىمىت غۇسسالانىماتىتىگى دەسۇل ئىچاتىكى بابىدىكاكونى شساپ نوپىن مە ربهى تمام خط وكتاً ببت متعلقة نفش الدنبام لم يُرشِر بوني حال بصّاد برخط وكتابت متعلق معاملاتي دورفوست خريارى نام پيريترول يې: ا حكيم على احدوزيرا بادى ينجر إنسخت چوك متى رلا ہو Assehat & UB) Sossehat عن صحاب سے امرسالہ بلاد تو است ارسال کیا جا کہ ہے وہ براہ مربانی منطوری خرمدارى سيحابك بعبينه سليماندرا طابع دين بحالت خاموشي مستقل خريدا رسفجير حالينيك Assenat & Assenat رسالهُ مُرَّاتُ كَهَامِين يَا كَهَانس بهونس بم مصنفه عاليخباب وْالْتِربهولا مُصَّفْصا حب لفشنط سركن أمئ الم اليس حس من اس مفنون رينها يتسب لعقبي سح سائفه عِثْ كَيْ كُنَّى بِهِ كُوالسَّالَ وكس مِتم كى غذا كها بي حاسبُ . دلحبيب صنمون ولكشْ سإن اور بابن بهرجتمت ۴ رکارخانه امیرٹیل کمیٹر میل بال لاہور سے لمسکتی ہے 4



00.428.00 No. France Chipage The state of the s المصفح والمركب مالاتي اٺان کي زنرگي کا محصارفون مه هم الراس مين **ڪوره کي توجا ديا وحت اس پاڻ تي جاءُ** دەران مۇين ئىس مىڭ ئىزىم كافىقى ئىرىيوماد ۋائىكا شانسا<del>ن برىغەر يۇ</del>جاچى ھۇجنى الى مالىي عَدِّهِ إِنَّا كَامِنْ يَهِينِ مَا الْعَصِينِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْلِقِ اللَّهِ الْمُعْلِقِ اللَّهِ مالت ان بهبوان تماء ادوان كالدورين فع كرف كالطاه فيزون والوليك في كم تدييد وقط وفي المالي خن كارنك ملى والت يرتف كل بارتام عنايين توت وقدا أى معلوم بوتى بيتي بركار كأستن بوعِلْكِ مِنْ مِن وَيَ مِنْ الْمِهِ مِنْ عِنْ اللَّهِ مِنْ عِنْ اللَّهِ مِن مِن مِن مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّه ٳڟؿۼڐ۪ڹۺ۬ؽٳۮؿٵڔۺ۬؈ڮڟؿڸۼڰڶڷ؞ڒڎؿۛؗۼؙۄڝٛڡڟڟۺۯڔڮڹؠؽؖڵڝٚٳؽ وببيواسط بعبى زان ويعنين اكذو قرزا يحفيك المعت مكى ثها ميتوي فطهرته عال ي ركي إن منجا فرانقاده موري المواقع التي بها فيراج كرماتين وه بيشن ي گزيرون برزل يژنونيا كره و فل<sup>نسال ت</sup>عب مثير كياي فشر لاپريين خود يمي بنها كه ارونيز اييد افغ المتعال كريا بفط سقنن المينينل محركت فتفحول يؤوضي مين بتها مفيليا وتتعلقنا أكرش يشره محتاجا بكا (٢) مين تفعيل كوابون كربرال لشرية اسف فون كريناتي تيكران والكنول عرصا مسيم مي أول ئرس كالداران كبيرا<u>سط نبايت الفيد</u>رًا سكل بديني وُوْلكُو اسادار كلي وْفْعِدو كريند مع فوروسال يخياد عار*ى فغيس طبيخ آوي نهايت آسا في كيشق*عال *ريكته ز*ين بد وتخفاذاكشر سكيوا غاصل وبالي إي المين الخينظ معون الاي



جم لفار من ديم ايرش مرط يجا كاكاس ايرش مرط يجا كاكاس

امداد كي وسكاوين + اس كالكيس كے نفاصہ واغراص بيہن كہ اطراف ببندسے فاصلان علم طب وجمع كريئ اورائس تنعلقه لأك بهزير كبث كرين اورائس مخه تنابخ كوا يأمته لأب كيسخ من شايع كرين 4 اس كأكمس سعهى بطب بت بيشة كوج اطراف أك ف بهنديس أيك وسم سے دورٹر سے بہن کمر لمجانط اپنی تو بیون اور کمالات سے ممتاز بہن باہم بنے کا اور لینے هم میشدوستون سے ساتھ مضامین وا عراص شتر کہ برہنی آمد اور یا دوست ون سے تقاب كرف كاموقعة لميكا عواس معيل كجهى نهين لارسالبغندوستيان تازه بورن اوروشا يركسي اورطح مع مجهي ابهم نه ال سكته ابهم دا قف وجاوين 4 تجویزی گئی ہے کرکا نگرس کا کام مفضد ذیل سکشن بین تقیم کیا جا ہے والمطب ورعفم الأمرض ب (४) द्राष्ट्री श्रुवेष दर्शिक رمه وفن قاطر وامراص اسوان وصبان 4 ره ، طب متعلقة عدالت وحنون 4 رد) علم الاور حضوصاً ودورهاس لك مين بداروتي مين بد كوصل بين بيكا تكرس مبنده سستان كى ب تكربومر عالك ك فاصلان علم طب کو بھی وول اللیا ہے بھن نے وابھی سے شمولیت کے المرضا من بی کا اظهار كرديا يدار ابهي الميدي آلى اور تفوليت سے كالكرس كى رو لق + 5000 بهانون کی تسایین کا تخصر کرسے سیلے لیک خاص کمیٹی نباق کئی ہے

جَ سَجِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّالَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

نبایت نقی اوئی تی جانون کا نقصان جربرسال اسلام کوبروشت کرنایرسا آ اس کے پہلامی سے کر در بدن کو منزگون گرادیکا ادر مرف ال سلام کے سئے نہیں بکدونیا کے تام ندا ہب سے دیئی اجراد کھ نینے دالا او ہیبت آب ہے کوفکر عیدا بیون اور دیگر ندا ہب فالون کا مرائل ہیں گئی ہے سے تشاہی اخرا اون کیون کوبھی جاجون کی سچی عقیدت وصول کی بابندی - اور اسی نازک مالت میں اپنی جا کوبھی قربان کرنے نے کی جرات کی مزوج بوراً ہی تقراب کرنی بڑی کی لیکن تجربات فاہت کرنیا ہے سے مہی ورخوست جونی نے بی سخلی الناسے فائدہ سے لیے اور اور کی کام میطرف یورب بین بہت کم لوگ قوست میں اور دیان سے جوا م توکسی کا مربط فوا اسطیمین بنے ناظری تو اود لانا چاہتا ہوں دیام عالک کے لوگ ندہ کو انے

ولالایا بدند ہے کہ سے حاجوں میں ہرسال ہمینہ سے پہلینہ معرض خطرہ میں ہیں

مالا نا بدند ہے کہ سے حاجوں میں ہرسال ہمینہ سے پہلینہ معرض خطرہ میں ہیں

مالا کا نام کی وبائے جو تباہی فرانس جرمن اور روس میں ہمیلانی اس سے اور پ

والوں کو دہ بن الا ہے جس کو دہ ہرکز نہیں کھولین کے بان سے اول کھیکو المینی ہوئے ہوئے

کی فلا محافکہ سے اور آگر نری پاس کو چیز سطور شاہے کرنے کی میں تعلیف ندوتیا ۔ اگر

مجھے پھیزی ہوتا کہ اس کا م میں کا میا فی سب ہی ہوگی کہ ہم ملکر کوششش کریں ۔ اور پ

کی اقوام کو ہنی ذاتی اغراض و مقاصد کی کھیل کے سے سے سی مشرقی آوی کی میدرانہ

مضیحت کی خودرت نہیں نے ہنی خود خبرگیری اور ادا دکر سکتے میں۔ کہیں اس معلم

صنیحت کی خودرت نہیں نے مصورت میں تام اقوام اور ندا م ب ایک دوسر کی

اداوے تحتاج ہیں ج

وه حَلَمة بهان بِهلے بهل كام ترشح بونا جا جَنے ده توايك طاقة رسالهان اوقا اسے زير حكومت ہے اور في ندا ہم بالك است والون كامشوره مينے كى لنبت وه لينے ندم بالك الله كى صلاح سے زياده لين كريكا كيؤ كرفيرون كى ضيعت الثرائس كے ملك سے مشے وہ باكث ابت بو تى ہے ۔ اس سے اس مسئل كام سے حل كرسے سے في بذا مب والون كرس الله الله بي بو كى بد

بہت سے ماتی ان عالک سے جاتے ہن جہان اسلامی ساطنت بہتی ہے۔
اور جہاندی کے مالک توسیدائی میں ہوتے ہیں مضوصاً اگر فرج کراس مے عاجیوات
کے سر کیونت کی تحالیف فٹا ایک جہاز میں مسافزوں کی کٹر ت اور اڑھ ہام ماور
جہازوں پرخفط صوت کاخیال ہونا یہ ایسی تحالیف ہیں جن کوبرٹس گورنسط ہی
من کرسکتی ہے کیونکہ سیکا حاجیوں کے اکثر جہازوں میں تھرف ہے ما سسلے
اس خاص تحلیف سے دور کرنے سے مطر پیروان رسول عربی برشن بیال اور

وَيُرْوَبِانِ بِي نِي النان كِيهِ اللهِ عِنْ اللهِ المعلى المدين عن الواع الميان كي الواسطِ عِمْ اللهِ الله

پیچلے پرسالون بین اسلامی بیس نے اس معالاتے متعلق بری سرگری اور لیا قت سے تکھاسے بیمندوشان بیں میرسے دوست محد شاہری سے جو الا بیورکا ایک زمی عزت برشر ہے تحدن آبز و بین ملمانان جند کی فدرت مین الا بیورکا ایک زمی عزت برشر ہے تحدن آبز و بین ملمانان جند کی فدرت مین الکی بیش محدد الله بین محدد الله بین محدد الله بین محدد الله بین المحدد الله بین المحدد الله بین ال

ا ہنون نے حاجیون کے ایک جہاز کا خود الاعظ کیا لیکن انجی تک مجھے خزیون کرولیر اسے سے اس معاین کا منتج کیا ہوا ہے

محمادعاجون کے بہت سے شکا بتی خطوط بہیے ہیں کہ براہ مہریائی ہا۔ سفتی کے کرد کے عرصد گذرایف ملے گلے ماٹون کے سامنے بھی مامیوں کی سکانی

كانطاس مجيراً وتطيون عام كرية ومستعطانيون كي توليف عاجون -جها زون میں بیاری تھینے کے بواعث منجون کے بہتے سے معانات کی والت -ملا زبون کی رشوت شافی از زبردستی ما حیون کے ال دعان کی هافلت می نرج آ عده ذرابع معاجبون كي آرام اورهاطت مصعفرك في تحاويزيد نكين سخرير يركل كها يت من الفي دوج زي سب سادل حزوري الإي ملطان كى مضامن ي اواس كميثن سے خرج اور اس كى تجاویز سے على مين لانے سے سے روبیہ باب عالی کو بہلے ہی سے می مالی مثلات وربین مین اور وہ لوتی نیاخیے بروز نشت نہیں کرسکتا ۔ اس سے اس کام سے سے روبیہ اول اس لوکون سے منا جا سینے جو مقطمہ کی حرف صفائی سے خواہان ہیں دوسرے ان کون مسيحين كي يذريبي فقدس حكيب بين حوكموجوده سلطان المعظم كامراح بون-ء آبین کرنا جا ہزا ہون ار بشرطیکہ لیسے وا ایا شاہے ملمنے کسی سے مجھ می**ں کرنے کی** فرورت يوم وساطان المغطر فانسلط بني سلطنت سع بارسي ملا فون برون المميى كاطب سے -اگركسى دھ سے ياتھ ف اور تسلط مسلمانون مين كم بروع وس اقدان كى اعلى والمن والمت في مسلمانون كرحبت ب ده بهى كم بوم اديكى -ادنوس كى إت به العمل الك اليسه عبى إن وسلطان المعظم في فلافت كو منهين انت اورواليشر محبوفي خراب الزلت من كرساها فالمعظم اني ساطنت كرابر يحملان كى كى بدواد نهبىن كرتے اكران كوكون كى سلطان العظم سے محبت قرر سے اسط حزورى سيح كفليفة المؤمنين سيمشران تحبوث توكون كي غلط خرون سي مجل عل كرف سف ال كالجه والمواجهة حليات ما بت كوين 4 سيطرى التحس سيملهان العطرفليفدا في ما تقامن ووسي كدوه حربين كوافطين مركىك إمراوسط درح كالم ملاق كوفلاف كا کچیره ال محادم نہیں - دہ ساعان معظم کے انتظام اور طاقت کی سینت کم افتری کے اور سے مال سے موری ہے اس سے موری ہے اور ساطان العظم کا اس میں فائدہ ہے کہ وہ جانے کہ سے آرام وار الیو کھنے موری میں متوج ہوں ج

آگر مال خیان کی موجودہ ما قابل اطمانیاں حالت رہی توعظادہ اورون سے مفصلہ ذیل خرابیان حزور میدا ہوگئی 4

تعلیم یافته سلمان حباس لک وب بین پہنتے ہیں جوستے مذہب کا منبے اور فضل لرسلین کی جائے ہیں الین ہے۔ تواش کی موثودہ حال کی تکیکر اُس کے آلنو کیوھے پڑتے ہیں ۔ بنی فوع النان اور اسلام کے نام کے ہے اورٹرکی اور اس کے بادشاہ کے بھی فائد سے کے لئے فروری ہے۔ کہ کم معظمہ کی صفائی میں جار شاہ کے بھی فائد سے کہ کم معظمہ کی صفائی میں جارتی ہو۔ اور بجاج کی کا ایت اور مصافب فررا مرفع ہونے چاہئے مطاعبون کی درفو اسٹ کسی بڑھی اسے کئے فروری ہیں اور جس کے ملکہ وہ مرف دری جُرین چاہئے جو بھائے رندگی کے لئے فروری ہیں اور جس کے مفتے ہرایک شیر حقد کرنے ۔ یہنے صاف ہوا اور صاف باتی اور مال وجان کی حفاظت اور ایس کیا ان کی طرف کوئی نہیں متوج ہوگا ؟۔

بها لجريب سيمون البوائات

وُمِيا كَدِيشِرِ تَسْكَيم

چوتک ہندونتان میں ہماطون سے فواید سے کمر ہفنیت ہے برین وجہہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ایسی محکم ہوں کے رہنے کا آرج مرض س بر ہوتا ہے اس کو آپ کی اخبار کو ہر باربین کرج کر اکر بریہ نا ظرین کرین بیضمون دو حصوں میں بیان ہوگائیہ ،

اقل حصیس ہجاری کی موجودہ حالت مدوسرے حصّے میں حبکہ بیماری کے ہوزیکا احتمال ہو۔ یعنے حفظ اتقدم بد

حصد اول سوال ہوسکت ہے کہ ایسے کو انی س کے مربین ہیں جو ہے۔ ہم اس کے جواب سے واسطے بین مو ہماؤوں کی بودوباسٹن مفید ہوسکتی ہے ۔ اس کے جواب سے واسطے بین باتین کا کھا ظر کھنا صروری ہے ۔ اوّل خاص تا ٹیرا سے اوری میں سے جربہا گون برخوزہوتی ہیں۔ دوریم ایسی تاثیرات کاجیم النانی برکیا الرّبوتا ہے موجوع کے علام کونیاں میں ارکی نہیں ، ب

اول بهرازن كرابهم اوروم اوراتهات كابل ایست بها ازون می جن کی بدری معرب ده ۱۹۵۰ فظ کے عوماً سيمكر الدرة اسيداد الميسية وقالت بمارون مرب سوداسط معياة فينين كيسي ببالون مين جبان آسان كارنك فيلااورهاف نفرآتا سيأد روشنی زیاده دو تی ہے اور سردی میں مربت بھی رہتی ہے کوی کم ہوتی ہے مغرفی ملکون میں ٹیاشرات بانب مشرقی ملکون کے زیادہ پائی جافی ہیں انتیجان کی مہوا بہت بھی ہوتی ہے مبقدر آدمی او برحظ بتاہیے احسب بقد رکن ہوا متی کا آپڑ كم بوقاح الميد موسم سرابيل اليمروى زياده رميى ب كرافتال ف وسع بهت كم بيتا ہے۔ان دنون میں قربیاً دورہا تی مہینے برف پٹر تی ہے لیکن ہوا خنک اُورصاف ہوتی ہے۔ دو پر حیم اسانی میر میزواص ایسا الزمید اکرتی مین وجھوصاً مرض ماکے واسطيه مفيارين ان مين حيند كا انترتو عام طور مير جوتاب اور مصل بعض كاخاص طور براول عام انربيب كربدن مين طافت آتى مصفطات مين تقويق تى ہے اعصاب مضبوط ہوتے ہن در بروک ثوب لگتی ہے۔ دویم فاص اثر یفی نون سے تیلنے والے مرتب میں ار ریکالیس کلسس جن کی دجہ سے نون زاده سنخ ہولے اعضامے رقبیس طاقت اتی ہے پھیریوں بنانی يره تى ين سيندن بولى بولى كارانك السيندنيا ده خارج بولاج دورا في ن يرزاوا كي شن من المرح فن كربت به دوى الجزي زاد الطبيان اسيواسط شكش خمينت كاوزختك ريتي بين الترات مذكوره بالابهارون كي بندى كى وصعفهو ريد يرجوتى مين ان كاسردى كرى سے كجوتفاق مندى كوكم سووارميد الون مين بجى سردى گرى رمبتى ہے تگرية و ص نہين اے جاتين ك كناون و والمرت أي ب المرون ك زخ تلسة و تركيم الري سربين تحيين سانيين كرحد رصيان سل سم من ين يها وي آب بو ا رافن نهين هي اين سبانا سبعلوم بونا اله كان فاص فاص النيون ل درج كياحا وسد بني كرك رسي بي بي ويكون سي سين سي الفقال عايد ميرسكات ب ادل سے صبی مرور ایون من کو جیسی زیادہ رہتی ہے۔ ووٹسے دل اور رگون کی بيارى ولك تنيرك وسع مريق من كوسيلان فون كى طرف طبيت راغب ر كرين توكا كاه منهد سے حون آنا ہو دہ اس بیں شال بنیین ہیں اتھیارم آم فصیل ہے مربض الفنے الرم المنجم ومدوالے ستشم وہ سل کے مربین حن کو افزان کا الایکا ف لی ہوالبتہ اس تیم سے مربیش موسم گرمایین رہ سکتے ہیں تیکین سمرا میں آب بررسنا منعب مبغتم وسيرلين وموسم سحتباولهين مجرحات من ينبتم وه يوخ ْجِن کودانمی نیار بروالکین جن کو تجھی کھی آ ما ہو وہا س مین شامل نہیں بہن بہم و معرفین می سنت این بارے سے دخم ہونے کی وجرسے سالس مینے مین تكاريف ربهتي بروببها رون برنه جاملين الكين الرايس جيو في حيو طي زخم بون جي سے کردکسی نتم کی سوزش نہواورو سے ترقی یا نے والمساع بھی نہون تولیسے مربغیون سے داسطے پہاوسرما سے کی مانعت بہیں سے کیونکدایسی مالتون میں بہاڑی آب و ہو اے اثرے زخ خام و جاتے ہن اورا گور نبدہ جاتے ہن وہم ہے مراین جربیت لاغریون اورطاقت نشست برفاست سے عاری بون یا زوجم نے مريض حن شيح علق اور ١ معاء مين زخم بون ياكردون كى كويم بهاري بورعز عن رربهناأتن مهينون سقواسط مفيدسيعبن كىنزاج مين كجفرامهث فهجياى

مرمن بوزيا ده بخارمة آنا بويفسش تاكرسي واستهدين زغم بون عاق و مناليا البين كوفي سخن يوابي البواد فراهي ببيت لاغراد ومنعيف بو موضح محكوبها رسنا بريندك الراسد ود وري المان بروي داسيانا مب مولوم بوناسي كرايي برربين بيجين كيجين كأوة فالمبذون ألثرة أكثرية عبان مرعنيان سل كوموسم مرامين پهائعن پر پیچارنی بین میکن پیطریقه دیا بنیس بیپاک زیر بیان بوچیاہے معروی اویکرمی سے علان مین کوئی فطل تہیں خاص غرض بہا ژون کی بن ری سے ہے لمِيَّا سِنْصُحْ مُوسِم سِرَامِين مُرْجِن إِوعِ فْ سِهِ زَادِه تَعْلِيفُ مِومِاتِّي ہِے اول وَتَبْلِي أسبده موا اورجوانيك بهدف كالتليف دوسري خندمروى اورمرف كامعيت برد بشتهٔ ارنی ٹر تی سبتے جس کا کردہ بچارہ کو بھی عادی بنیوں ہوتا اس لئے **بہاڑ** فا عادى كرن نے سے نے موسم كرا من اپنے ماه نومبرس بہلے بہلے بہم جناالسم علم بۇئاسىيە: دان بى مرىيىن موسىم سرىلا دوگەرا دولون يەن طرىپر كەلىكىدىنى بىلى مىجىم نائده بوسكسي تكين بارباراب وبواسيل كرنامنا سبدنوين ب جيئاكه اكثرة اكرمساسان كياكرية فيهن ادروشف كريها ويرسف كالبالك عادى منوة الس وميني أفيخ بهار بربياوين يض مجدون كم لبندبها ربررب انان ويديغ بهباژ برجادین اور اس فگرمتنقل طور برسکونت اختیار تدسے سیافتراض موسک كالنديشة مريمون براغراص كحجه وقفت منهين ركفتا كيونكردوم نين سل تطلح مين البنالين دوسر مراعيون ساتى مندين المرسكة وكدان مين بساس موجودسهه باین وجههراورد نهابسی لس اسبر تحفیرتز نهبین کرسکت ...ا پر بمصنبوط اور مصنبوط ادر صحيح سالم آدميول كواس مرض كم بونيك كيحة وف بع البرطي والتوقظ ے بابندیون کیونکریڈا مت ہوجیا ہے کشفاخافون میں جبان کرسل سے مربیز

كْرْت سى بوت بىن ئىدرىت ئوكرون كونچى تىكاىت ئېيىن بېرى كىكىن دۇ تىمىيى تەقىلىق كومرىنى بىل كىطرون سىلىلىن جورى بىل سى شىفاخانون بىس نىھ كىلىم جادىين د

دوم على حظالة عد مسيئة كشرف بدركري فتم كامر عن موجود المعين اور لى نفان بل كانېيى ئىرا تۇرىمۇن اش قىفى سىنى خاندان يىن موجود جەيارە فودي اليامنعيف بهاراس كوس كتابوني الدليذ بوسك بهادي الربي بارتبين بوت يكيون إرى في بدائين كيواسط ديون طيار بوتى ب يجلهم وعصفف كالماع كزابة انتاسط كجفتل فبين بثني ادرجا فالس سعبتر بالربادي الاستان الاعلام الاستار تتركيب سيتكردوسم كرما بهبت البناريها رون خزان ادر مسرا مين كم بمبند سيبية ثرون مير بوده بامن اختياركرين تفصيل اس كى بيست كدوسم كرمامين . . . م ونشيت لیکر . . . ی فتط بیندیها ژون براین برسی خاص تفض کویها طربیعا و کشی رائے ویف سے واسطے اُق کا امتحان کریا عرور ہے اس کی فاقت کے مثام ببها لرنج يزكرنا جاست يعجى بوسك ب كرترريح وتاين زغة كا فاصله ويركم نكنا سے او نیے پہاڑوں برحر اُصابے اس المج سالیے سالیے مندن سے بدن مین طاقت تتتين سنشش مين فون فوب دوره كراس بديرس اورسينه فوبايك ہے دیورہ دفیرہ بہانتا کر آدی الاندرست دوالا ہے اس کے متعلق ا ا مركا لحاظ ركاميًا وإسبط كرمن بها وون برسل كر رفين ريشة بون من كي ومثل میں زخم موجود ہوئی منرحفظ فاتفاج علاج والے نہ جامائین کیونکرسل کے مرایفون بالظفة عدد ونت مين مون سل سعيونيكا زايش بيد موسم مرا مين جديدا كريم اوبريا

مراع بن ليسا وبرون من بنديماندي براي بالمين سائع مندرسته من المراي المين سائع مندرسته من المراي الم

THE PROPERTY AND ADDRESS OF THE PROPERTY OF TH	Charles of the Control of the Contro	The Course of th	PARTY AND
Fall State of the Man State State of the Sta	نقداواد چهنی کی مندر سازور پیدا	الم مقام	1000
مربعيور كح حفظ مأتقام على جركبواسط يجلة	200 66	استروو	ĵ
4	11 4044	5000	þ
*	" That	المندود	۳
25%	4 64.	عيراته	p
غوب نفار كيمجكه بوكميباعث بادى ولفية كولوسط	11 4.AP	شطه	٥
سل سے مربینون کے واسطے جھی مگرسے	# 46 pr.	واروزس	¥
.11	11 1099	منصورى	4
. #	u yek.	خينحال	A
"	11 412 0	سمولي	9
H .	4 4111	وبرمالا	ţ+
41	# 41.	بالث في	Į.
4	1 00	الحوره	IF
"	n or 0 =	broil	j fir
فت باعث آبادى رافتو كميوسط اليكي الم	u stro	سری کرکٹیر	18

<del></del>	2 2		<del>,</del>	-
تيفيز	عامی ویمین ویمین	تغار دسطها و سمن رسود	المرقا	18000
الم المرافية المواسط الحي ماري ماري ماري	ثث	b	المنتادار	io
سل مر ربینوں پرا <u>سطا</u> جو گگریزا گریزار کی بہان	4	prom	سياتنو	14
"	11	ध्र ४४	ا يبط آباد	16
*	"	N. DA	بهأكحو	f A
"	K	4.4.4	سنطابيوركونو	14
4	"	pp	بوالح في	10
"	11	mo bu ki	بوالم	rı
"	11	puy	مندى	rr
موسم مرابين حفظة القارم كے علاج كوسط محم	11	49 40	سكيث	ypir
1	11	tres	منطقرآ باد	M
//	11	4119	كالخلوه	rs
, //	11	AMUR	ويره دون	+4
. 4	4	14.9	5 20	FK
11	4	IP 94	حليال	PA

ساد خليف رشدالدين الي ايم ايس سول جري كراته بها مه - ولائي - سوف شام كريا مي مون الشيارة المنظار الت يجرمت ريا الشيارة المنظار أربيد بيجازي شركة ي المواقعة

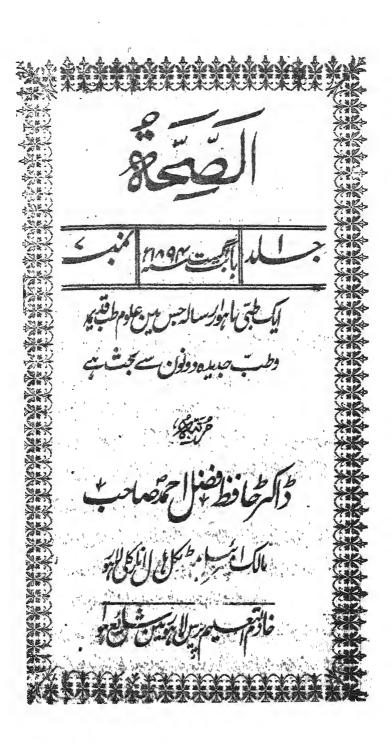
> چون غرص آرمنبرلونشيه شد صدحاب! زول تبخوديش

کون نہیں فبالکہ م کرم کا سے اشدوں کیا سطے گونت کا کھانا در مرف مفر عکد دافل تقوم ہے جربیمات بھاریا ہے گوشت کھانے ہے گری فا فلم برقال ہے صفرا پیا ہو تاہے مگراور کروں برایک این با بخطیم آن ٹی گاہے ۔ اسلااور فضاات روتیکی منیا د بٹرنی ہے ۔ کون شخص ہے جال آفات اور نظر کے ومسرے جرار یا فقف نوں سے اواقعت ہے جوگوشت خور تی ہیں اجوت میں ۔ گلا منوس ہے کو کھن ہوجہ تعصیب ، ورطوفدار جی کے ان آفات و بلیا ت برخور نہیں کی جاتی ۔ وکہدہ دیم پیلا بخوالگا سی منطب مراد معیات ہے ایڈ پٹر ہو

جوا د کھیکر بھی آنھھان رہنب کر کی جاتی جون ۔ اور کھدیا جاتا ہے کر گوشت انسان سیلے !!! 416 - 62:4 ظ برے كدانان كى دوركى علت فالى حرث فوام فريق - اوجر كا آراين وزيايين بنين بكداس كامّال سياخلاق فاضله والمحات والخليه بس مفرمو جوات واشرف المحلوقات بوفى كادع كرف والدمغرور ان ن تبلاتوس کی کی ده اعلیٰ در حرکارهم تیرانیمی ہے که نکستان قدرت کی زمیب وزينت مجاعت طيوركوبجآ زادى تى بهارس اورونيا كابوبن طربات كوبيداموخ ان طفی خیتے ہے کوٹا ہے اور مرت بنا تنوز سکم کرم کرنے کے سے طح طح المريد ال المحرواذن ورفى يرسال ولان المريس المواك المراسق واقعام كرف مدا الوات المرف والون سي تعبي تفريزين آتين اس كيواك المعان والون كي صحت بمقابلاً وشت فوارون بالعموم بهبت على ورتي العموم بهبت على ورتي محمراتی و حجی ریکیطرفر و گری دیدی جائے کداننان سے نف سے زمادہ موزون غذا گوشت ہی ہے جولوگ گوشت کی فضیات تا بت کرنی جا ہے ہیں ده معضافيل مورثابت كرك وكها وين ب رد ، گوشت زیاده تر مدصحت ہے برمنبت نباتات کے ٥٠ رى كوفت كرم ملك وركوم فراج ر كونقصان بنجير كرتا 4 رس كوشعيه كلها فيها سنان محاطلات فاضار ركوى عبا الزيدن بدايو المهديد راقم بي لقصب

意とりた。 والكاراه والتأكان فالمراكان والمرافق المترافق المترافق المترافة **ۼٷؙڐٵٷ۫؋ڰ۫ٷڸڔڟڐڰڴٷڸ؈ؿؽٷڹڗڷڮ؋ڂڐڐڰٷڰڰڰڰ** ەنىقى ئىلىنى ئىلغال ئىلىلىن كىيىرىدىلى بىي نىزىلىلىن كىلىن كىلىن ئىلىلىن ئىلىلىن ئىلىلىن ئىلىلىن ئىلىنىڭ مقتين وتاية كان وكامل لتباء إن مبن عبد التي يوان كالمان المناس وتتا المان علف كارند وكرم نسايك ايناكي ويت ومزماك فنه أعطاء أفياط مواجع في بوركانوانس تنفس وليك ڡٵ؞ؠۼٳڽڔڔؿؿ؋ۣ؞ٵ؈ؙڮۄ<del>ڡؚۄڝٙؠڹڵ</del>ٲٵڔڞڞۺ۬ڟڰڮٵڮ؈ٛ؋ٳٙٳڷڮٷڹؖٷڗ؈ٚؿ؈۬ٷڵ؞ۧ؞ مِنْ أَيَانُهُا عِنْهُ فِي لِلِيتُعَالَ لِيَا أَوْلَا وَالْحَالِينِي لَمِنْ الْمُعْلِدِ الْمُنْ كَالِيلُونَ ال مقالمك آب الجنبين من الرقيق الذي وُونيان أو المراجع الماني المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع ي**ۈيلامن د**ىلىۋىياتش يىروت زخمايىكە ئەسىلىكىيانىي مىنى زىرگىزى دىدان يەركە زۇمۇردىن قالغ مبول بالرائين وينبغون لا أمتراسيوال بآمفد في توار الكناء ما معالى وقالية وتخطولون ليقد شالدين مبايل بم السي مشت فري عالك عن شال يُونهب محنت وطانفتاني شياكيكيمي أواوامن وكواسط وكالكنف وكالحنتي برجنعنا في م اعتها منعة النيان يون كرستال ونبهي بيطيع بيدي الذرابية فكتي ومنط حاكثي وا للعصيفي فقد معافر أي وزن الاسكة الافقاء يوبية بين تنب في جنوبًا وَلِينِ السيارِيونَّ مِن بَرِيبَ ير في واع كوره قت حال إلى وكالزن الع بحياري المي من المعن الم مؤثَّة الوطان عن ثون المعممة ين في صباية في وي وي خوسكة واستفقار بيري ال شقة وحوار فر الطوق ورع برعا به وكولي ى يونيول واسط اين طروا والان كي مجول بساط فيت في س

يرر الدر وينكر ين الي وشايع وقام إس عمقاه برقول من و الآر على زنى اوط ليذكري كراصل برال الشكرنا الذياس مال بي كرا وم كتب خي أرفقنية بي قراط حكرا بد موم الرياد يخ مواطباك تبين وثالي كونا وفيره وفيره م دى براگرزى بينينىس كار برخايي برداكريكاره (١١) مين على النوشي مواريواكي الديكاري ماب نهين يد ورمى تهام خفظ أبت تعلقه نسترس ربام إلبير يووني جاسب او خطور البيث مقلق معاملات \* Chipapel Colinarians مكيم كي الدوزيرآبادي مؤالعت يح ك تى لابور جى مائى منظورى دى مالد الله وفي مت ارك ل ياماً كاب ده براه در واني منظوري دى معالك بينيك المراطل عدوي كالت مادي تتن فريار مح فظكمه رمالة بمركوفت كصائبين بآكهانس كالبونئ مصناعه والجيباب والثوم ولانا تقرصا وبعثث سرحن آئ ايم اس جراي معنون برنهاست بالتنتي كيا تفري ألكى سي كم النان كور فتم كي فذ الكماني وإس ولحبيها أون وكليش بإن دواين بمد فيت امرت كارفادا بيرل يديل الركار المتحد لمكتى ب



يبير المنظمة إلى الله وكالجرف المن المنظمة مصفاء مرسي سنياتي مصفي ورسي سنياتي النان كى زند كى كالمضارفون ييها أراش من سى دوسيم كى تيادى اوصفات اس مائة ني عِلْبِشَ وه زُال جوجاوین یامس کیسی تیم کا نقص ملی پیرجائے ۔ تواس کا افرانسان سے برحضو بر بہنچاہے معده بهى خزاب برجا تاسيه عكر محلى نياكام تهيك نهين كرتاد راغ بحى صنعيف بزوجا مكسب رك ديثيم بهي شست بوجات بن فرضك كوئ صنيعي ثريط التين ببين بتباء بعث نهائيت وخشق محضى اس من كواسطة برال الرثيرة عاكمارى وركب مرت نباتي ليك بنا بواسيا ورفون كى كدوتين فركوكم واسطاد نيزخون الح بايكوت كيك تربه فت جند و واستحال خانج نگ مبلی حالت ِ اَنظَمَّا ہِ وَاصْعَامِ عَصَامِی قِی تَ لِلَّالُّيُ عَلَمْ ہِوتی ہِ جَرِسے کارنگ مِن ہِوما تا زری پی برطاقي ويتماهم متين وقاناني سدا بروحاتي ب معتصيح حالت برآ حاما بو تبض وأسمايت العل في تِيَّا فِي بِيغِنِي اوروز َ كَمَا بِينَ بِينِ <del>ثَنِينَ لِي قَرَّالْ الْحَارِ وَى شَ</del>يِّعِنْ فَعَنْ اللهِ الْمَروك نهيل في اللهِ وبسركواسط بحبق كرك ومعند ببح كوذقار فالسينية ويطف فدكني اشد فيتيت عرف فيرستعال تركزات الاستجار كأوا اورىرمىكى فاستح ميد تطور لقديق بها نيرون كالمطاع مين 4 ودابين نقديق كراجون كرم ال الرئيرتياركره وافط فسلل عماصة بيل وينتيف والهوريف تويشقها بياه فيزان ومنون كاشفال لاياسيندا يسترجن كفي علا كرزت فيدفون ووفعي سي تراب منديا إ وتتخط فباب واكثر يديناهما حنان بهاوم سننت بمرس لامور والاستن مقدن كتامون كرم فل الرثير وصفي وفي وكرية بالتي مي الأردة وافط فضل بيروس مرور مني مدقيض فرمن كى يا رون كيواسط نهارت معيد موار كالبرت يرة والكوارة واداسكي وفعرو كينه و ورو سال تقطير الكافعة والدي الماريط المارون المتقاورية والماراة المتاريد الماراي المتعارض

النّاس - باالباس As in the ب سينتي افواس موظفاظ مدية من مثلاً من كاشائب تربار وُلِمُنَا مُنْهِى كَافَارِي افرات محنوط ركضامه وريزارت محافظ عوجال ركضام النس ك علاقدا كاستو يقى غرض يحي كترمنظور والدتى بيات من مكار الدق و زبالين بلكرية خرى غرض معيت زياره مرغوب موتى رانت سے رزيا لين كاشق وزوبدون بترقى مرسب منده مزت أزايئت قرمون موين عمكرتن أفردون بهن يحتري يكل فرمنب ورمد الشفيرين والمراس المالي المالي المراس ومرتاما المديد جنون سے درجر کرہنچا کوآیا ہے۔شالیت سے شالیت تھوا دن ماین بھی مرتمتی سے ایک دوسرے کے دیجھا دیجھی سے ایسے کیات بنے اور پہنے کئے منعين كأن سيدون لباس كانفاع الحابي فوت وتاب - ملك

محنی امراعن لاسی بوزیرا از پیشه مرتاب اس لباس بر بحبث کرتے وقت وولوان پهلود کھلانے چاسکیون بینے و اس کیس متم کالباس پہنا جا ہے و سر بکس فریم کا لباس پہنا نہیں جا ہے ہ

اسنان کے برن بین حالت ایک موارت ایک خاص رہ بھا کے اور کھ سکتا حرارت است است میں مجارتی حرارت ایک خاص رہ بھا ہے ایک والی سکتا سبع بعض حالات میں مجارتی وقت ازام معلوم ہوتا ہے مجاریم بربونہوں اور دشتی قولین جو دنیا کے گرفترین معمون میں رہ بین مرسنہ اور زاد پیرتی ہیں۔ این عریان پرای نہائی نہا ہیت ہی تحقہ سالیاس نام کربینتے ہیں گرم اپنے مجارک رات بربون کو رہ بٹ محدودی وارت تا کام رکھ سکتے ہیں ایک عاص حالات وارت بربون دور کے بال رکھ سکتے ہیں مگروہ حدنہا ہے ہی محدود ہے اور بالی ایک میں بیان کی مورد ہے اور بالی ایک میں بیان کروں ہونیا ہے۔ بردود سے بین از ایک جارک کو سکتے ہیں میں مورد با بہت ہی محدود ہے اور بیانی بیان میں بیان کی بیان کروں ہونیا ہے۔

سیق جوا بون سے بدن پر قدارت نے بالون کی وردی بنادی ہے۔
جوان کو سوسون کی تبدیلیون اور شداید سے ایک روی کارٹر گار ہے۔
سردی کا بورٹ وسٹ حرب ہورٹ ہوئی ہے جورٹ ہو گر کر ٹر آئے ہے۔ اور آئیڈ
سرا میں از مرفو تیا ربو جا کہ ہے۔ جارے برن افٹی لیاس کے قوامل سے ہاتھ منہا میں بوسکتی ۔ ہاں سروف اے اس متم کی ایک قربی شاہدت کی ہے جن سے
ہم بھی ہم شکھے والم والتی ہے ہی ہا

ساس کا خاص منشایه سیج که برن سے حرارت کرحابری جاری خالیج نبور نے دسے دو توسٹ برلیوا بارت دسے جہکوت حبم کی حرارت حابری سے صابیع کوسٹ کا دین مقدمان برست بب بدر سے ختاب دو نے سے حرار سے جابدی دور بہوجا دسے دید باست صاف معا ف سمج لینی جاسے کے کسی بہی فتم کا کیشا

كيون المو والمن في الما من المركة عن أيتي ألمران عن ووحرارت المو بساكيك مومرن فرول اوارة موتران بعفن المكران عابوت سے آگ ع کی آمندک می صوس بوتی ہے ۔ گریوایک معماد بو کاسے بعبل کی حقيقت أكر والربيان موكى كرس مرف معوق كاكام فيتعلن حب عائد ابان کائیمیر ترکز سلی س کی بواسے زیادہ ہوتی مارے برن کامیالان بہیشہ سی بن رببتا ہے کہ اُن سے حرارت طبری عبدی خاج مقارموا کا ٹیم بر حریمی ائی حالت يرآ جا سے جمبق ر بوا ادر بها رہ ابران كور ميان حرارت كافرق نياد موگا سے یقدر طبدی جارے ابران سے حارث ضایع ہوگی ۔ اور اتنی ہی معوی يعنے کيرون کی خردت ہوگی علمی تحقیقات نے یہ بات ابت کردی ہے۔ کہ نیس رفنائے سے ترارت کسی چیز مین ایک مقام سے دو مرے تک سرایت کرفی سبع ۔ وہ تیرکی ساحنت اور ماہیت کے کھا ط سے مرکتی رمنتی ہے جبقدر زیادہ ٹہوس اور جا مرساحت ایک بیزگی ہوگی۔ اسیفار جدی حرارت اس سے اجراین ووره كرنجى حبس كو صطالح مين كثركسن يعنيه الصال حرارت تصفيهن بونكساس سے جن اسٹیاکی ساحت اعنجی ہے ۔ اور کیسان نہیں اور فاصکر واست یاجن مے اندربینارمسام بین حربوا سے بہرے رہتے ہین ۔ اُن بین الصال حرارت ی طانت بہت کم موقی ہے میضان میں حارت بہت دیرین ساکراکی سے سے دوسے بین بینچ سے عوالی الاصل موت من والی الا ينطيخ كى مثلال بين وفي اورليمني كوب مبن اورلىن يصفى اي كيب ورك فتعمى مثاليين مين -إن خماه ف مح كيم ون كريشون والدخرومن كوني وكهم ان كى باريك تشريح كالمطاكيا حافوان مين مصررايك مين فاص فاص بالتين نظرًا يُنكَى يَجُاس كودوسرون عن ممثار كرين كي مراصل بين وكيجوتوسي سب 19 th the state of the state of

#### 7

(۱) بینی و از این میلودی هم که مرایک میم کی مثنی حیرت مرمی کرای می اور این این میرای می این می این می اور این می اور این این میرای میرای کا در این کا در این میرای کا در می فرد میرو و این میرای کا در میرو و است می

ال مولین ایک مولین ایک اورطراحیت علاج کرتے بین کربیا رکوسوما بی سے الگ کرفیت بین مروراً من کرکسی سے منفے نہایاں دریتے سائس کی عازا وین الکھال کرفوب آمیز کرسے تی بین مراہ رائس سے کھانے بیٹنے کی مرائیب ہیز مین مثراب اس کٹر نئے سے وال سے این ک<sup>یس</sup> سے اس کی فیصیت مثراب کی جا ور والیہ ففرت کرجا دسے جو فرسی وتیا ہے 4

مرکہ - قول سرکہ قدیرے بان میں الاکرنی پینے سے شراب کی بڑمنت بہت کچے کا ہوسکتی ہے والکوار انورنیا اسی کولش سے بھی دہی فا مدہ عامل بورسکتا ہے اور پر مرکہ تی برٹ بٹ نیادہ اسانی سے بیا عامل کے ہے ج

را بر منان ذرابید خذا کرنی خرج کی خذا کمین لطور علاج دی گیمی مہین کرت سے بانی بینا رہا س کو بجہآنا ہے اورالکھل کوخون مین سے بھالی و تیا ہے . اگر پھن کوجہا چہہ بیننے کا عادی نبا یا جا سے تووہ مثراب کی تجاہیے اس کو بیننے لگیدگا جی سے بدن کوغذا تھی ملیگی -اور دہ عادت مریبی زمع ہوگی۔ شراب سے انتخاب میں اور فقان پہنچے ہیں دوره اُن کی تلافی کر درتیا ہے۔ سیسب یا دوسر سے فوسن اور نقدہ ہو تقدیم ہروقت جمیب میں رکھنے جا ہمکین اور حب کیجھی شراب کی رعبہت ہو توفر را اسم ناکا کر کہنا جا جیئے سکان بین کوف اول کوفرت کے ہنجیتی ہے۔ ادراس عادیت بدکا دفعیہ مہوجا تا

رس ہوشا ندہ گل الدند الدند سے بہولوں کو بطورجا رہے بہول کسکے بیکا کہ متعال محمد نا بھی بہت مضید مباین کیا گیا ہے۔ قریب ایک در حن سے بہول کسیکر جا ا سے بیالہ میں ڈالوادرائش براً بلتا موا پانی ڈالدو را س طرح مرجوجوشا ندہ تیار ہوجا دیسے اسے بطورجا رہے نوسن کرویدا کے دلین جا دہوگی ارر بہت ہے آدمی لیسے بہت رخنت سے بیٹے ہیں ہ

رم) لأ کوارا کو نیا بست کرب کے لئے آیک بھری پرانی دوائی ہے بینہا بیت ہی معید دوائی ہے ، اس کے ایا ہ تطریع نصف اولس پانی مین الماکر دیتے ہیں - اس سے معدہ کی حس کند ہوجاتی ہے اور سارا نظام عصبی مثنا ثر ہوتا ہے 4

ره بروالدُ آف پڑاہیم مصنف ڈرام مدارتی ۔ بانی مین طاکر ، سینم ن کبھی اس سے ما تنہ کاول ہا کہ رمیط اور کینے نس انڈ کا بھی شامل کر سینتے بین گرخالی مرو ما کڑ مہی عموماً کانی ہو سکتا ہے۔ اس سے نظام عصبی کاجہان فرومووجا کا ہے۔ اور اگن حالات میں خاص طور پر مفیا ہوتا ہے۔ جہا تکہ بیخوالی کا غلیہ ہو ب

رد کوکین باگرین سے بضف گرین تک - یعنے بار رتی ہے بلے رتی تک اس سے ہشتہا طعام - بیار ابوطا تی ہے - د ماغ کو تسکیین بن ي اوران مين فان دران الله والمقال أنه ما والحراد المراس الم عارال بولوائس سے فیٹے کی شہامت میں صورت مسبع سركوكا واين رنه كيمينكم ليضغ مغيل كأنكو ببغار رس لوندرا س بين اورمنا سب وويد للَّالِ لِلْ وُاس سے بِي فَائْدُه عِقِمًا ہے - كەستْ لىميون كو توجى مثلى زوتى ہے ول و و بتا ما تا ہے ۔ اس منظم مواتی ہے بشراب کی عادت ترک کرانے مے سنے کئی نسخ مفہور ہیں - اورکسیکی قریباً ہراکب میں ٹر اسے 4 رم السرف اني رس في سنيان فليوري ك الله نهات معند خیال کا اُلط ایک اس کے سے نہایت می وانتی پروسکتا ہے ما فراسي معين عرس ٥ مركان الكاذراء بیمیرمنت والر و تریزه ولس - اس مین سے ایک درام کیکه اور قدرے إنى بين الكون ين ين ين تين خوراكين ويت من 4 ره) الميطركيث كيانيل فركا بصف كربن - كل كان كان من فان مين تعين مرتبه راس سي متراب بيني كي رعبنت دور مردواتي سهر - مگراندايشه بوقا سبح دالسانواس واني كانشر يجي لك عاست مد ر ١٠) لاكيوارما رفيالصف ثوام أس مين اكيب ارسن انفيوز التأنيل الأزياكري اورمقوى دوامي الأكرمتغال كأوار است كغرست منزا بخرسي ت بودروبيدا سرقا ہے ده رفع ہوعالیے - گرات یو سے جرائی سے مے نوشی کا علاج کرتے کرتے اس سے بھی برترنشہ کی عاد ت

يما بوماني سيد بوليك والأطويب كاكام ب ١٥٠ كاري على سيد

(۱۱) اکیٹی نسی مورما۔اس کا تلکی بعیض مرتبہ نظرار یہ فورسی کے بذتما کے مثلكا مدجنهي ومع العصب وفره كعلية مفدخوال كرت بلبوريد

المرابع المراب

الم الحراب المراجع الم جاناني جبل الليني زبان مين ام سلياليس كتهدين يراودا أنقل مين سه بنوك كال دنيام - اس كى فوراك زيره دنى سے تبن رتى مكسب يها دوعن ميد الجراسيل وست اس اوريم بيدواني ويرستيمون م و للبندين وتره رتى يا تين رق كى فراك بين شايت تده الين ب بالتيانين وري كافراك مين الكفاصية والساب

ا ينا جورى جورى فبراك مين دواني وجع التصديد ك ملط فها ميت A 6000 (31910.8)

لوبالكش المرف رميك - ايك نهايت طاقة رترياق ب-فالمطروسية كالمسائك سميت كارات كالبيدية جبال وغيروامراص مين آيات مع راورص سے مہایت محت صف مراض کردوا کا ہے ۔ وہ مکیون لی مين كرشد ودر فشك كرسكيها ويف عابين أتابه

بول في الفرسنُ قَالَ بِشَطْى اور تقيني علاج بي - إبي سائيس و مركما يتعِبُنِ خراسانی ) اور مکس وا میکا (نبوزی نبوری نوراک بین) اور صبح سویرے

المهرمرداني سيلاناه

الكانسول والورتاقيال

ایک نامزنگاراخبار بخرل بای جدین بین بتبادی ننبت ایسی جرت انگیاتین کا مقت ایسی جرت انگیاتین کا مقت ایسی جرت انگیاتین کا مقت ایسی جوز کا می می باید ایسی سے دور منبی سوتا ہے۔ کر انجوز کا دور می ایک ایسی شے ہے جو بناکوسے زیادہ مخرج جوز کا قبی ہے در در انتہا کو برا کرے جوز سے بیانتاک کار دائی ہے جو بناکو می دراوہ می میں جالیہ ملین وائٹ نے زادہ میاکوہ جوز بھی میں جالیہ میں ایک سرے زیادہ میاکوہ جوز ہے اور ایک میزا ہے اور انتہا کہ میزا میں ایک میزا دور ایک میزا ہے اور ایک میزا ہے اور ایک میزا ہے اور انتہا کی میزا ہوا کہ میزا ہے اور انتہا کی ایک ایک اور انتہا کی ایک اور انتہا کی ایک اور انتہا کی ایک اور انتہا کی اور انتہا کی ایک ایک انتہا کی انتہا کی ایک انتہا کی ایک انتہا کی ایک انتہا کی ان

وانت وانتظار كالز

سالى كليك قومسي جود انتون كى تولىدرتى اورآب وتاب يين شتروكها

رہ اپنے دانوں کی خوشن کی جا بہت فر کرتی ہے ، روراس ترم کاون شراعتما وانتوں کو شفا کر کھٹے میں کم شسن بھی بہت کرتے سبت میں کری سالی بھی ایسا نفرند آئیگا ۔ جس کے باس واست صفاکر یہ لئے کا آلہ بنتہ مواک ہوجہ نہ رفظ تیں کا منیال ہے کہ صفائی اور آربا بی دانتوں کی زیادہ شراموجہ سے ہے کو آگر شرب سی تعنی بربیز کرتے این حس کے لئے ان کے زمیب این بہایت سنت تاکید ہے یہ

al brills

الهودكر المجل اليك فيصيري فالناسك وبروبات الوك ويوبا فا مع وكفن غود علم والفضف الإحدا بير لليروسية بن مديبان كردوا في وريا كل لمرون كي فل حيني ب رادركوى بهي مبيه جافنا كرا نهين النت كافلل محمى مها عقا وياسية مهم كواكن لأون ت من عقد براكم شدك المناف كالما مهين النت الالمول كم فاص جوردي منه مهم أواكن لأون ت من عافذ براكم شدك المناف تعديد المستالية بين ما وراميد مرسيني ما والمرادر با والمباري وقائزة المستان براد المراميد توسيد على وقائزة المناف براد المراميد توسيد على وقائزة المناف براد المراميد تربت على جلد اور با والمباري ال براد المراميد تربت على جلد اور با والمباري المراميد المراميد والمرامية المناف المراميد والمراميد والمرامية والمبارية والمباري

If Peter Pepper picked up 52A a pack of papers then where is the pack of papers that Peter Pepper picked up. أريقهم بيارسة ويترابح بتدلل وكحال مين ره يتفامنها يتم بيارسه كوبيته I stood at the career of Burguess fish same shop. سخ کی سخت سے سخت سختی سفاوت سے سرکرناہے به العيل مرمين في بريد جريات المعين مريكاك المناون اس تحققات بروردا مع من طائع الما تا رجال و المعان ما أن مينوركوي على باست بدا شهين بهوى مامور والمجتري موسي فيون بد استقار حل مزيمة تبرنا شانعي اورمورت مسيم مينيون كي صحال الصال مِيعَمر ب - الربيان قدال عده طور والاست السيتين والفي عِداد الل مولالقيمي مولات ولوزكم والرموات مني ربينات الجيدات ا میں بلیس جب کہ دہ بورے کا ال در بوری قوت اور بورے زور برہوں ۔ تواس وفت الو کا بریا موتا ہے ۔ اوراگر دہا موقت بلین جبکہ برجنات کو در در کیف اور لینے کمال سے کرسے ہوئے بہن تواس حالت بین الوکی بہدا ہوتی ہے اب یہ معلوم کرنا باتی ہے کہ بدنیات کہی دفت کا ال اور بورے تیا رہوئے ہیں کیوکہ لیسے دقت میں اگر صحبت کیجا تھے تواسید ہے کہ لڑگا بیا را بہ کا ظام اگر میمن شروع ہونے سے بی موسے سے اور ہتقار کل بوجا وے تو اکس سے لڑکا بیریا ہوگا افراگر بعد مودرایا مصبت کیجا وسے تو اکس سے لڑکا بیریا ہوگا افراگر بعد مودرایا مصبت کیجا وسے ۔ تو الوکی برایہ کی اکس سے لڑکا بیریا ہوگا افراگر بعد مودرایا مصبت کیجا وسے ۔ تو الوکی برایہ کی

# المت المعن المعنى المعن المعنى ا

### 456

البرزنت المرائي مرائي عرائي المسائد المسائد المراب المن المرائي المرا

عفد دیافراغ این ایک دفعه محرکت الذنباط دا قع مهوتی ہے جس کے ساتھ ہی فرری طور آنے مہوتی ہے جس کے ساتھ ہی فرری طور کی این کہتے ہیں ساتھ ہی فرری میں بارک کے این کہتے ہیں مغیر خوار کی میں بارک کے سام علا مت ہے خورت سے زیا وہ دورہ بلا دینے کی المعدہ کے امذر عاکم دورہ کے متعف معدہ کا معدہ کے امذر عاکم دورہ کے متعف معدہ کا متعدہ کا مذر عالم دورہ کے متعف معدہ کا صنعف مگر کے امدار عالم اللہ کے متعدہ کے متعدہ کے متعدہ کے امدار کا میں اموتی ہے ۔ ہم کی لینا سولے عاص خاص حالم آتے کے متعدہ خوار کی اینا سولے عاص خاص حالم آتے کے متعدہ کے متعدہ کے متعدہ کی کہتا ہے متال کرا عالم کیا ۔ ا

## The s

دخائی ندبیری برجی کا میندگر ناکوئی شکل مربغین ہے ہی دیتی رہیں بر محض ہے سینے بین - اس مرے سے تحویز کی گئی دین - شداً کا ذائے میسر د پانی لئا آ- دریزک گہرنٹ گہرنٹ کرے سردانی بیٹے رہنا ، ایک بھی دمہین روکک گذا کرسی تدبیر سے خیال کاکرسی او کام ریکا ما یہ

د کافر دورنگر دانعات مستنجی مرکبات کافر نشل سپرگ کیمیفرایتهر -کلور افرام به یوکلب کال میرسب بیمجی کے سے نہایت معنی جنیال کی کمئی ہیں -

زیادہ شیلے مرکفیون میں کلورل ہائیڈر رمی بلنے ، ایخ آرین دن مین وسیف سے اسے اس معند خیال کیا گیاہے ،

### A Del

السيرك التجفرة تين دُرام السيرث الميونيا اليرول من منك روزرام تنائيراه بي تم اليب مُدام للميفروائر - جبنه اولس السين سے ايك، دُرام درائي لَيْراكبِ وُنس مرا إني مين الأراضعا

ميي وسسته 4

القائیات نثیر خوارہ بجوان میں جب بھی تعلیمان وہ وقی ہے ۔ وسب سے عدہ عللے یہ ہے کا را بنیٹ میکنشا و رسین رتی نوراک میں دیا وے فواہ فالی خواہ قدر سے سے رہ اور عن سولف کے سائھ لاگر و بجاوے ،

### - Light

جب بری کا بات ول کاجان پاکٹرت عمومیت کی جے سوز عمومات کا استان بہت مدنید بڑا ہے فاکا بیڈسلفیورک وس ابور بیر پرنے واٹرا کا ایسان اکرو یا است بالڈر تر آب مہیا د ہوسکے قرال مجس یا لعیونکا رس کفا بکت کر میکا ب

سر اولا والمروال

چُوُلُمْ جُوْلُ کُولُومِ ہے اور کونا ادراس کے مرکبات اس سے طلق کون عشور کینے دائے مین اس مبسسے ہم مناسب سیجھے مین کہ کچے ریان مرکبات سرک والا درج معید الصحت کیا جا وسے میرمیندکداس بیان مین کوئی نمی است منبین مُراکب انجی ترتیب سے ساتھ الن ادویات کا ذکر کرنا خالی از منفخت نمیین موگا یہ

سن کونا ۔ ایک ورخت کی جہال کا نام ہے جوہل ہیں ، لک امریمہ کا عقا ۔ حال میں برشن گرونمنٹ کے رومق بغیرہ کام نے یہ درخت بندوشاں کے عصن سے برمیقالات میں لگائے ۔ وہن جن سے نریب رعالیا کو بہت کمجھ فائدہ پہنچا ہے مگروہ مل میورخت امریکہ کا بھی افتادہ ہے ہ

کہتے ہیں کہ ملک براز لی مین کوئی شہزادی گذری ہے ہیں کا انام سن کو نا تھا ریٹ ہزادی ایک وفعہ نجا رسے الا چار ہوئی ۔ اسونٹ کی ہی ہیں ہیں نے ملکہ کوصلاح دی کرفیکل میں ایک درخت ہے اٹس کی جہال نکا سنو و سمجیا السنے کو آئی فیرحقیقت بخار جا ہا رہا۔ اس صحت کی خوشی میں اسٹے ہی خورشت کو

يفام الى ساء دكي د مركبات منكوناك فواه مستغليزي كريشني لخانقت بررأس سيئه منافع كنيره ف عالمكيرشرت إلى بها والدأس كي نوجون رونيات تسليم إلى مع مراوومات كم العال مين عابي ورج احتياط ومن بكا والوي المانية اواس باست كوفوب بإوركها جا ميك كوليك بي روافي منهمة وعدارون ي وكاوس تقاس معفقت الغروظ الرجوف البي ويراج المريب كالمساكي الم ويفي والما تقون كوكام مين الساسع فرايد است والمان الكوراك وبالبين عاراك الك جورات بالكام الكام الكام راي كونتين - تنكونيا - كوندايا - اور تكونديا 4 (٧) اکانیفاص نوسم کاتبرل جیمن سے نام ہیں کا نیک البیڈ اور کا بیوک البیڈ ہ رس ليک نماص متم تُنيک اليندکي د ربهى سرخ ننكونار وه الك مع كافوتنبودار متصعدا والمطائيل بشل ١ عكونا علاوه وافع بخارج وينف سيحه مفنوى إورقالفين كبريسبته والأكول أثر مین جد مقوات سے اتھی ہوتی ہن بہت میں ایک مفراً دارے الجا ا وات الرو- إسهال يمن ما ده مغفر نهد وفروا واحن مين نهاب استدر ألها و أمس مغعنه بين ج بيج كمرز ست حميلان المع فالرساجل وطويات بإداست وابات كبينه أتف وإمهال كي وم سيمان بوكيا بود ودان ما عرف ويفير ال معددى كفورى فوراك يتكوا اوراس سيدرك سيانكاه ووعوالا تنفس اورنظام عصبى كى مستعدى اورقوت كر ترنى والأسيد ادراكن سيد الناسة المستركرون المست معد على عالم دو والى الزكرة من مودومرى المخاودية الناسة المستركرون المحاوية الناسة الناسة

مجب مسور سے بہول اواتے میں منہ سے اعاب میں اور فون نعالتا ہم تن سوقت عکونا کا سفوف لطور ٹو ٹھر ایوڈر یعنے سنون سے ہستعمال کرتے ہمین ہو

Take a

کونیون کا کرا فائدہ یہ ہے ۔ کرا س نجار مین ہے از متع باہر ایہ و ۔ نطبط کو سے اللہ کے کہ کا میں کا کرنے اللہ کے کہ کا کہ کا سکے سے قرائے اکر اسے کرنا ہا ہے جنے کہ اسے کرنا ہا جنے کہ اللہ کا کہ اللہ کا کہ اسیا کل کہ ایسا عال حرف وہین ہر ہونا ہے خطاط تی ہے۔ تقیقات سے معلوم ہوگا کہ اسیا عال حرف وہین ہر ہونا ہے جہان حکر کا صنل ہے معدرہ بھارسے و تعین ہے ۔ یاکسی ندکری عضو کا گفت بہان حکر کا صنل ہے معارہ بھاروں کا ماکسی ادر معنو کا گفت میں درم ہے ۔ مثل کہ بہیٹروں کا گرووں کا ماکسی ادر معنو کا ا

اُگرامعامیو خلل ہو یعفی تعبن کی فتحایت ہو توکوئی نیز سامسہل دید نیا جا ہے۔ ادراس سے بعبہ کونین ادر سکینٹیا بلاکر نینے جا ہے۔ اگر طکر میں حتماع خون ہو۔ مایر قان مرجود تو تو کہی حالت مین کوئیٹے بہلے نجمک کی خردرت ہوتی سے خاصکہ خک ہا ہے۔ پڑرامٹ کی یافر تا دکی۔

اگریٹیا ہے، کم مقدارمین آئیو۔ بہت زنگدارہو۔ اور دبارا بناکام انجہی طرح سے خارتا ہو۔ تولا بچوارا بوٹیا ایسٹیٹس میڈ کیک یا سندیٹیا من وہنا چلیئے آگد فون کوائی فٹلاستہ ردیسہ باک کرسے ہو بخار کی دم سندا مرمین بیارا ہوگے مہن ۔ اس سے ملاوہ آیک درسری مجاعث بخارون کی سبیجین اون و میا سب نہیں ہوئی مید دو فرمن بخار میں جو سبہ کا اندگری بڑھ کیا ہے اور ا اور سند سے مرد برائے سبتے ہیں خواہ کرتنا ہی کونکی وی جاسے ۔ ان کوار ام مؤز ہے سرتمیات سندکھیا اور فولا سے ۔ اور تربایلی آب و مواسے بعض حالات میدن کونیون ورسنکھیا کا لاکوونیا اکمیر کا حکم رکھتا ہے ۔

جبار معدد بهت خواس دار سهل التها ب اور محرک بوکو نین کالور الورا انتر کھانے سے مصفحے بعد ظامر مرد اسب اس انے خود سے کہ وقت نوب سے کمسے کم دیکھنٹے کینے کو منر فریجائے و

رقی بخارگوگین روک بیتی ہے گریز رور دور اے بدیجے دولادن اس کا استعال جاری رکھنا جا ہیں۔ اور ایک سیم کا گزررا ترسمیت شکونا قائم کھنا جا ہے ۔ ورڈ زمب سے عود کرآنے کا خطرہ ہوتا ہے ۔ بعض اوقات ایسا مونا ہے کہ نجا روائوئی اور نوبٹی ہجا رسی نئے چا ندسے نکلتے وقت حاکرتی ہے ۔ اسینی جا لتون میں چا ذریحلنے سے وون پشیر کو نمین نے کا کو رہنی چاہئے ہ السینی جا لتون میں جا ذریحلنے سے وون پشیر کو نمین نے کا درینے کا مجینے مہینے ہے دفعرے آتے ہیں ۔ ان میں خاص کو منین کی بسنیت کو نمین یہ عکہ یا اور فولاد مالکرو ہے ہے نیا دہ فائد ہوتا ہے ۔ رہنے معضلہ ذیل ہوہت معنیں۔ موکل ہ

کوئین ۱۶ سے ۱۳ گرین کا آرسی نی سل شد ایک گرین و ای سلفاس ۱۳ گرین دا کمشر کمیٹ حنبش کبنیلداور مناسب اس کی ۱۷ گولیان نبانی حاوین یا سنزدل منکیجر کو منین - ۱۷ دُرام به لا کموار آرشکمیلس - ۱۰ نوند که

فرانی ایث ایونی شراس - له درام بد ایکواآرنشانی - ۱ دوست ۴

اس کا ارموان صد کھا اُ کھائے کے دوا مین گفتگان کے بنیا جب والی کا اُسرات کال نبور توکو مین میں قدر سے اِنی کاک الاونیا جائے ۔ یاڈا یا فواٹیک کے سراو دنیا جاہئے مو (باقی آبیندہ)

گوشت فوری کی تقت باب المرمر صاحب الصحت:-

میری نظرسے آبھار مالا الصحت بابت اہ جوالی گذرا ۔ اس بین جو آخری مصنعان گوشت فوری سے متعلق دیج مقادہ خاص کی جبی سے بڑھا میں تد دا رہے ہے ندکور سے راقم حضرت بے مقصب کی اسی سے اتفاق نظام کرا میں اور دوجہ م وصدت نہایت مختصالفا ظامین و قومہ ذیل مورائن کی تا نئی میں نظرین کی خدمت میں بیش کرتا ہون مجے میدہ کہ حوصاحب معضب اور ہمٹ وہرنی کی عینا کی اگر کرا ان سطور کو مطالع کرنیگے دہ اُئن کی منشارسے نامتھی نہریگے ہ

ان سطور کو مطالع کرمیلیے دہ اُن کی متنا رہے کا مقتی نیمونیکے بہ اُقراب رید دیکھنا جا ہینے کہ السنان کی صبانی ساحت اِس کی عذا کی نبت کیا ثاباً دیتی ہے 'آیا دہ گوشت خوری کی طرف اشار ہرتی ہے یا نبا اُت کی خوراک کی طرف' اس سے جاب میں مین کہتا ہوں کر محققان عزبے اچھی طرخ ابت کریا ہے کہ ج ٤ إِي الشان تحتر مهيمانية أنا أسير سنري فوروا فورون مصنفشا موكويه وَالْأَوْتُونَا الدارو الشاري وليدينه مهين أمّا خ

الارد الدان كا دا زمول ك در اليد فوراك برا اور بي گول الك مراس تور الاندون مصالفاً مراس كار كوش فررد رغرون سند منه

زے ، اندان باق گونط را تربینات میں اکسرسی خورعافار پیتے بیرط الگر گرشت خور بزرگا رہے معلی معنوان کر نہائے تینا ملائی سائل کر اس سے بیا کمنٹے ہیں مینائے میں میں کمیٹ کرا کہتے ہیں ہ

ز « بانسان سے منب<sub>و</sub>سی میٹر سی خورجا ندارون کی طرح اعاب وسبن نبام ملیدوا زياءه مفدارس موتلب مالالكوشة غورورندون بين رفيه نام بهنين معتاجه وسى النان كى الشران ابنى لمها في الدر اخت مك خاطب لبزي فورجا لداد على إن وكر تعديقو ورندوني العامة فرون والمرون كري عبها المون كي بال كروي ون ول من مار مقدرا ولا ولا الروي عن الشرين أن الم تفايف مين معين وُأَكْمُ وَن فِي بِيتُ مُعَلَى لَهِ الْحَيْ سِهِ اللَّهِ مِنْ الْمُوتِي وَالْمُوتِي صَا لروا بوده يرور وروي ساس كاندر سيعق كي ديدا شان كي لمباني كوليراس كي انتزنوكي نانى كى المان كبيا تدرمنبت النائع جبياك جوايات عا فررون بين طيند فافاية ہے انبون نے مرسط وُسٹک انسان کی لمیانی کالی سے -اوراس سے طعی علط ڈائیا رس، وْاكْتُرْنْ صاحبْنِي كَتَاب بنام لِي نافي مِي مَوْمِي ٱلوجِي مادر امرافضناك مین صاف فکیقیان کواننان سے دانتون کی ساخت بھی سنری فورحانورون کی سی اسكيملاده واكثر لارس بني من ينكيون فزى آلدي صفى ١٩١٥ و١٩١١ مين فراتيم بن ك غلطى ويعبل شحض السنان سے معجن و انتوان كوئيا كمين سلين من تأروه و اقعى كوشت نورون كى نطعى خلوطى دانتون سے مركز نهين ملتى د

ف الإطرح مبي دَالْعُرِيكُ مِن مُ الشَّانِ مَعْ يَشِيدُ إِلَيْ اللَّهِ السَّالِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ لوشتة و دورندون منه الكُ تُمرِكُون هيه اورمبر ع قورط نداردن سه منشا به كرقي سية رص ہجیان کوشتہ تحدور مُدون کی قدر تی صل بنہیں فوراک کے لیئے عمواً لیکھ وقت شري ركيلية محبوركرتي ہے فيال نشاكج بقدرتي حس كستة تبن رمبسي بيري سے منعكرتي ہے واورات میں رام کرنے کی تحرک کرتی ہے لیس نیجرنے ما یون کہو کہ نیجرے الرباط حكيم كل منه يهاري سماني ساخت سير فريعه ركيار يركه ما ميهار كم منزى فوردن مي نوكم شت فوردزندان مین سم- اسپرنجی اگر سم کا آن مبرین میا دیمه ننگاس کی میردسی نکرین <sup>خیا</sup>سکیه ستحفرد كالاعماكم المعلون 4 ووتكم - يدد كمهنا خروري بي كدّا ما بطور فذك فنبات تبليس المكتنفي هيم ما ينين إلَّا بِيسِي اللهِ ا بِيسِينَ الرشَّتِ كِي مَامِ الروسة بهم لِيسِ مركى محبث ميلية مهي عم متذرة الكورون في التَّمَّا اللِّيرِ اللَّ را الراكليرو بيويي من وبيرسي في ما بين أرباليس عكمة من من الماره ميركل في اوريكي شهاوت ہي كرجهانيرندتو وروه زائتكي نبي مهوئي كولي تيزردز مره استحال مين آتي سوندا ن وفى يغبرى ماور بهلون كى غذا ألب سخت بمنتكين آباد سي كلى خرز أون بيليط العالح الحراق أن الي رى چۇركىيىنىيىڭىرىمىن صاحىك بنىڭ ڭاپ نى مۇڭىنىزى ئات تۇرىس ئىك «يارى سن ئىس نو*اتے مین برکوئی فزسی الوجی کا عا*لم ان اُلُون سے بُوکہ نبا آتی غذا*کے موہ* یمن اسباطیانی مامتفق نهوكا كلامنان نبأ ماتى غذابري سخناه بدراور بهبتاسي صور فوتير البيي القيم طرح إكرا سے بہنبرطور برجی سکتا ہے ۔ جبیا کسی دفتم کی خوراک سے + رس وَاكثر بالرصاحب إبنى تآب نبام المين نفس آٹ فرس آلوجي حابيث تنم صغير 9 وا میں ن ککھنے من نُرینی فوراک جسبی بینے اور کے کا سے ۔اور سمایں کو مثت کا کوئی حسہ نہیں ن عده اورمعنية يومتقدركم اس سوالسان كيسم كي بورى بورى بردرش مروتي بهراور فرداز ہوتی جوادرایستواک راض سربیاتی اور خادیتی کی کرجونوں سے بہاری ہو اوخرا با <sup>و سی</sup>سے

ويمين لاق بوسته إن

رسم بالتک عدده نمایاتی خدید ن آید طرف بهاری کاجهان عرفه بات کولو اگرای معیما کامیزنا مت کیا گراه بان که بت شعاری بالیاط سختی ستی جبازی ریم فرجه الفیوری این بولی فرزی ترفیق دن کفته میافوان سعیم و آقی بهین منبری توردن سو بهت مجدد رریتی بون کرانک اعظ میمی ان چدرسی جافوان سعیم و آقی بهین منبری توردن سو بهت مجدد رریتی بون کرانک اعظ میمی ان چدرسی جافوات میمنده محدایت شعرادی و جهان اور کرانغری مزید بهت محافظ سے نیا تی خدا گرفت

الموقي مدارة الموادكان

را المحقوص غذا والى قورس المرجودة وكراشت فورجين آنئى سنبط وروزى سفا الطاسح لرجر موسف جرنها باتى غذا والى قورس الدوري بهاورا ورؤيل وول والى موتى جرب الممالاً كوشق فور الكرزة كى بغبت زاود ترييخ تحف في المستاج وكشاوه قرا أرجية قاست الله بهوت المرف وأفئ تركى الم بن بت زياده نها بالتى غذا كورات المساح وكشام و فوضت المركز والدوجا كورا ورامنت قامت بهراتين حالا المرفعينية قوم سك لوك جواسى أسبه بواليين رستين بل والبحوم زمين كى بن واريكار كرست بن المح المنبت أيا دوة ، الوراد وطاقت و بورت بين جهيرة المراسمي عماحب بعد فحق قات سر فرات بن الربيا الحضوص غذا سك فرق كابنى نترجيب به

ر ۱۷ ہمیا رملنے سینے قالے جوابنی قوت! رو رمرگری حفاکشی۔ بہا دری اور آزادی ہے کے گئے قدیمی آئوئی میں عربع کی طرح روشن ہیں ایکج او رہنری نور تھے ہم طرح آر بسل ور وم کی امد فوصین تھی ہینی فتوحات سے نامانہ میں نبا آئی خذا پر بھی گذراکر تی تہیں ۔

رمهى رئيس ساخب كى لواريخ قديمى سوصاف الباشت كراكيس بن جي جياني طاقت آزائي كى كھيليون وربازيان ہوتی تنہين ،اورا رئا ہن جائيے والون كرائيت و اُن كم تنسيم ہوتے تھے تب ہو

بهلوان ان كبيدن ورُشِية ن ك الحاليار كوُعِلتَ تقد وه نبالاً في هذا برايد على تقدير أرشع

الكور المعالمة المعالية المعالم المراد المرود المعالية عي صور في المرى وه لوسيد والمرادي الما والمريد الم ودروسي الم ره البيم مرصاصيب في النال كي تا على قارن الشياع المتعان الوال المقاهر المراج المال المال المالية اليرفعيسة ويسبض متنوا ترحج ابتشق المبركية يتقال كأفرخ كالقافع كالرشنة فادكا ينبث بالمارين كبشا فيكيكوى اد وفرورى شرع عفيت كى عدم بإيندى نهويد دد بدوکیون کیتے ہو صور بنچاہ بن کی کیے لو کوئلہ جائے کانتھا راو کیا ہی قدو قات قواناني اوربهاورى كيلائي سيحيض تربين ايس بن تجدكاله نهيين يعوَّروني اور دورة تعالَّى ميوا ساياسي منيي جفاكستى مفنوطي اوروليرى سي لحاظ سي كوشت فوركورون سي مدرجها بهتيين م رنه) اس مع علاده يحيى الراجع للح فنا برب مد توشة فورون كاليمرا زياوه <del>بهجورة</del> بينيسئ ارزواني كل درآ حاز اوركا ناعبى شرحى وعيل درا أج كها نيوالون كامنت بنياموج ره مردما غي قوتون كے لحاظ سے صبحتى برمزدا م كركوشتا لسان كىليكے ورمت غذ الہمن ليؤكدونها ميئ أبي وكك بوعق كذب مين اوجبنهون في لينية دمن كي هالي وكادت كميساكة نۇنۇنميالات دزنىئىنىم معلوات كى رۇشنى ژالى بىر- دە <u>! توعم پىر ك</u>ىلۇ يااس <u>سەك</u>ىسى <u>ھىقىي</u>ن مع مِرْمِيْرِ كَارِ سِيمَتِي كُوارِ افلا طُون رِلْيُؤْرِكُ أَنَا تُوْجِي نِيزٍ. زَيْزِمِينْتُ الرِيُ ماس مُمْ ادريقين كأكياب كرسنيت ميز بهي جوارم بني سفرن مراعلى فلاسفرها اسكي علاده مهت جابد افلاطون كم فيرمتهوروانامىنى كاليار فيترى عان وزنى ببخين فرنيكيس يتوثين مركب عان ووثيا شركه وحدورعالم ادرا مُنسرح ان آثيري سن خرو وخيره + م وخِيَارُ منتي رشتي كي لوك معوماً رم او ارخلاق كونها بيت بهج تصوك في بي ورمون فوكاورا مام كورنظر يحقيهن لهذامين فيدليف محفو زيحا بهت ماحد أعي توة ظركه بكريسي خي كي يو بگرمين ليف فوخ مين كونا بهى كود نيخا ساگر آخر مين استند يرمزن كرجها فلك عام طوريرا نسانئ كالجريبي سابعهم كوشت غرراؤك كوشت كي ووزن به

مغن مواريار

ننگ کا نردای مین موکر دان مضبوطاه رکام کے ابقی بهدارجب ده کرد اور کیے برکنے تو پروسم کی نیزون جھیفے سے بیکتی ہی تکھانے مینی میں نرد آنا ہو معنی میں فتو بدا ہو جا کا ہوسکوٹی کس کہی تحدید کی درجانی ہے انعیس اوقات اران قدیم درد مثنان میم بھی بہجائے ہے کا جزام جا تے ہیں : وانتون سوگرون اور مذہبین کہی طرح کی جاریان بدا ہوجاتی ہی جائے علاج مشتل ہی موسکت ہو کہ سکتا ہے زا دھالی

واسقان سوزون اورمند میں بھی میں کی سیار مان مہدا ہوجاتی ہین مبلا علاج کسکل ہو موسک او را خوالی سے قبیقه سرمحتقایت دریا نستا کی ہو کہ اس اور مان کا مہار موجبت وہ تنا و زکوخو دین ہا دی کا سید عدید تحقیقات کی مائی سیکھ مولو نا کا زمز مولوم کی انتیار کی ہوس و صوف سکاف فوآس دولا اور ہم واجھ اس میں کا دار و قرق و نسا

خديد حقيقات بالقريط موق و ديد بورسيد ايده ايدان ي بس و حوف سال و كارايات قبل بدو كويس في الدوق من المساه الدوق ا درندك تمام يا ديون بين با بياد و موجوع بوسيقا المرض شف كلى عامل و كارايات قبل بدو كويس فيرت في قبل من المستح ينه تو آيجه نها بي هده من و الروية على الماري المسلم و المست عده التركفتي بين افوال ويشوون ميا كمي فوايت المستحده التركفتي بين افوال ويشوون ميا كمي فوايت المن و المروية على الدوق مي كال كرتي بوين براه في مرويك المسرور و كرويك و المروي كالمروية و كرابون

ا فع منا دواختی میک اور مقدی کال کرتی برین اراه فی در مقول مس مرتر و بکه زفر اسکوی کیدی سیان احق و قرک ایون معفدان بن کوورشرون بن جرافز پیول واقع میں اور جن محفون نجلت رہتا ہو۔ دوائی نها بیتد مند بروائو تعنین کیر بلکتم عا عاصد بھی سے شفاند ریو حالک بید و تحفظ مولوی محلیف و شدالویں صاحبا بی سایم ایس بستند مرض محالک عدقی الماعد فیا

ردواریت مین اوجانفتان می آگیگی برادر ارای بل کو اسطی مکا شفان کی بیشی به صفحت او صفحت راغ صفحت محساجه محقد قلب باییان این ای به مقال برحیایی گرزین طبعیت مین جولاتی را پرید ندگی برخوش و سول بویدن که آرای باید و شکفته معادم برقی برخون الال سے آنا در حقق وجوجا شدین تات بی وظری آولینس کا دولفا و آن رویدن طبر میں آئی آوران کو دورقت ما سی برطانی برکد آلرون راز محبی آوی در وافی است من دورف است و معادم این بنین بین بین برسی و ترایی برای ایرون باید و ایرون کی در دا جسا کریتر یکی ال زنده قرق در کورد روزان داده این ا

يەرىمالەر ئىنىنى كى بىل كارىخ كەشاكىھ مېۋاپ اس كەنقاصەدىسى بالىيىن بە أفل وطب بینانی اورطب انگرزی کے اصول بریدتل گفتگوکرنا اورخا صرفص مسائل مین ووم كتي طبي وتصنيف يرتقرنطات كرنا 4 وم - اسن مازك ما مور إطباف يخرلون وثنايع كزما وغيره دغره 4 دور رام الكرزى مسنيدين الك تحرفناليع مواكر تكياب رس تنميت في سالان ميتيلكي وصول كيوائيكي العدكالوي ساب نبين ئ ساله نبام المرسير موني حاسيك اورخط و كتاب جن صحاب سے نام رسالہ مالا در توہت ارسال کیا جاتا ہے وہ مراہ مہر مانی نظوری وال اورك الماح و

U. غام کیا ہے کہ جی

بسيط للتدازطن الرحسيم

8501

علاج الكورو أرضون كا

گذفت بن سال کے عوصہ میں زخموں سے ڈرنسی اور ملاح کرنے میں ' بہت کیا بنر فی ہوی ہے۔ بس نرقی کا زادہ شرحصداس امر سیجھر راہی کہ ابنی سٹیک پینے دافعان عفونت کے سجابی ای طبک لی نعات عفونت کو رایج کہا جاوے ۔ جن لوگوں نے زمانہ حال کی حراث کی آبن عفونت کو رایج کہا جاوے ۔ جن لوگوں نے زمانہ حال کی حراث کی گیا بن

بیری بن انکونجو بی معلوم مرکا کی مصنفین کا میلان آجکل ای طرف گذارت نے جواصول واعال اند مال ترسم کے مقرر کتے بین اور فیروه کارند ہوتی ہے ۔ امنین منی المقد ورید خالت دست انداری کی جاوے ۔ نیجر کو انیا کا حرکے دیا جاوے۔ اور جمال کے نسطے

يانوان رجمول مح علج من بوي اي - خر م جر جراح نے خورانے اپن لكائح مبن ببه قدرتي مات مي كه حراموں كوانكي ری النبام کے درایہ ایسے رحموں ن سی مبین -آ حکا کرون کی نور مروري كه أنكا اندال نبريعه الكورون لے زھر کی ہی درکس کرنے کا مند بو برابری زخوں کا سے ما *ف كرسے الح يح اوبر آب*ود وفارم چيڙك ديا ها ما سے اوبرردنی اکوئی اور مذب کرنے والی ننے رکمکرشی س طربی علاج سے بر ہوا ہے ب رکیے ۔اور سوا دستجدب سور جمع مرح واو بن - او

بين - جيكے وحبر بربهونی سی كر سواد الكوروں كى سطر مين اور أي باح بیں جمع موجانا ہے۔ نواسکی فرانس سے برحالہ ہونی ہے ۔ گربرسطالات ردیہ فورا درست موجاتے میں حبکر مواج عارج ہونے کیلئے کافی تندونسٹ کردیا جا آیتے۔ عام خیال بسی که اگرانشی سبتهک اوویه کوخوک جیگی ررخهول كوحوصاف كماجاوب تواحرام الكل ربيه خيال تحفيقات سے غلط نابٹ سوتا ہے۔ ڈراکٹر صاحبان ہو ـ راب وغره - كى تحفيفات سع بدام ايرتبون كوبتني كما سي رخواه كنيابي رخمول كوصفاكها حاتح كتنابهي دافعات دانعان عمهل مدن لايخ حاوين - كليه طور برنيا وادحمع مو مانے اور رخم كو كارد برع بهی جابین فوسی مرکوره الافررسگل بن جے فت لانتبن كدكا زائلورو نيحسانتهاي

واد کالبوس محسانی مکراک نیامرکسی وی نا اسے موس افزرا إرموطاب كاربالك أنمل كازاره رواح بير - كالحفيفات سيد أبت والمحاكة ف مفيد بهنين طريبا كينيك وه انع عفوز بينين كوفا فع عفون بنيك انمائت ي ورون تناسين رقبق زياره سواي ا مقن ومدبودا يسوطاسكاري والمسين لم المعدى على زياده لميان النهب بن وسكما -السلية روعن زمتون ماري اغراض سمير لننه كافي وكسفوا وقت روفن مجبرت رفع موط سكتي ہے ۔ بیونکہ سے الکھل م سی بسان بری سرفیمیدی سے زا دورسین مل موجاسکا كافرنا مواب - اس سنے زعريرنكا رتما ي اوراد ن جاما-اوربٹی بر بھی اُتنی ہی جگہ پر لگارندا سے ۔ خفنے برخ المعك كمصانندلكا ياحاوك أوسيه كازوعيره عذب كرفيدواني واو حذب كر لين سيسان لهنن آبا - كاز كا تيل برطانات - اور الكح ورساني طوسن

ت يى اور رقموں كے درسك كي ليك مورون سے مرا ونبنتي بي بين موابع - گروخن ميد مجرك ما ننهاف سي مذكوره ب رفع موجا في بن - اور ايك نهائيت عده درنسگ ارسوحالية رخوار مجدمن والتقرمتال دوسرے موس خسب كوبت بلايون كمناعا بنير كرشروع سروع هوام سے زبادہ کمرور موتی ہے ہی کھی تدر ندر دیشتعور کے بوری ہے۔ بجہ طبعا ان کی جہا تیوں سے دود بینے بر أبي - الركوي اور البيي جنرنسلا أنكلي كاسرا اسكوسندس دالدونواس ہی کا موزاں اور مہوٹر و سے جو سنے لگتا ہے۔ اسے کسی سی کی ا لذت کا بات شنا زادہ سو تر لذات کا جماس مہدین ہوتا -بن سي سير سال و البين نزان - بعان المات

*غن طباء کی مای بن نراق مین نشناشهٔ کو گلو کور بغین نزیل* بشانهين موني حوزان كالمسلى المسي - استعانين ا واسع ازاق برن کنز ت سے مارچ ولكما يك واسوفت منه كي اندرجو غددو بن - أن بين سنة بهي رغو مسانتر بالسائلة لمنا يعانواس سعظام رسوا بري ف تكلف ك بن - حساك بران بنفدار كا في سيدا موا ے۔ جیکو ہرکز سرکز کوئ اسی سترست دوجہوں جرا، تنها برجاوين مورنرمعده وامعاكي بياري كي بنياديمين س جوان آ دمی سے معدہ کے اندر جوعضلاتی طبق سے ماسکی فنرس غلاكوموره ك إندرخوب حكرآف سن اوروه رط قدہ تے سائنہ خوب آمنر ہونی ہے۔ جو تھنم کے سائے نہا کت فروی مرہے - بجون بین بید حرکات اورس رہ کے عفیلات کی سند بہت زور سوتی ہے - اس سے خروری کہ بچوں کو موغداد کیا و۔ وہ یا تو - نوبئن ملدي رطوب موره محمر فرست بيرك ما ماسي الك ر الك موجا أي الرام وطلط المرام وطلط المرام وطلط المرام المام المام وطالع المرام المام وطلط المرام المام ال بخرت بن مات مین را سر و و و مین ور محک ارسو سے میں - مدمورہ میں خرا

ونواسب قدرك من جي مالالدياجا هيف أ وره جار طارشت كوصرانه كرد الموسكة توكائح نتئ ووده دنيا جأ نانى رودە سى بىت نىنابەت - گرانىانى كياني اور فتكرالاني حاور كے بعد دودہ بلا بانے توانون من نيكرس المين لبليه كي رطوب فذاير موتضور

وري من الرعوق إ رو د د مین اخرا رحمی قدر بی طور بری ين بهونه سبن اس سننے الات صفح تو بجرز با دہ نکلیف ر نیمنین وووه من حر قدر والماح وعروبين و بربهی و معا کی رطوبات رسیا نى محذب موطانى مى رسس طامرييم ے سی قدرسی کہ عدارے ا ہی البیک ہونی ہے کھی ہے کے درکا رہیں ہوئے۔ رخيكه نما فع ومفا وسي كوك منترح مغ ب ان کانگره مین کنونتیمار ہے میں اور سحت ں وغرہ عسل کر

ان - المرابق ميم السوس مي كوات والمنان كداراة المحاك والدائك البيث و فا عده مور مرسلام كرا - اسية السالوكون سوائي من الرام المان ن بي عال ما -جونوانداً في واصر موسيمين- أن لى طرف التوسيما عاناتنا - نشرو رع م إستاز ومالجدهموا اولها وسنتصمد الي طريف كي ً اور المون ان بابنوں کے اخرای سمیا دی نکالے اور اُنکے و ونها كومطلع كما راب ال نيسون برعورون ه وه بخل من بهي رقب جين مورج مين - ال ال بربنها سين اعلى درجه سع مبوعل دربور و الك بوس سي سي مي وساب معنت موج ولمن -

و و ا او بر موجود مین م ال الا اول U Jarollo -اولات مدرك المن الم فرش كم ما شركادة المت المحدود والمالية المالية Lection of Me I was 13 6 (5) 5vi المالية المالية المالية عارات المراد المراد المساس المسكال ويح منها مري العبيل كالمولين إلى المرامرة في بين المناف اورسلوت عالم المراب المراب المرابية بها بن الده موا به - اورم الميه اوي والمد نها اورا فا عده زند کی گذرای شرق ہے - بہتہ ہے اب پوروے کی عصبن - اور او او الطرميب و مليمن ما ا دوبروا فاعد علاح سن مرض فالومين نبين أما ليور أمق علاج سے بدن مو ألو مولفي و ال كوان حبيبه ون مير به جديد بين م موسے! بی ایس البین فواعدے الحت مرف کی ومجرركمات كبهباوى موت من والين افراي تما مخلف العامن - حو با بی که را این کی سطح او بر بهتا ہے۔ بار اس المرسة كالربتياسي ووكسى صورت مين احرائي ارصيص معرا

عن الكل فالصراورا فرائ مودلي عنه ای لیبورٹری بنے کا رفانکہ شری سے اور کھیان بطوي ليه عادات شوحير - إلى وشيد إلى العمال عامر ت اسمن خرائ رضى حوقال ل مون كو بوت أن في شروع بوي في من - اورجيس فدر زياده فاصله كا ت سے بیٹل مو جائے والے اخرای ا الم مو مع إبن مطح رسي بي الله كري الي الدواط بوا اوراسي فاللها والهول من سياسروع كا في الله بن محافظ قا تارمن كا جزائ ل مو و لكت مين

مع المركليا بي نواسمين رس علم الري كوسفر في ماري را ر اف آبرن - کارا مک بطرگانس مات شكها - مركهات وي عنو-اور الفورك بطيروغره اي ول سك إنى من فرائ ندكوره بالامين ساكية وں می بہتبت مفدار میں زا وہ ہو آ ہے۔ بینے کہ انكئ مماعت تبدي كمئ ظروعالب إساني تبوكتني بيه - جبايخه را ، الم الفلائن معمدن خرائ لفلي اور المخصيص الفليات مك رما ب كثرت موجود مهو ت من -د ۱۴ م بر به مکین به مهین اخرای ممکین زیاره انے کانک زاوہ موا ہے۔

تنت بہ فا میر وسوما ہے۔ کہ آدھی ال المالية المن محمر أماو ل شخفات كوننروع ا ورسم المسيد كرخ دست كوفر كان ده بال حقيقات لوننروع كربن ا ورسم المسيد كرخ دست كوفن المست تحقيقات بين سارى سعاونت كرنتيك - اور المسس رفاه عام كم كام بين مهارى مدود مهون سنت سيك - .

كافرق فيناث ن امری محقیقات کی می که آیا مردوتو المن الميد فرق ونغيرات برقى ساور دائفه كئ اده كا مان سوني عن عنواه عور شن تعليم لوفيه بوا كالتلكي أفته مروعورت مين كيان موتى ي- وباؤسي ص رئی دونولین کبسان ہے کتابر یافتہ مردون بن تما مصات بدنسیت مردوں کے زیادہ فوی وفری مہونے مین - نگرطابل اور خوامارہ موران ين يو بيت فرن نهيدية مريا حق الم فررنبس رت - الرحا

1 6

روسياني پ لواسكے لينے ف وغره بحدث من ماوكو كاخبال ميم ہے کہ دولت ونیا اُسکا معاوف پندن دسکمتی افسوس 5.6211LBC طالكل كالحسك حيال من أن لوكور كوهو روه لكنت مين كدا گرطىيات مملمدام افتراكا ا مرسوما مي ا جاعت اول کی بنیت اس فدر حاتما حروری مهی که طبیب ر ليفير مين رئينني منبي نور كالمساس با في سير - وه رومنني الريجي لا نا ہے۔ اسکا فرنیہ ورسٹ ورصاف ونشفاف ہے۔ إوراسكين بالمركم بين كوكم غلابت بين آيانقص بصارت كالسب مونيا ميت (اخضیہ) نظافی سیمستعلق اِسل مرکا بادر کہنما صروری نیے محمد منابعہ

مروح و فراه ملی دران بر با میداند اداكر كي فرورت ى علا فرمين أخ كل معد في ادوبه كالمبين ا

ر حمون مر تو کا باللین ما ند ملكادي - تا

03 ينزي فحسنتي بن طلقے طلعے حوم لفش و سمجلو لے الم

2 010 برابوطا با المسطرين

ان م كا يون من مهار بهواكي آبدورفت كا في مير سركافي حيف لكتي بيد - ريسه اليه مكانون ن وفسرا كا يس لمحاظ ان سارى اسم اس كا داست تحف ك الدم ورج إغابيه يمن صاف ركبي طاوين - ينيي كا ياني رخير كاسكال وركباني كم ومبن المجيمي مولوا سي كرم كروكم بس مورث مرفيتي سے ای نزے الی مونی رہی سے حوالی نہائت عسما مرتفی کے لئے نیز وروازہ برلاکر کمدی وے -اورس سی اس کونیکر اندر طاوے - کمرے کی انڈر تریس طاو-مرتض كالول وسرارات اور ورا ساكس علاوا ماوے

ورست دس انفل کیا جاوے - با کار بالک بردو- دو تبنظ کے بور دستے ماوین -اگر ایکی مترورت معلو اورروعن رنبول مساوى الورن بين فلالين تركركم ليل ورايو السي كلور ميش بيني تعليك وو ينير ميزك - بنواه

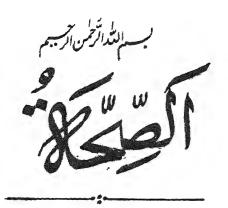
كبلول اورسودا إى كاربونيط متهورت يين دبوبن مثا وفتيك كيلولل انبا انروس ربوشيط كرا

ير مان ب - اسك الرب مر المال يسبن- الك فورام - م اوس رمگے مین لگاؤ۔ و ویکی بن یا فی دال کراست کوئلون مبدح انا تحبوماً ا ہے۔ اُسکے لئے فولاد اور جوم کا رورى بى - اور برقى دوسى بى بىنى ما ئده بوالى الراثم الحياكا تومشهيين

ت كواكستنى سے عابر سو أي سي Miles وزانه كونين كها في م موكداب نخار كي نومن آفيدالي سے - نود سري ب ببن سبحری اور بری فوح مین منتخان کرسے دیجیہ رہا گیا ہیے کے کو من نجار سے بیانے کے لئے بطور مقط اُ تقدم دیجا سکتی ہے۔ جدید کے ملمرا وا ملن رسمومین و مکونی رک عملوت سجیے سے بینے سرور کو بین مانى جاييئے - نين سے بابی نے كرين كوئنين عرف ليبيون مين ملاكر سنعال ا مینے -زنیبتی نجار - اس نجارین کونین مرفد ارکنٹیر دے سکنے مہبن - مگر زنیبتی نجار - اس نجارین کونین مرفد ارکنٹیر دے سکنے مہبن - مگر ول بن شي كه دنس - دنل كرين كي ننين خور كبين دو - يا ننين تنين هے کے بعد و فرغه اوحت مین وی حاوین - بیان کے که نین مغور کین مہی ففه کی حالت میں بوری ہوجا وین عمرہ ندسر بیہوگی کے کو سیونت روائی دہنی شروع کر دیجا وے حب دم کدیہ فریج طور برمعلوم له وفقه ننروع موگها ہے -اورالحموم وفقہ انتراث علی لصباح سنروع مورا الم الم معرب فأرزور بربية توكومنين ونيه سع اخراز كرا جاتيك ار اس عالت میں دسجا وے تو اس سے حرار نب مجار طروحا تی ہے۔ صطراب وسيقراري وزقي موتي مي اور سجكيان أفي شف لكتي مين - أقي أنبده

والطرحا فظ فصل حرصا الأبري بياني الأعلى الشرى إنارلا

المالية المالية



ر**کماس** (منبر۲) اکتاس بالباس

بمن کی حفاظت اور بیجا و کرنے کا وص واس حفاظت كاخيال كها عاوسے موکر اور تمي شدت تو سرز کک أنر سی خوب تایان سوا ہے ۔ نجربوب سے بدام ماه-ان میں سے بہار گانعتی رہے۔ ولكني سعيمارش موف لكني سي - كرساري مرادس مر کے گروں کے لكداس امركا فبلا أسي كيعض يكونكي ينسيامي سي مولي مي والحك مزارسه بدن ركب السروع بوعالي بي بەن سے فغىلات ورطوات مارىكى بۈول مىن ھادەل بوردىن اوركو الكا زباده ترصدتوا في مي بوناج - كركسي فدر اسين دى عضواده مي

چو مدان کا مماوه ك بانهائب فروری سوگا راورنه ه والنراناكما بن اوراس كمروري وضعف يي حا ہے جا ویس ۔اور

رملي کسجا و. فصان کا خنال ہے۔ ہائین شخنٹ کردی کے دنون میں تو کو<u>ر اس تواہ کنٹے ہی ملکے اور نہوڑ</u>ے ہون ن اور ہی عی جانبا سے کہ بدن برکوی در اسار دہ ہی بداد کوکروشی حاست رگر اکث ومنى المقدوركيرون كي نعب و کو دل س ب وه يكي والهم شده كب ناكرده كناوح واعكر شريح علم الاحاض انتنالوي اورو ظايف الاعف نصن من وه اعمال حراحي كوحا بل حجاسون اور ڈرا يبن - اورسى اكب ما مان علامت كو دنطر كه كرا ورو كروا علا آ لكتين سرواانكا علاح الكل بيخاعده اور اصلوا 12 300 والوكو فولنح بهي نناركر فيرمن اور بهاسكے علاج سے بينے علام لازی بختے میں انکے نزد کے است ماہم الزان مِن جو اسعا کو شیر کرد بیے مین ک معدال المع

4

د کہلائی ہے وہ آ کے کسی مے خوا فیجیال میں بھی بہین *نئی ۔وہ تح* والأرام كاكبنجا راوروه بحرك جزاء سيصعضاري صورتين نبانا يموئي بنبين حاسا رسهبن بی کلامهنس کیماعضا و کی موثی موثی تشریح طب فدیم کی تما بول في عَداكًا نداب سيح بين ببراسي ظاهروا مبن كبيت بينين كرمد يرخف عات مربب سيء عنماء كم فعال وو فاليف بر نئى رونننى دالى بى- دن بدن نئے نئے سابل کے انتقاب کو بات میں گریورا نرکی ترقیم نظانہ ون بدن آگے کوٹرینیا ہوا میلا عا آ ہے۔جزئر تی زانہ کو امکل ہے وہ مع خيال من يسكني تبي - بسراكروه حيندنتي ابني فتسلّا خون كي ف اخراء کی وظالف و افغال نِشقَدُ بِهُ وَمعلوم له بنهی تو آمین أنكاكيا تعبوري كما فاضلان بورب إبرننجرو ادعاى إس امركا دعوى كرسكنة

معملاعفائي برن مح انعال فطائف سع كما حفه و فف ح السيع إسعنى الفاظ لكل مے میں کو بیلطی کرنے دیکھا ہوا وراس تمام ما ب فديم كى تيبولى حيو لى كما بولاين اص كوخيدا كانه أومين -سرفديسي تجمله أنكه الم يسي صاف مريح صداسي كرمس طرح كوئي عاسني سيح بقيلون ب کی رسروستی نہی کہوہ فرانے میں در در کام خواہ کیا ك رئم الكوفوليني من الكرنفيين - فوليغيين بنتيك دسيي اِدہ *کنڑت سے و تبے ہیں- گر پیہ* اِت *درسٹ نہین کہ*وہ س*تور* يفيطُّل أَمَّا فَ كُ فُوالْيسِ بِ حِرِمن فَولِنْج مِن وه وسنور كور بنخ من-إن سيض بإرتيري فائده أنها في من -علونيس وكط صاحب في بيسعلوات كما سع عامل كى بين ي زباره الوكمي أأت جوام مصون من إلى ما ني ب - وه به كدو اكر صاحب

ن حِس كور ب جديد حس قدراً زكرين المين بهي المين والمرآن وبميطف لكاهلعر زاندين يكما و-ما ولوديد

تحکر نبی ببردان ط أوسى مغبث كوالك مبن ج لاگرتلاشنس وگر دیواینر ایم ن ان اق و آن ما ندایم امراض فابل نب اد ماداماص كيم منون كريم عرصه سع زازه توم نوه بسردول كى مارى ي-اور ون بدن زايره وفياحث إساته عيان بوني عاني سي كرو أن كا ون بنهن كصحت زاكله مع عود كرف كابندونست كرين - الكوانكابيبي وافرمن بهي كدّان سباب كوحاصل كرين يتبن سيط مارضكا أنب ورمو رصاحبان منبيرب طر اوركاخ وعميب ره كالمينني- بذر وصلكي منت جاوزهٔ بگره رسانی خملنی التذکی حوش بر اس خاصرای ره به مرتشفين عيمل لمفتح اان أكوليتين كابرجا حابجا ببوا، ت سے امامن میں انکی حزورت سلیم کرلی کئی ہے۔ يشيك) ووفعان عفونت (ابنطي شيك أكا سنعال عامر موا ما أبي <sup>اي</sup> رجی اوران نما مال البدمین حہان اورارون کا مطربا سے۔انگی رعائبت فيرئ بجهائي اليهنها مركفت شين مين مرف المن ومن كو مام ل كروك ا امرص کا عاده نبوسک ومربيو مارك الكاور

ه که کطولیم وارنسر با بشر کے جوابی صمون ستیم بیووبارک کی ایکا و می شیکسین سے روسرور مبارک سینے میں سیم انتکی طرف نا طربن کی نوحہ دلا نی چاہتے میں –

ن كا خاطرخواه نبد ولست كميا حاو الم وجودين ببصروري كا رعامرا دمي يى كەعمە أيغم كوحود بحسوني كوسون اثهي السيح علاده - إس مركى ترانى بهي وني عابيك كرمريضان وكوري ندنني عورات كي ع برای مناطحت امرکه د-انگی مناطحت مرد ميراح إحابابهم بِدُّالاَ فِهِ وَالْوَجْرُةُ مُرْصِدُ كِابِ وَهُ فَسَكَ مِو ينهان كبالات سف گی شادر کی جا وقی کلیون کی شی بھی سااوفات وبن کی- اور تنی طور برتمانی وافتارا بين ره جيهول وموزنهن عاما جاميم ومك رصفا أربيفيدي لعزته

9616 لإنى المنين لغا واسكى تسبت ريب ت برکش بی عنائیت کریگا ۔ دواسارى سنتول ين فيزارنين كرحما علوم وفنون بني كمال نوگهی آنگیزی ادوبه کی دواسازی بینے فار ایس بهوتی- وه لوگ جوخو مس دوبه سیم مح

ي ينبغون محروشي كي سبي كوي كما ميد كواور كبريس كرعم ش قرار د نی موسے مین - اسکی وجرا بن كى طرف سى بيرواه مين 216 ت کچینزنی سونی جانی سی مگر مسوس رالحصانوب بالوسرج متحاسال مرمن دوون ن کاری سوین بنهای کمصامین كا مانيا السنحداك شرولسا-ند ر دساا کا حراط اڑی کی طرف سے نسیسی مخت ہے پرواہی کیون جائز رکھی ک<sup>ا</sup> نظ كالرمين فصور من - لك كرعا علمي فلاس كم إلى كاروبار سے لئے انسیا آسان معیار تخونر کم ى ازادىنېن چېولرتى رودىمىنىنەلائق اورنېرىت بقراني كام كر تومن حوا وتمخ مبله كاروبار كي طرآا كر قور ولا أنكرزي ادوبه كي فروضت دوائی ہجنے والون کی دوکا نون کر برطررا ہے عمر

برنجزيه إت سي يعض مم لليح ببي شأ ہى اور نبومليات فالملي كا دس عاصل كيابتي - رسير نبي يوسو بی دو کا نداری کرفتے میں اور شد ہے روز اور پر دستیس کرتے ہیں۔ جس فدر الكرزول كى دواسازِي كِي كارخانه رس ملك والأبل منان من طرح طرب لالق كمبولا وتمديج مرتومن اورا فاعد با فنة <sup>ط</sup>وا كثراورا ما تما كرى انتصاكا مركى گزانى كرتى من - به كارغاني منتك دوا له ساكرال وطن مبكا مركوا ننه من بنيك اسكو له الرام حيولين تتح ود-بهان مكامركواشين سأتيس بالموس ہ ایک ایک ایک ایک اواقف سودا گروں نے - واقعی ای فارسی نیرای تا بر کے قابل ہی !! رحطرسافات يهيونيسي كناب نبامرا وي طلباً سيد تكل يمفطيا ذمل أتخابرا بي افاده ورضح ت ہی کو طلبا من حورہ جا نتے ہون کہ امہ طرح سے ط

بن *۽ کيڪ طرولديا ٻي کا في و* ه آده کنید بیلے شینما نید کردو-اگری اسیا تنہین کروکے ي صمون افتورلها. رها ہے۔ ایک حصدكوبه دومرا عاوك اولفنين كرلوكها دسكي برطب طرية ن من صر سونے من کہنہ ن منہوری شنن کے بدور مر دور سے اسانی يردرانبي كراني اور نانه من نتيل محر كرمطالويشروع كرو -اورانبي كماب برشكم ت سے بیجے نتان لگانتے جاؤ۔ جانسبوں برجائیا صروری ٹوٹ لگا ڈجاو بغرض سے لئے خالی کا غرجیبان کردو۔ بنہ ربون موگا لے اکر فغیلوں ہی ٹریننے عافر آ اکہ صنوں سے عامر کا ہی گال ہو آئے ہے بیوفت دورانی *شروع کرو-ایک مرنبه ذراز* با دیمور ح مطالعه الونوار ین اورداغ برزاده زورد کر برا سو-اون ان لکائے جاو ۔حب ب ے نوکناب کو بہ اللہ میں اور مرف نشاں نندہ معبول م يركما نشروع كروراب أكركوئي مقامر ببيانكل آ وئة جوبا دست لكل تمام نوا كي تفايل أكب مليسي نشان لكاو - ببرا كركبهي فرصت موزوهف سطور منفال شانصلبهی کا دکیرلیا گائی ہوگا ۔ کتاب کوس اولہ الے آخرہ بغور نمام میں وہیں کا محبول کا دستاری کے مرف اپنی سقامات کوٹریشے ہیں فیکن بنت انکا خیال سوزا ہے۔ کہ غالبا استحال میں بوجیے جا دین گے ۔ کتاب کو ایک بہی بار ٹیر ہے پر فراعت ندکرو۔ حب ایک فیوجی کا کو نوفورا دوسری نہ دور کرانسروع کردو۔ اگردور آنی شروع کرنے میں تا خیر کیا جا وے ۔ توفایدہ فاک نیب بن موگا۔



## ميري شرطئير دو الي

بہہ وہم وہا کی طبیح عام ہو ا ما آہے۔ کہ بیٹین دوبہ کے ذریعہ سے دولت فراوان کمائی عاسکتنی ہے ۔ کبنے قاروں بردستر مس عاصل کرنے کا یہا گیا فریعبہ پوسکنا ہے عضب بیر ہی کریعن واقعات البیے ل بہی ما نے مین جن سے اس خیال کی آئید ہوتی ہی ۔

بین اُں توگوں کی کہا نباں اکٹر ساکر نا تہا ۔ حبہوں نے رس ذریعیہ سے دولت ہے امدار ہ حاصل کی ہے ۔ بیہ کہا نیاں اور ا مسانے سیرے دماغ مین جاگز مین مہور ہے نہی ۔ اور پوسٹس پر چرسٹس بید اکرنے ہتے۔ اُلاطم خبالات اور سمجوم حبسٹس نے مجہے رس امر پر بر مجیز نہ کیا کہ مہن ہم

لم العلاح-دوائي نبأ أبهوأسي نتبرت دوركار مسكي تشهير كرورم واسكامت تهار وولكا بِ اما جابزی سواکها بور گا سکه محمر ثنا بذخود انبے سکان ٹرکسال جاری کرنے کی درخو سن ومرنط بذمين مين ايك كارخا نه مين ملاز مرنها - اورم مال کی مرضحی نہی ۔ کا رخانہ ایک لائبی کہ بیٹ کا تھا ۔ حبکی ملمی لیا فد ، بربیلک کونٹن طمنیان تنا رنگ سکے کارہانہ کے ا دوبہ کو برلم ہی وقعت کی لگاہ سے دیکتنے نئے ۔ گونعض حامل او ت ، وكنرم كا روكا با ام الرام راس کارجانہ کے خامی ہے أوافف بعجه حوعلم نبا أث وكهمنياسه الجرمنو -: فَا بُنْ وْبِكَاتْ فْن دُوا سازی *كِنا خاك مان سكنّ جنے - كار*فائه كا كامرىخو بى ما نتا ر گرسری داغ مین نو بهسمار مانها که شبنت او دید سکے ذربعہ سے ولولہ سے میں آئی ہے ۔ مبس طرح ی تری عاری سرحانی سی - دوله ببن لی نی با منبدی کی طریث ۴ ہٹر روحین ( \* خا زائمبر ) گبر ن كاكام برونق اوركاروباركا بازار بسيكا نظهم يا بنی سمجی بالمبرس ساننی کی شومیست که اسب نازک

يرى لا قات اكب البيس مف سيس موى مينه ١٥٥ مال كى منها ما روزى بدهنبد سنبرار روببرليب انداز كبابتنا اورانس اندو خية كولهك كارومارسك كنار كانتى نمنتبار كى تنى -رفنذرفنة ميرس اورأ سكے ورسان رفيعي ايمو اكه يوگ جونز ادوبه ببحكر - اورفلان حبوب - فلان عبسرق - حوانوں كا سوطها طريبولا سارا - جاره بیجارگان فینیت نیا بیکیبان سرگوشنت کا بانی - اور ياني بني ريخ التشه- زندگي كيسيا - اوكيميا بني صغيرند لليكسر- وغيره وغره م بيجارلاكها روبيه جمع كرف مين - آويم بهي ابني زندكي مدسه فراروبن كرامك مثني ووالي كع وربعه سي روخت كرمن سدنوں مهم ركس ملدبر محت كرفير بع - أخالاه ت سے استعفا دید ا اور ننز اکت امر لکہا کیا ۔ مرت اکری سطری کی ایک کلی میں ایک جوارا کرہ را - اور ارا کوه کمیا که نرفین سی غربا نه طور سے کارد بار نشروع کما جا<mark>ہ</mark> س فدرسو سکے اخراجات کم رکھے جاوین سیم نے نہ کوئی کلارک تؤكر رئها ندكوئي أين رابني ليطينط دوا أي كي نشكل وصورت بريخ مجرُّه زياره نوحه منبين كي كينونك ول مين بربابت سمائي موي نبي - وواتي نوا کسی سی سی مو - مرف اشتهار و نبے کی دبیر سے سانتها رو ہتی ہی وشرا وطرور موسنين آني ننروع سوطاه نيكي - سمنه مرف اما سي كياكم ن سے جو چید ہموری میت فی کری سے واقعیت رکہتی ہے يستحر مبوسيلين كالكهوا بالصبين عبدادوب مجتبع وقاطع صفرار موجوو انتح بنيا حرائ مسمل نتم - اوراك فرسه كارخا ندس عيب كدلاسورن

الم سيكانيا و ، توبیحار میزت طرآ اتا - گرسرے ول میں وبولوں اور سنگوں کا دربا موج زن نثا ۔ انہی دنوں بین شنبرن مبری نثا دی ہی ہے والي نبي ) بينيه أست مسبها بوجها كرمني كرسي كباب-ہے بری دہری سے کام شروع کیا - اور ایک ہی ون ارون برحزح كرطوالا ستهكوبه بهيدنني كهرس فدر زركثير حزح

۔ ابنی ہنشنہارات تکال ہی جگے تنج کہ سمارے ا<del>حاطہ میں ایک</del> بارامکان اومبوں سیسے میرکہا ۔ ام ، کننه خرمداروں کا نتہین نتا - ملکہ اضاروں سے انجھوں کانتا مع ينك كالوشك ان كوفوك بادنها ت برون میں طری کترت کی ان ہے۔ داس حماعت کے لوگو عا<sup>نا</sup> بهی یخبکی طرف آبکاروئی شخن ہی نبسرے نو کہا کہ اضاروں میں آبا وی دفنفترال اندنستی کا انتہ سے نرما جا مزین نایر آب نفین نر کرین - نگر به امرا بکل حن مهی اور له اسس سورویبر کے خرج کرنے کی بعب ساور اس قدر رلگاد بنے سوسے دوسرے دن نہاری کری نقط ۱۷ رسروانی - 620 بنشريف لائے مواضے آب کوٹرا لها - كُنْ مِنْ يَرْكُو صَّهُ سِيِّ مُعْرُومِينَا ن سے مائنہ مندولسٹ کرا دنیا سون

فسي لهوري دامول أور وكرسي في يدينرا أ-ن - أسكے دلا بر كارن تخاندو پریسے طابین - او سنے وهواورتم ا قاعده سنتارديك نه ورو- اورتهاري والم شعام لكرلكركني منالين دواني نبي اهمي سوتونم بالنكر تبلامين كه وبكبوفلان فواكثرصاحب اورفلان تكبيرصا حبب حومبر وموكل من يى بنين رنه حكمه نه ځاکٽر ' نه يا مرواً و مي من - فلان صاحب وطبي من رُننے مين - فلاس لاسور مين - او راور نبارس وعنره - ويجهو وه دربائ دول من سی وصب کدامنوں نے مبری مدا ایت و اور حرح کرا و وي كه ملين دواني كو کان بهرا-دوا در کے (3) 40 20) يهى كما كه معمان أثم كبيا بيشك ادوبهاة

ن كهبن ننا فرو اوركسي كسي في أرور بهي دما-- امر مریراضی کرابیا - که دوانی ایسے باس ت دصو مو وه محمد ويد ملا -ن سرونحات کورواندسوا - حابجا انگرنری اوویه : ما ننه ابيابي ساك كيا - مين اس كا مرين ننگ ين كرممونفظ الكب بسي طرح كي وفيت بيش آئي نني - مِلْأ علاسنه كالناساتان طيراثنا -متنالا دوكا مذارا يك طرانسكد ومجبث یکیبی سار و سروگان مین بهی ندا با نها - ک<u>مت نن</u>یم ي حص اور كار خانر ليسي منها لمربوكا - اب وه ون كفي -رميا کي سميت - جار - جار - با نخ- ما نخ- روييه سواكر تي نني -ر کو سے والے اسکولوط کے ریہ شرف انگلسان مین وكرط الموس اورنبواب سن زبدز الحكماء بينكهم غلامني كاحصه تهارانين مره سے دیان وز بان مترین کئے۔ اور اس منتسی لور ا ر ا نفع الله إسريفان اوم خور مدور تدرية مني مني نها كر د مرون را ا وأن كالما قامة واصل بنب أرسكت - اب بر دسا - به - به يسيكو نین نوم مرم نے سے را دہ کونمین مکین کی اس دورہ سے محمد ایک اور صحبت حاصل سولی اور و ہ بدنون بنيك بنطه طاه سروانا حكم ملا بونبار كانا لوى كمبتر عن رفتند كالفط آب م كمياكه ربا و الطابعة نوبنتيك سوى دراله قارفت زاء كلم ماحب موق حدا كوفف المسيحة من فروعاف ترثره موجود ومن أوراسي فيفيل مدت ويان يك ببين اوديدكي تحكم رسي فرسية أزا في فتادان وقرحان ومحمدو الدي نابان فائيم تفرار

لمانسي- زكا حر- وغره امراض آلات تنتف ہی توربیان سم شے نبائی نہیں۔ اُن کے ادوريد تڪڻي من -فت بهاروخرات دن مین -میرا دوره نین اه نک جاری بنيه صاب كما توسلوم مواكه فزب ١١ مرارسي سم حرّج أب بيدا مركسي قدرنسلي كالإعت سوياننا كرسابن كي ريسنت ارڈرزبارہ نبزی سے آ ٹو گئے نہو۔ سارے باس کئی سارئیفک ط بھائی اورننكر رسي خطوط بهي سكواس امركا بفين سوكما نها كداكر صرف خند مزح سختے عاوین ٹوسٹیفیلٹہ ریکے ڈسرلگ را ما اللولي - لم حونكه مح ١٠٠٠ رود وبنرحو كيمه خرج سواسي وه ونعثا وصول من يروات فلا وركار ب - فرمير الناتما وتطهره إنى طِيارت نوآخر كاروه بهي الك ومبرت نفلال كاسوانهاست ضروري سيرب میحی ودرست تنا رگر و سکے لئے اور نرمیرے کئے ۔ کبو کک سے وینے منے سر ترو بیرے صاب سے اُسے اُلما تنا ۔ نر فاری کئے سوئے سان اہ گذرہے نئے ۔کہ ہمکا انا کارو ارکٹر رَا بِرِجُ السيرِ اللهُ فِي مَرِكِها إلى الرا و سَكَ رَسُنْتُهُ وارَانَ بِنْ فِي نَهُ حَرِفُ

ت فیدسی حس سے نکل طرا سی دستوار ہی کہا ہ ل بر حولفوسن بهوها المصابن وه السيس كرك اوروسر المسيح كرا مشنا نہائت ہی تکل وطاتا ہی۔ طربے سرکے محقق اور فا وسن منفا لله ألماس كصفهون بركب لكيف بييت ببن أن كويلم ن نربني نبدنتوں اورسوسا بيٹي كو انزاٽ سيے حتى المقدور فالی الدين سونا على بيني ورز أنكى سعى ب فائده طائلي -اور أن كى زمیونی-مانکارمنین کرسکنا -که گوشت نها میت عمده عذا مهی

شن فوري كي مخالف بي لمين وه بهي اس امرست الكارسيس فے کد گوشت نمائت مملی ورجہ کی برورش کرشے والی عداہے اورمسرك منه بي كدوي است الكاركر مينسكما ب اگراخنالات می نو اسمین می که بنیان سے بیئے سنتے زباد و منوزون ورسى غذا ہے ۔ گوشت باكہاس - اسكامواب بون مواجا بينے ان کے لئے مرکب غذا نہار سفید سی تبنی وہ غذامین ، بینے احزا ی نیانی بہی مون ساور کوشٹ بہی مہو س بنے کہ ایکے رسال میں میٹ کرنے بین جا برے ، ایک فرنتی سے گوشت فوری کی تعرفیہ بین ں قدرسالغہ کما کہ نیاتی غذا کی خو ہوں سے! مکل سی ہیں۔ پوسنی کرلی - نو دوسرے مرتق سے کوشت کے سارے وجوہا ن وه لوگ بهی ي بربين جو بنزاب كرا جائية من كراك المعطيور بورىنىبىن نباباكيا - نندلًا وه كنت مين -ر ۱) انسان کے جب میریب پنه آنا - اُستے سنبری خور طابوروا ن أيا سيب نبيكا آلهي الميعجب بمتدلال منكرنت خوري كوكياتنه ات ہی ہو گی دوعا فرضل بنیا نی کی رسائی سنے الا تز بجبين تنبين أأيطرب نبرأ فيسطحوننت ووري كالمتناع

ایی کو وسے روہ شر- بحری ت بىي گونىت - بعنے سان پر نسان سے مین وار مین بن تعنی غذرج وني سب بينتجريهي ي سي كداسكورا كنبشه يبى واضح عزمن گهاس مورصاصار کا بدرعوی ن كباس مورنيا باكما سي - اورً تتنبأي وتحونر مالك فانوبهجه مطانت فذت ادركا سون نوس نے لگا وللبيون إمرآ بكواك مراتفور گذریمن که لك منتفى مون - يوافواورا